

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK
PRODUKSI TAHU BERDASARKAN METODE *FULL
COSTING* DI HOME INDUSTRI TAHU DADI MULYO
DESA GEMUH KECAMATAN PECALUNGAN
KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun.)



Oleh :

NURMAN

NIM 4317044

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2024

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK
PRODUKSI TAHU BERDASARKAN METODE *FULL
COSTING* DI HOME INDUSTRI TAHU DADI MULYO
DESA GEMUH KECAMATAN PECALUNGAN
KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun.)



Oleh :

NURMAN

NIM 4317044

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2024

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurman

NIM : 4317044

Judul Skripsi : Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Tahu Berdasarkan Metode Full Costing Di Home Industri Tahu Dadi Mulyo Desa Gemuh Kecamatan Pecalungan Kabupaten Batang

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya tulis, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 21 Juni 2024

Yang menyatakan,



Nurman

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 2 (dua) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi Sdr. Nurman

Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam
c.q. Ketua Program Studi Akuntansi Syariah
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudara/i:

Nama : **Nurman**
NIM : **4317044**
Judul Skripsi : **“Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Tahu Berdasarkan Metode Full Costing Di Home Industri Tahu Dadi Mulyo Desa Gemuh Kecamatan Pecalungan Kabupaten Batang”**

Naskah tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 12 Juni 2024

Pembimbing



Ria Anisatus Sholihah, S.E., Akt. M.S.A., C.A.
NIP. 198706302018012001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
Alamat: Jl. Pahlawan No. 52 Kajen Pekalongan www.febi.uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN)
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi Saudara/i:

Nama : **Nurman**
NIM : **4317044**
Judul Skripsi : **Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Tahu Berdasarkan Metode *Full Costing* Di Home Industri Tahu Dadi Mulyo Desa Gemuh Kecamatan Pecalongan Kabupaten Batang**

Dosen Pembimbing : **Ria Anisatus Sholihah, S.E., Akt., M.S.A., C.A.**

Telah diujikan pada hari **Jum'at** tanggal **05 Juli 2024** dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun.).

Dewan Penguji,

Penguji I

Muhammad Aris Safi'i, M.E.I.

NIP. 198510122015031004

Penguji II

Ina Mutmainah, M.Ak.

NIP. 199203312019032007

Pekalongan, 05 Juli 2024
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Prof. Dr. Hj. Shinta Dewi Rismawati, S.H., M.H.

NIP. 197502201999032001

HALAMAN MOTTO

نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ

Artinya : “Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya”.

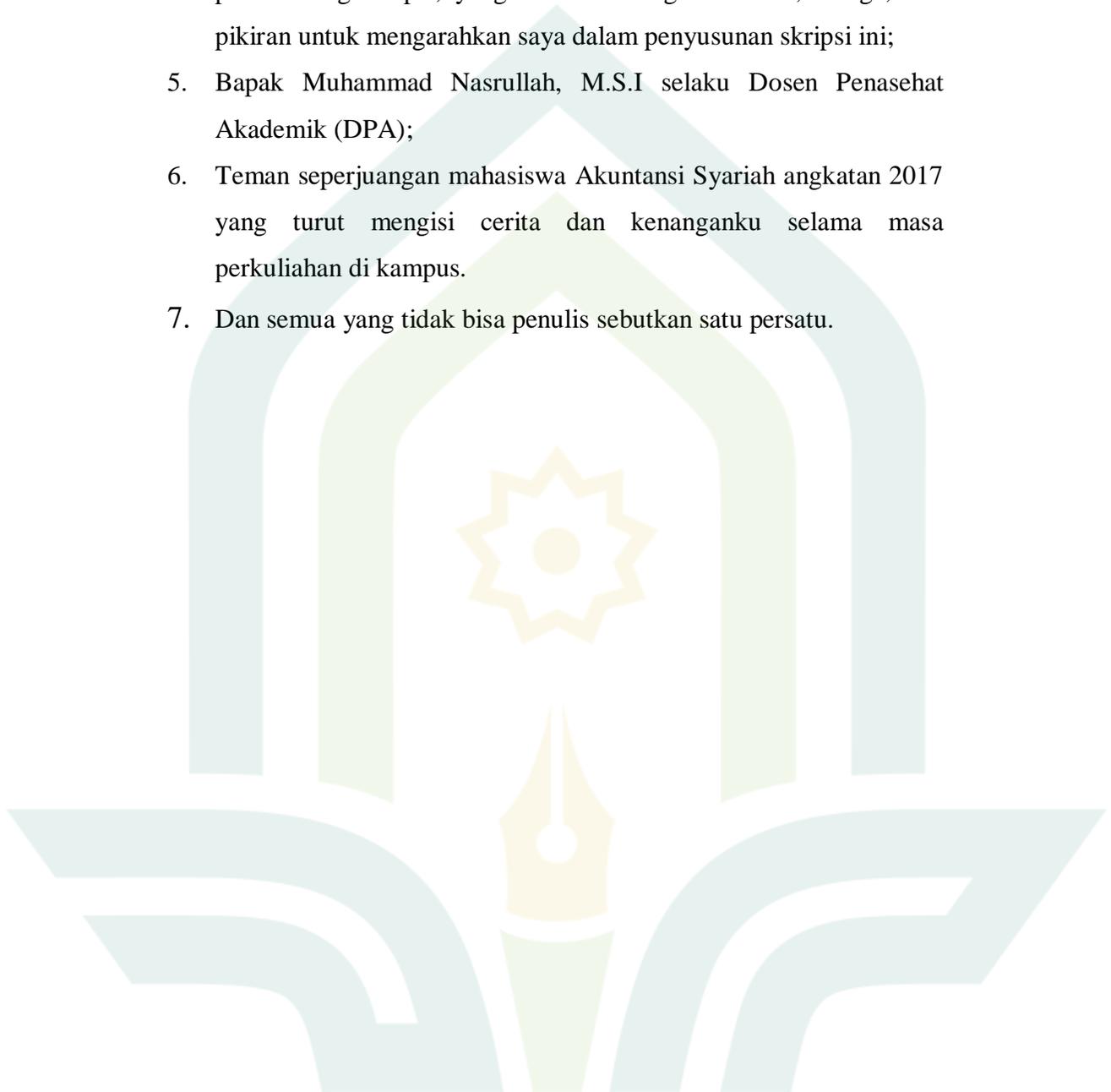


HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Akuntansi di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Penulis menyadari sepenuhnya atas segala keterbatasan dan banyaknya kekurangan-kekurangan yang harus diperbaiki dalam penulisan Skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan informasi dan manfaat bagi setiap orang yang membacanya, khususnya bagi dunia pendidikan. Dalam pembuatan Skripsi ini penulis banyak mendapatkan berbagai dukungan serta bantuan meteril maupun non materil dari berbagai pihak. Berikut ini beberapa persembahan sebagai ucapan terima kasih dari penulis kepada pihak-pihak yang telah berperan dalam membantu terlaksananya penulisa skripsi ini :

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Kuwat Sarlani dan Ibu. Mutriah, yang selalu menyayangi, mendoakan, dan memberikan dukungan yang tak ternilai harganya guna kebahagiaan dan kesuksesan kelak, terkhusus skripsi ini.
2. Saudara kandungku Nur'aini, Nenekku tercinta dan seluruh keluargaku yang selalu mendoakan untuk kelancaran dalam pembuatan skripsi ini.
3. Almamater tercinta UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, terkhusus Program Studi Akuntansi sSyariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

4. Ibu. Ria Anisatus Sholihah, S.E., Akt., M.S.A., C.A. selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
5. Bapak Muhammad Nasrullah, M.S.I selaku Dosen Penasehat Akademik (DPA);
6. Teman seperjuangan mahasiswa Akuntansi Syariah angkatan 2017 yang turut mengisi cerita dan kenanganku selama masa perkuliahan di kampus.
7. Dan semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.



ABSTRAK

Nurman. Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Tahu Berdasarkan Metode *Full Costing* Di Home Industri Tahu Dadi Mulyo Desa Gemuh Kecamatan Pecalungan Kabupaten Batang.

Penentuan harga pokok produksi merupakan hal yang sangat penting mengingat manfaat informasi harga pokok produksi adalah untuk menentukan harga jual produk, pemantauan realisasi biaya produksi, perhitungan laba rugi periodik serta penentuan harga pokok persediaan produk jadi dan produk dalam proses yang akan disajikan dalam neraca. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Tahu Berdasarkan Metode *Full Costing* di Home Industri Tahu Dadi Mulyo.

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik dokumentasi. Lokasi penelitian di Home Industri Tahu Dadi Mulyo Desa Gemuh Kecamatan Pecalungan Kabupaten Batang.

Hasil penelitian menunjukkan dari hasil perhitungan diperoleh harga pokok produksi dengan metode *full costing* dengan memperhitungkan semua unsur biaya kedalam harga pokok produksi, dari biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung, biaya overhead pabrik tetap maupun variabel, dan biaya pemasaran diperoleh harga sebagai berikut; tahun 2021 Rp.133.951.000 tahun 2022 Rp. 138.943.000 dan tahun 2023 Rp.143.047.000. Harga pokok produksi diperoleh dengan menghitung jumlah produksi sebanyak 10 papan dalam satu hari, dalam setahun sebanyak 3.650 maka harga pokok yang dihasilkan pada tahun 2021 Rp.36.699, tahun 2022 Rp. 38.067, dan tahun 2023 Rp. 39.191.

Kata Kunci: Harga Pokok Penjualan, Metode *Full Costing*, Home Industri Tahu.

ABSTRACT

Nurman. Analysis of the Calculation of the Cost of Production of Tofu Based on the Full Costing Method in the Home Tofu Industry of Dadi Mulyo, Gemuh Village, Pecalungan District, Batang Regency.

Calculating the cost of production is a very important thing considering that the benefits of information on the cost of production are to determine the selling price of products, monitor the realization of production costs, calculate periodic profit and loss as well as determine the cost of inventory of finished products and products in process that will be presented in the balance sheet. This research aims to determine the analysis of the calculation of the cost of production of tofu based on the full costing method in Dadi Mulyo's home tofu industry.

This research is included in the type of qualitative research. The data collection method used in this research is documentation techniques. The research location is at the Tahu Dadi Mulyo Home Industry, Gemuh Village, Pecalungan District, Batang Regency.

The results of the research show that from the calculation results, the cost of production was developed using a full melt costing model by calculating the original final costs into the cost of production, from raw material costs, direct labor costs, factory overhead costs, variable costs, and marketing costs, the prices were determined according to the results for 2021. Rp.133,951,000 in 2022 Rp. 138,943,000 and in 2023 IDR 143,047,000. The cost of production is calculated by calculating the total production of 10 boards in one day, in last year it was 3,650, so the cost of goods produced in 2021 is IDR 36,699, in 2022 IDR. 38,067, and in 2023 Rp. 39,191.

Keywords: Cost of Goods Sold, Full Costing Method, Home Industry Know

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Akuntansi Jurusan Akuntansi Syariah pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Prof. Dr. Hj. Shinta Dewi Rismawati, S.H., M.H. selaku Dekan FEBI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Dr. H. Tamamudin, S.E., M.M. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan FEBI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
4. Bapak Ade Gunawan, M.M. selaku Ketua Program Studi Akuntansi Syariah FEBI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
5. Ibu. Ria Anisatus Sholihah, S.E., Akt., M.S.A., C.A. selaku Sekretaris Program Studi Akuntansi Syariah FEBI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
6. Ibu. Ria Anisatus Sholihah, S.E., Akt., M.S.A., C.A. yang juga sebagai dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktu,

- tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini
7. Bapak Muhammad Nasrullah, M.S.I selaku Dosen Penasehat Akademik (DPA)
 8. Almamater tercinta UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, terkhusus Program Studi Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
 9. Kedua orang tua tercinta, Bpk. Kuwat Sarlani dan Ibu. Mutriah, yang selalu menyayangi, mendoakan, dan memberikan dukungan yang tak ternilai harganya guna kebahagiaan dan kesuksesan kelak, terkhusus dalam penyusunan skripsi ini
 10. Saudara kandung saya, Nur'aini dan Nenekku serta keluarga yang telah memberiuikan bantuan dukungan material dan moral
 11. Sahabat saya Amin Nudin, S.E. dan Nanda Nur Irawan, S.E. yang tak kenal lelah memberi motivasi, dorongan serta semangat untuk segera menyelesaikan penyusunan skripsi ini
 12. Bapak Damiri selaku Pimpinan Home Industri Tahu “ Dadi Mulyo” yang telah banyak membantu dalam memperoleh data yang saya perlukam
 13. Teman seperjuangan mahasiswa Akuntansi Syariah angkatan 2017 yang turut mengisi cerita dan kenangan selama masa perkuliahan di kampus
 14. Teman seperjuangan saya Thomas Billy yang berjuang bersama sama menyelesaikan skripsi di semester 14 ini
 15. Serta semua teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata,saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Pekalongan, 21 Juni 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'N' followed by several fluid, connected strokes.

Nurman

DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Landasan Teori	8
B. Penelitian Terdahulu	25
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan Penelitian	33
B. Setting Penelitian	33
C. Teknik Pengumpulan Data	33
D. Metode Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Gambaran Umum Perusahaan	37
B. Hasil Penelitian	38
C. Pembahasan	52
BAB V PENUTUP	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	I

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam tesis ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ħa	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet

س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain‘...	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	Em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	..!..	apostrof
ي	ya	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

Contoh:

كتب	- kataba
فعل	- fa'ala
ذكر	- zukira
يذهب	- yazhabu
سئل	-suila

b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasi gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
ـَ... ي	Fathah dan ya	ai	a dan i
ـَ... و	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كيف	- kaifa
هول	- haula

c) Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا... ا... ا...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas
و.. و.. و..	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال	- qāla
رمي	- ramā
قيل	- qīla
يقول	- yaqūlu

d) Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta Marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2) Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

روضة الاطفال	- raudatul al-atal
	- raudatu al-atal
المدينة المنورة	- al-Madīnah al-Munawwarah
	- al-Madīnatul Munawwarah

e) Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

ربنا	- rabbanā
نزل	- nazzala
البر	- al-birr
نعم	- nu'ima
الحج	- al-hajju

f) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Pola yang dipakai ada dua, seperti berikut:

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرجل	- ar-rajulu
الشمس	- asy-syamsu
البديع	- al-badi'u
السيدة	- as-sayyidatu

القلم	- al-qalamu
الجلال	- al-jalālu

g) Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

امرت	- umirtu
اكل	- akala

2) Hamzah ditengah:

تأخذون	- takhuzūna
تأكلون	- takulūna

3) Hamzah di akhir:

شيء	- syaiun
النوء	- an-nauu

h) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

و ان الله لهو خير الرازقين - Wa innalāha lahuwa khair ar-rāziqīn.

- Wa innalāha lahuwa khairur-rāziqīn.

فاوفوا الكيل والميزان - Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna.

- Fa aufū al-kaila wal-mīzāna.

بسم الله مجراها و مرسها - Bismillāhi ṁajrehā wa
mursāhā.

و الله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا - Wa lillāhi 'alā an-
nāsi hijju al-baiti
manistatā 'a ilaihi
sabīlā.

- Wa lillāhi 'alā an-
nāsi hijju al-baiti
manistatā 'a ilaihi
sabīlā.

i) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

و ما محمد الا رسول

- Wa mā **Muhammadun**
illā rasūl.

ان اول بيت و ضع للناس للذي ببكة مباركا

- Inna awwala baitin
wudī 'a lin-nāsi lillaḏī Bi
Bakkata mubārakan.

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن

- Syahru Ramadāna al-
laḏī unzila fīhi al-
Qurānu.

ولقد راه بالفق المبين

-Wa laqad raāhu bil-
ufuqil-mubīni.

الحمد لله رب العلمين

- **Al-hamdu** lillāhi rabbil-
‘ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نصر من الله وفتح قريب
qarīb. - Nasrum **minallāhi** wa fathun

الله الامر جميعا

- **Lillāhi** al-amru jamī'an.

- Lillāhil amru jamī'an.

والله بكل شيء عليم

- **Wallāhu** bikulli syaiin

‘alīmun.

j) Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Nilai Harga Kedelai Tahun 2021 - 2023	39
Tabel 4.2. Biaya Tenaga Kerja Tahun 2021 - 2023	40
Tabel 4.3. Biaya Overhead Pabrik Tetap	41
Tabel 4.4. Biaya Overhead Pabrik Variabel Tahun 2021	41
Tabel 4.5. Biaya Overhead Pabrik Variabel Tahun 2022	42
Tabel 4.6. Biaya Overhead Pabrik Variabel Tahun 2023	42
Tabel 4.7. Alat Produksi	44
Tabel 4.8. Perhitungan HPP Tahun 2021	49
Tabel 4.9. Perhitungan HPP Tahun 2022	50
Tabel 4.10. Perhitungan HPP Tahun 2023	50
Tabel 4.11. Total Produksi Tahu Terhadap HPP	51
Tabel 4.12. Harga Jual Tahu	52
Tabel 4.13. Perhitungan Laba	52

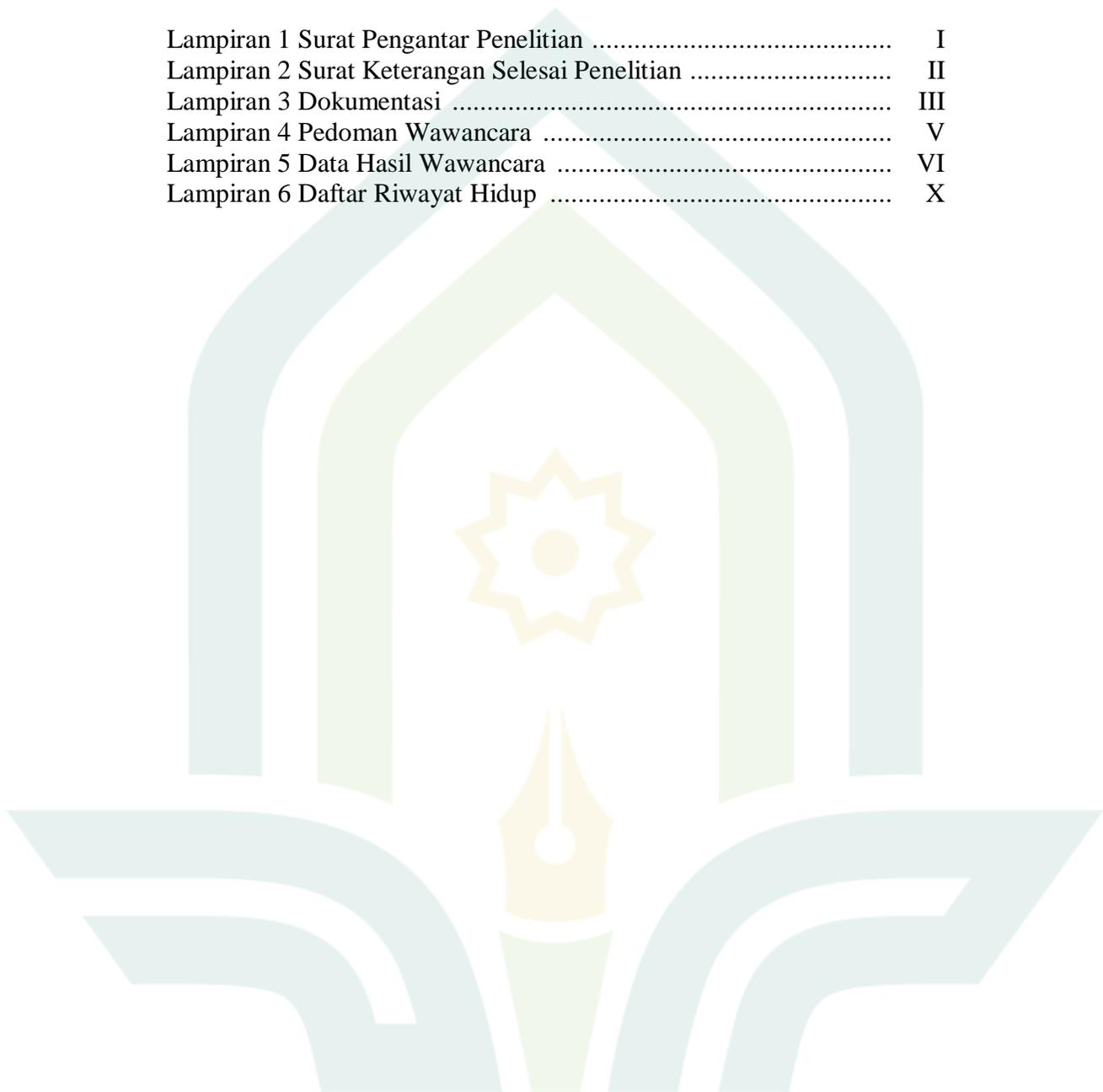
DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Struktur Organisasi Perusahaan	38
Gambar 4.2. Kurva Harga Kedelai Tahun 2018 - 2022	39
Gambar 4.3. Alur Kerja Produksi Tahu	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Penelitian	I
Lampiran 2 Surat Keterangan Selesai Penelitian	II
Lampiran 3 Dokumentasi	III
Lampiran 4 Pedoman Wawancara	V
Lampiran 5 Data Hasil Wawancara	VI
Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup	X



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Penentuan harga pokok produksi merupakan hal yang sangat penting mengingat manfaat informasi harga pokok produksi adalah untuk menentukan harga jual produk, pemantauan realisasi biaya produksi, perhitungan laba rugi periodik serta penentuan harga pokok persediaan produk jadi dan produk dalam proses yang akan disajikan dalam Neraca. Dalam memperhitungkan unsur-unsur biaya ke dalam harga pokok produksi, terdapat dua pendekatan yaitu *Full Costing* dan *variable costing*. *Full Costing* merupakan metode penentuan harga pokok produksi yang memperhitungkan semua unsur biaya produksi ke dalam harga pokok produksi yang terdiri dari biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung, dan biaya *overhead* pabrik baik yang berperilaku variabel maupun tetap. Sedangkan *variable costing* merupakan metode penentuan harga pokok produksi yang terdiri dari biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung, dan biaya *overhead* pabrik variabel. (Anis Khaerunnisa, 2021)

Penentuan harga pokok produksi merupakan hal yang sangat penting mengingat manfaat informasi harga pokok produksi adalah untuk menentukan harga jual produk, pemantauan realisasi biaya produksi, perhitungan laba rugi periodik serta penentuan harga pokok persediaan produk jadi dan produk dalam proses yang akan disajikan dalam neraca. Untuk menentukan besarnya biaya tersebut haruslah tepat dan akurat sehingga harga pokok yang terjadi juga akan menunjukkan harga pokok yang sesungguhnya. Dalam memperhitungkan unsur-unsur biaya ke dalam harga pokok produksi, terdapat dua pendekatan yaitu *Full Costing* dan *variable costing*. *Full Costing* merupakan metode penentuan harga pokok produksi yang memperhitungkan semua unsur biaya produksi ke dalam harga pokok produksi yang terdiri dari biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung, dan biaya *overhead* pabrik baik yang berperilaku variabel maupun tetap. Sedangkan *variable costing* merupakan metode penentuan harga pokok produksi yang terdiri

dari biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung, dan biaya *overhead* pabrik variabel.

Tahu merupakan makanan rakyat yang bergizi tinggi dan diminati banyak orang, hal ini disebabkan harga tahu yang relatif murah sehingga dapat dinikmati oleh semua kalangan mulai dari kalangan atas, menengah dan bawah. Tahu merupakan makanan yang menyehatkan dan mengandung zat-zat yang dibutuhkan untuk memperbaiki gizi. Kedelai mengandung protein dan karbohidrat. Tahu dapat dibuat berbagai macam antara lain tahu goreng, tahu isi, tahu burger, tahu cincang dan sebagainya. Tahu ini pembuatannya pun masih menggunakan cara tradisional sehingga peran individu atau karyawan sangatlah dibutuhkan dalam proses pembuatannya.

Salah satu home industri tahu yang masih bertahan sampai saat ini yaitu home industri tahu milik Bapak Damiri yang berlokasi di Dukuh Dampyak Desa Gemuh Kecamatan Pecalungan Kabupaten Batang. Tahu Bapak Damiri bergerak dalam bidang manufaktur. Home industri manufaktur itu sendiri yaitu home industri yang melakukan aktivitas membeli bahan, memprosesnya menjadi barang jadi dan menjual barang tersebut. Bapak Damiri mengolah bahan baku kedelai menjadi tahu sejak tahun 1998 silam. Produksi tahu Bapak Damiri selalu beroperasi setiap hari dengan jumlah produksi tahu yang konstan, di karenakan produksi tahu telah mempunyai pelanggan yang tetap setiap harinya. Namun tahu ini tidak mengalami perkembangan yang signifikan selama 26 tahun beroperasi.

Permasalahan tersebut tergambar juga dari peralatan produksi yang sudah beroperasi selama 26 tahun masih tidak diperbarui ke yang lebih modern dan juga tidak adanya perkembangan lokasi usahanya, selain itu tahu ini sempat mengalami penurunan laba karena harga yang dijual terlalu rendah serta tidak menghitung seluruh biaya yang di keluarkan. Tahu mengurangi produksi tahu dan tidak berani untuk menaikkan harga tahu karena dikhawatirkan akan mempengaruhi konsumen berpindah terhadap home industri tahu yang lain dan karena adanya biaya rumah tangga yang diambil dari biaya usaha yang mengakibatkan pengurangan biaya produksi

sehingga pendapatan menjadi menurun. Bapak Damiri yang berlatar belakang lulusan SLTP diduga tidak mengetahui perhitungan biaya produksi dengan benar sehingga kemungkinan hal ini berdampak pada lambatnya perkembangan usahanya. Juga ketrampilan dalam memproduksi tahu masih menggunakan alat dan sistem tradisional, hal itu juga menjadi penyebab produksi tahu tidak mengalami perkembangan yang signifikan. Selain alat dan sistem yang digunakan masih tradisional, juga penentuan harga jual tahu pun menggunakan perhitungan tradisional.

Maka dari itu suatu usaha penting untuk melakukan sebuah keputusan yang tepat mengenai penetapan harga produk, selain itu mengambil keputusan tidaklah mudah. Penetapan harga harus ditetapkan secara tepat, cermat, dan akurat. Hal ini dilakukan agar suatu usaha home industri dapat bersaing dengan home industri lain yang memproduksi usaha yang sejenis dalam waktu yang relatif lebih lama.

Produksi tahu menggunakan bahan baku kedelai impor bukan kedelai lokal, produksi dalam negeri. Selain kualitas yang lebih bagus, ketersediaan kedelai impor dipasaran lebih terjaga dibandingkan dengan kedelai lokal. Kedelai lokal tidak selalu tersedia dipasaran dikarenakan beberapa faktor, termasuk musim tanam dan panen yang dipengaruhi cuaca di Indonesia. Ukuran kedelai impor juga relatif sama dan seragam dengan warna terang. Dibandingkan kedelai lokal jika digunakan produksi tahu, produsen tahu membutuhkan waktu lebih lama untuk membersihkan kedelai lokal yang akan diproduksi.

Perkembangan sektor home industri tahu yang semakin meningkat ini, bahwa terdapat potensi yang besar apabila home industri tahu di Indonesia dapat dikelola dengan baik. Perubahan harga yang lebih kecil maupun yang lebih besar akan menimbulkan dampak dan perubahan yang signifikan bagi penjualan dalam kapasitas yang cukup besar. Maka dari itu apabila ada kesalahan dalam penentuan harga produknya, home industri akan mengalami kerugian atau kehilangan konsumen-konsumen karena harga dari produk yang ditentukan terlalu kecil maupun terlalu besar. Oleh

karena itu, meningkatnya persaingan dalam sektor industri ini menuntut home industri memiliki keunggulan untuk dapat melangsungkan usahanya dalam jangka waktu yang relatif lama dan agar dapat mengembangkan usahanya supaya menjadi lebih besar, maka dari itu untuk mendapatkan harga produk yang tepat kita perlu menggunakan perhitungan HPP karena hanya dengan menggunakan perhitungan HPP kita bisa mendapatkan harga jual yang lebih efektif. Dimana penetapan HPP di home industri tahu milik Bapak Damiri ini masih menggunakan metode penentuan HPP yang kurang tepat, tentunya metode yang kurang tepat ini akan mempengaruhi laba atau keuntungan yang akan diterima serta akan berdampak pula pada kesalahan kebijakan yang harus diambil home industri sehingga kemungkinan bisa menyebabkan usaha sulit untuk berkembang. Kegiatan produksi memerlukan pengorbanan sumber ekonomi berupa berbagai jenis biaya untuk menghasilkan suatu produk yang nantinya akan dijual dipasaran. Biaya-biaya tersebut akan menjadi dasar di dalam menentukan HPP. (Endra Setyaningsih, 2016)

Penentuan HPP merupakan hal yang sangat penting. Dimana HPP itu merupakan salah satu bagian yang penting yang dilakukan pihak manajemen untuk menentukan harga jual produk. Mengingat informasi mengenai HPP menentukan harga jual suatu produk serta menentukan pendapatan dari para pelaku home industri, karena berkaitan dengan laba yang akan diperoleh dari hasil penjualan home industri. Penentuan HPP dalam suatu home industri, memerlukan informasi mengenai biaya-biaya yang dikeluarkan selama proses produksi. Biaya produksi itu sendiri terdiri dari tiga elemen biaya yaitu biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung dan biaya *overhead* pabrik. Perhitungan HPP yang tidak tepat akan mengakibatkan HPP terlalu tinggi atau terlalu rendah. Hal tersebut akan berpengaruh pada pelaporan keuangan perusahaan pada periode ke periode yang bersangkutan. Dalam perhitungan HPP saja untuk mengatasi permasalahan di atas tidaklah cukup akurat apabila hanya menggunakan perhitungan HPP saja, melainkan untuk dapat memperkecil kesalahan yang terjadi dalam perhitungan HPP dan

untuk mendapatkan harga jual yang tepat dan akurat diperlukan suatu metode yang baik. Dimana metode baik yang dimaksudkan dalam home industri tahu untuk menghitung HPP yaitu menggunakan metode *Full Costing*. Dengan menerapkan metode ini diharapkan dapat membantu tahu tersebut, khususnya pada pihak manajemen tahu dalam penentuan HPP serta harga jual dapat berfungsi lebih optimal dan efisien. Metode *Full Costing* adalah suatu metode untuk menentukan HPP yang memperhitungkan semua unsur biaya produksi kedalam HPP. (Anis Wuryansari, 2016)

Penentuan harga penting dalam menentukan laba yang didapatkan sebagaimana tujuan usaha tersebut dijalankan. Agar perusahaan dapat berkembang dan mempertahankan kelangsungan hidupnya, maka perusahaan berusaha untuk mendapatkan laba optimal dari setiap unit usaha yang dikerjakannya. Besar kecilnya laba yang dihasilkan merupakan ukuran kesuksesan perusahaan dalam mengelola sumber daya alam yang ada diperusahaan. Untuk memenuhi laba yang diharapkan oleh perusahaan tentu sangat dipengaruhi oleh beberapa faktor. Faktor yang mempengaruhi pendapatan dan laba diantaranya adalah biaya produksi, jumlah atau kuantitas penjualan dan harga jual produk. Dari faktor tersebut yang paling penting dalam hal ini adalah biaya produksi.

Tujuan dari perhitungan harga pokok produksi adalah untuk pedoman dalam penerapan harga jual, mengetahui efisien atau tidaknya perusahaan, mengetahui apakah suatu kebijakan dalam penjualan barang perlu di ubah dan untuk keperluan penyusunan neraca. Perlakuan harga pokok yang baik dan benar mutlak diperlakukan oleh perusahaan, hal ini disebabkan karena harga pokok mempengaruhi harga laporan keuangan perusahaan. Harga pokok secara langsung mempengaruhi besarnya nilai aktiva yakni nilai persediaan di dalam neraca demikian juga perhitungan laba rugi. Kesalahan terhadap penentuan harga pokok akan menimbulkan informasi yang keliru dalam laporan keuangan yang dihasilkan. Harga pokok produksi meliputi biaya yang dikorbankan untuk memproses bahan baku, barang setengah jadi sampai menjadi barang akhir untuk dijual. Biaya overhead adalah biaya yang

dikeluarkan oleh perusahaan untuk kegiatan produksi di luar dari biaya bahan baku dan biaya tenaga kerja langsung. Unsur yang menjadi barang dari harga pokok produksi ini adalah biaya bahan baku, biaya tenaga kerja, dan biaya overhead pabrik, seluruh biaya tersebut sangat penting diperhatikan karena biaya ini akan menjadi unsur harga pokok produk. (Fatmadani Harahap,2023)

Di dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode *Full Costing* dalam melakukan perhitungan HPP, karena dengan metode *Full Costing* inilebih mencerminkan biaya yang sebenarnya. Hal inilah dikarenakan metode *Full Costing* merupakan metode penentuan *Cost* produksi yang memperhitungkan semua unsur biaya produksi ke dalam *Cost* produksi yang terdiri dari biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung dan biaya *overhead* pabrik, baik yang bersifat variabel maupun tetap. Metode penetapan HPP yang baik dan tepat diharapkan akan meminimalkan kesalahan di dalam penentuan harga jual dari setiap produk yang dihasilkan oleh tahu , sehingga penentuan HPP dan harga jualnya dapat berfungsi lebih optimal dan efektif. Mengapa demikian, karena HPP sangat berpengaruh terhadap perhitungan laba rugi tahu . Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul ” **Analisis perhitungan harga pokok produksi tahu berdasarkan metode *Full Costing* di Home Industri Tahu Dadi Mulyo Dukuh Dampyak Desa Gemuh Kec. Pecalungan Kab. Batang**”.

B. Rumusan Masalah

Menurut uraian latar belakang yang telah dijelaskan diatas,maka bisa dibuat suatu rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana penetapan harga pokok produksi di home industri tahu Dadi Mulyo ?
2. Berapa harga pokok produksi dengan menggunakan metode *Full Costing* di home industri tahu Dadi Mulyo ?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas beserta rumusan masalah, maka tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui perhitungan harga pokok produksi yang digunakan oleh home industri tahu Dadi Mulyo.
2. Untuk mengetahui perhitungan harga pokok produksi dengan menggunakan metode *Full Costing* pada home industri tahu dengan akuntansi biaya yang sebenarnya.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Harga pokok produksi yang ditetapkan oleh perusahaan berdasarkan estimasi yang dihitung dari biaya yang biasa dikeluarkan untuk memproduksi tahu. Home industri dadi mulyo dalam menentukan perhitungan harga pokok produksi masih menggunakan metode yang sederhana karena masih ada biaya *overhead* pabrik yang belum dihitung dalam penentuan harga pokok produksi seperti biaya penyusutan dan biaya pemeliharaan.
2. Dari hasil perhitungan diperoleh harga pokok produksi dengan metode full costing dengan memperhitungkan semua unsur biaya kedalam harga pokok produksi, dari biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung, biaya *overhead* pabrik tetap maupun variable, dan biaya pemasaran diperoleh harga sebagai berikut tahun 2021 Rp.133.951.000 tahun 2022 Rp. 138.943.000 dan tahun 2023 Rp.143.047.000.
3. Harga pokok produksi diperoleh dengan menghitung jumlah produksi sebanyak 10 papan dalam satu hari, dalam setahun sebanyak 3.650 maka harga pokok yang dihasilkan pada tahun 2021 Rp.36.699, tahun 2022 Rp. 38.067, dan tahun 2023 Rp. 39.191.
4. Harga Jual yang diperoleh dari perhitungan biaya total dalam setahun dan mark up atau laba yang diinginkan 30% maka harga jual yang dihasilkan pada tahun 2021 Rp 47.709, pada tahun 2022 sebesar Rp 49.487, dan ditahun 2023 sebesar Rp 50.948.
5. Untuk perhitungan laba menghitung harga jual dikurangi harga pokok penjualan maka laba yang diterima per papan tahun 2021 11.010, 2022 11.420, 2023 11.757. dan laba disetahunkan dengan menghitung jumlah produksi maka tahun 2021 Rp 40.185.300, tahun 2022 Rp 41.682.900, tahun 2023 sebesar Rp 42.914.100.

B. Saran

1. Sebaiknya pabrik tahu home industry dadi mulyo menggunakan perhitungan dengan metode full costing dalam menghitung biaya produksi. Karena metode ini merinci semua biaya yang

dikeluarkan selama proses produksi. Sehingga akan menghasilkan perhitungan yang lebih tepat dan akurat dibandingkan dengan metode yang digunakan oleh Perusahaan selama ini.

2. Pabrik tahu home industry dadi mulyo sebaiknya menghitung biaya pemeliharaan mesin dan biaya penyusutan peralatan. Karena penting untuk menghitung biaya *overhead* pabrik.
3. Pabrik tahu home industry dadi mulyo perlu melakukan perhitungan harga pokok produksi yang tepat dengan melakukan identifikasi biaya-biaya yang terjadi dalam proses produksi secara akurat. Sehingga pabrik dapat menentukan laba yang tepat untuk penentuan harga jual tahunya. Dengan penetapan harga jual produk yang tepat, sehingga dapat mengetahui laba setiap tahunnya. dan perusahaan dapat bersaing dengan competitor lainnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Aprilia, Reni. 2019, *Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Dalam Menentukan Harga Jual Melalui Metode Cost Plus Pricing Dengan Pendekatan Full Costing Pada Home Industri Tahu Milik Pak Maksum di Desa Prambutan, Blitar* Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Baharuddin, Andi Fathussalam. 2022, *Penentuan Harga Pokok Produksi dengan Metode Full Costing di Industri Pembuatan Tahu Majalah Teknik Industri* Vol. 30/Nomor 1/Juni 2022
- Bustami Nurlela, Bastian. 2006. *Akuntansi Biaya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Dachnial Lubis, Hadibroto dkk. 1991. *Dasar-dasar Akuntansi*. Jakarta: LP3ES.
- Damanik, Elfina Okto Posmaida, 2020, *Analisis Penentuan Harga Pokok Produksi Pada Industri Tahu Tempe Di Pematangsiantar Jurakunman* Vol.13, No. 1, Januari 2020
- Dini, Dwi Narullita. 2020, *Analisis Penentuan Harga Pokok Produksi Dan Harga Jual Tempe Dengan Menggunakan Metode Full Costing Pada Home Industry Buletin Utama Teknik* Vol. 16, No. 1, September 2020
- Hulu, Tri Hartati Sukartini. 2022, *Analisis Biaya Produksi Dalam Menentukan Harga Jual Dengan Menggunakan Metode Full Costing Dan Variable Costing (Study Kasus Pabrik Tahu Nias)* JURNAL AKUNTANSI, MANAJEMEN DAN EKONOMI Universitas Nias,
- Kartadinata, Abas. 2008. *Teori Akuntansi*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Kasiran, Moh. 2010. *Metodologi Penelitian (Refleksi Pengembangan Pemahaman dan Penguasaan Metodologi Penelitian)*. Malang: UIN MALIKI PRESS.

- Khaerunnisa, Anis. 2021, *Analisis Harga Pokok Produksi Untuk Menentukan Harga Jual Tahu* Jurnal Ilmiah Akuntansi Kesatuan Vol. 9 No. 3, 2021 pg. 631-640 IBI Kesatuan Bogor
- Mulyadi.2012. *Akuntansi Biaya*. Edisi ke-5.Yogyakarta:STIMYKPN.
- Nafarin, M. 2009. *Penganggaran Perusahaan*. Jakarta:Salemba empat.
- Pagestu, Rickoadji. 2022, *Analisis Biaya Produksi Dalam Menentukan Harga Jual Menggunakan Metode Full Costing (Study Kasus Pabrik Tahu Pak Agus Kota Metro) SNPPM (Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat) Tahun 2022* Spesial Issue Pra-Muktamar Muhammadiyah ke 48 E-ISSN 2962-8148 | P-ISSN 2962-2018 Universitas Muhammadiyah Metro
- Rizkiyah, Amaliyah Nur. 2021, *Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Menggunakan Metode Full Costing Pada Home Industry Kerupuk Gandum 'Sumber Rejeki'* Semarang Universitas Semarang
- Sakan, Jeki Nimrot. 2021, *Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Dalam Menentukan Harga Jual Tahu Dengan Metode Full Costing Pada Pabrik Tahu Pink Jaya Oebufu* Universitas Nusa Cendana Kupang
- Samsul, Atep. 2022, *Analisis Penentuan Harga Pokok Produksi Untuk Penentuan Harga Jual Dengan Menggunakan Metode Full Costing (Studi Kasus Pada Pabrik Tahu R.A Tahun 2019-2020)* UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR
- Wuryansari. Anis 2016. *Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi dengan Menggunakan Metode Full Costing Sebagai Dasar Penentuan Harga Jual*. Universitas Sanata Dharma: Fakultas Ekonomi.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
PERPUSTAKAAN

Jalan Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.perpustakaan.uingusdur.ac.id email: perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurman
NIM : 4317044
Jurusan/Prodi : Akuntansi Syariah
E-mail address : nurmancs23@gmail.com
No. Hp : 082225357344

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Tahu Berdasarkan Metode Full Costing di Home Industri Tahu Dadi Mulyo Desa Gemuh Kecamatan Pecalongan Kabupaten Batang.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 15 Juli 2024



(Nurman)

NB : Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam file softcopy /CD