



**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MOTIVASI  
BELAJAR SISWA DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH  
KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) KELAS IV  
DI MII SIMBANG WETAN BUARAN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.)**

**Oleh:**

**TUN JIYAH  
NIM. 2023114095**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2019**

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tun Jiyah

NIM : 2023114095

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) KELAS IV DI MII SIMBANG WETAN BUARAN PEKALONGAN”** adalah benar-benar karya peneliti sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila tidak benar, maka peneliti bersedia mendapat sanksi akademik sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 20 Januari 2019

Yang menyatakan



**Tun Jiyah**  
NIM. 2023114095



**Failasuf Fadly, M.S.I**  
Warung Asem Cluluk Gg. 1 Batang

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp. : 4 (empat) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
**Sdri. Tun Jiyah**

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan  
c/q. Ketua Jurusan PGMI  
Di Pekalongan


*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diajarkan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara/i:

Nama : Tun Jiyah  
NIM : 2023114095  
Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
Judul : **PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA  
DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH  
KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) KELAS IV DI  
MUI SIMBANG WETAN BUARAN  
PEKALONGAN**

Dengan permohonan agar skripsi saudara/i tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pekalongan, 8 Februari 2019  
Pembimbing,

  
**Failasuf Fadly, M.S.I**  
NIP. 19860918 201503 1 00 5





**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan No. 52 Kajen Kabupaten Pekalongan Telp. (0285) 412575/Faks (0285) 423418

Website: [ftik.iainpekalongan.ac.id](http://ftik.iainpekalongan.ac.id) Email: [ftik@iainpekalongan.ac.id](mailto:ftik@iainpekalongan.ac.id)

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : **TUN JIYAH**  
 NIM : **2023114095**  
 Judul : **PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) KELAS IV DI MII SIMBANANG WETAN BUARAN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Selasa, 26 Februari 2019 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

  
**H. Miftahul Huda, M.Ag**  
 NIP.19710617 199803 1 003

  
**Rahmat Kamal, M.Pd.I.**  
 NITK.19830526 201608 D1 1003

Pekalongan, 13 Maret 2019

Disahkan oleh



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

**M. Solehuddin, M.Ag**  
 NIP. 19730112 200003 1 001

## PERSEMBAHAN

Rasa syukur Allah SWT yang telah memberi kekuatan, kesehatan semangat pantang menyerah dan memberkahiku sehingga sekripsi ini dapat terselesaikan. Sehingga karya tulis ini penulis mempersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua, Muhammad Hidup dan ibu Turini tercinta, serta kakak tersayang Murtadho Makmur dan Khoirul Umam yang senantiasa memberikan dorongan dan motivasi kepadaku dan selalu bekerja keras untuk pendidikanku, terimakasih telah memberikan doa restu dan memberikan yang terbaik untuk masa depanku.
2. Kepada sahabat-sahabatku Renia Ulfa, Dewi Iklimah, Yulia Retnoningsih, Mela Nurul Hidayah, Fifin, Dewi rohmawati, Farkhatul Rizqi, Rifatus'adah, Indah Imana, Qoniatul Mar'ah, Arina Sabilal khaq, Khoirun nisa' Inayah dan Nurul Khimawati. yang selalu peduli dan memberikan semangat, terimakasih atas motivasi dan dukungan yang selalu kalian berikan.
3. Teman-Teman PPL SDIT Ulul Albab, dan KKN 43 Desa Kaligiri Berbes yang telah memberikan dukungan motivasi, dan semangat.



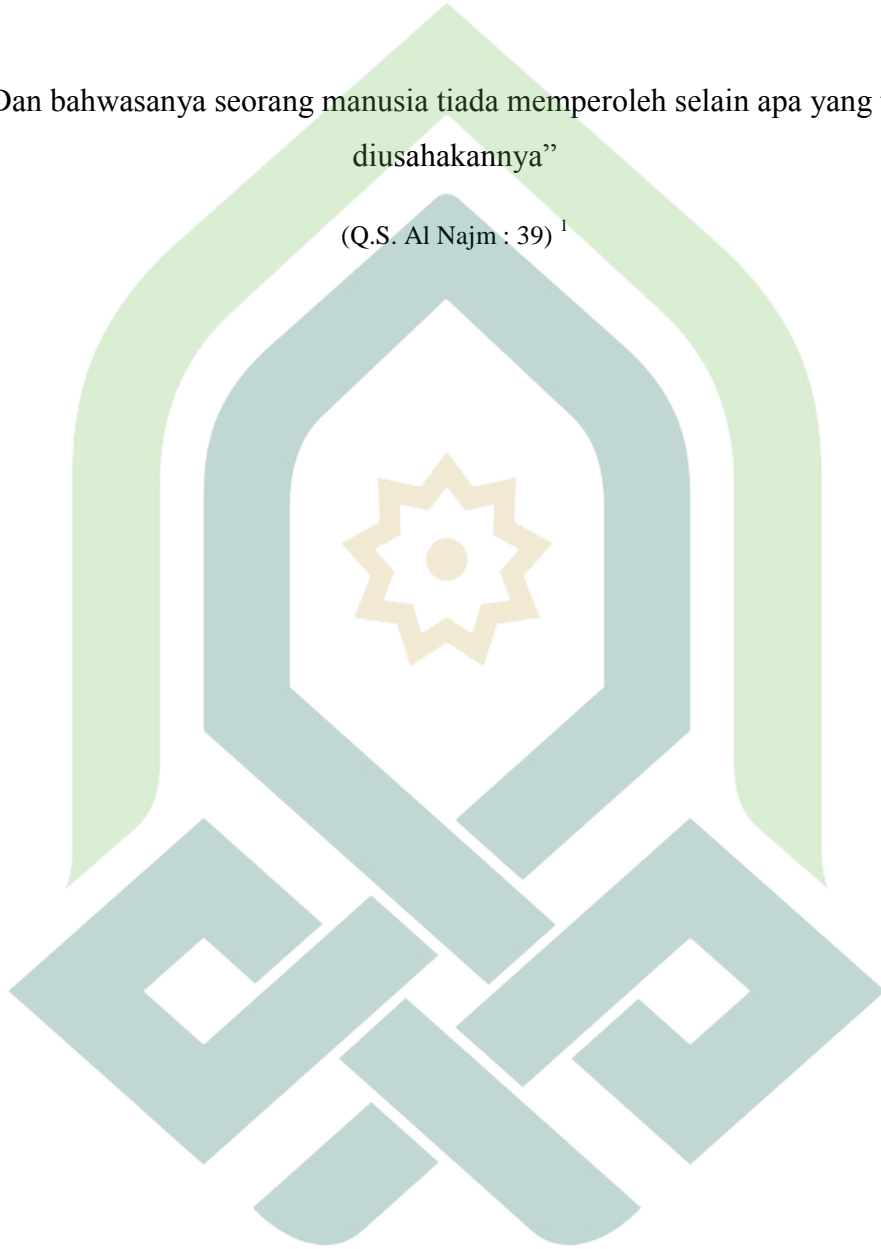


## MOTO

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴿٣٩﴾

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya”

(Q.S. Al Najm : 39) <sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, Al-Qura'an dan Terjemahan ( Surakarta : PT. Individu Media Kreasi 2009), hlm.. 527.



## ABSTRAK

**Jiyah, Tun.** 2019. *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan*. Skripsi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Dosen Pembimbing **Failasuf Fadly M.S.I.**

Kata kunci Media Audio Visual dan Motivasi Belajar.

MII Simbang wetan Buaran Pekalongan adalah Madrasah Swasta yang terletak di Jalan Raya Simbang Wetan. Berdasarkan hasil observasi di MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI), pendidik menggunakan metode ceramah, Sehingga suasana belajar kurang efektif . Oleh karena itu, perlu dikembangkannya media pembelajaran untuk mengiringi metode pembelajaran yang melibatkan peserta didik agar lebih berperan aktif dalam proses belajar mengajar. Salah satu media yang diterapkan adalah dengan menggunakan media audio visual.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana pengaruh motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Sebelum menggunakan media audio visual. Apakah terdapat pengaruh yang signifikan antara media audio visual terhadap motivasi belajar siswa dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas IV di MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan? Seberapa besar pengaruh media audio visual terhadap motivasi belajar dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas IV di MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan?.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *quasiexperimental*. Penelitian ini dilakukan di kelas IV yang terdiri dari 2 kelas yaitu kelas (IVA) 23 siswa sebagai kelas *eksperimen* dan Kelas (IVB) 23 siswa kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dengan angket dan dokumentasi. Teknik analisis menggunakan uji-t untuk menguji hipotesis.

Berdasarkan hasil perhitungan uji hipotesis menggunakan *t-test* pada kelompok *pre-test* kontrol dan *eksperimen*, dapat dibandingkan Perhitungan nilai  $t$  merupakan nilai  $t_{hitung}$  sebesar 0,34 dengan  $db = 23+23-1 = 45$  dan taraf signifikansi 5% didapatkan  $t_{tabel}$  sebesar 1,71. Jadi nilai  $t_{hitung} < t_{tabel}$  artinya  $H_0$  diterima artinya (Tidak Terdapat Perbedaan Tingkat Motivasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan). Sedangkan pada perhitungan uji hipotesis menggunakan *t-test* pada kelompok *pre-test* dan *post-test* eksperimen, dapat dilihat hasil Perhitungan nilai  $t$  merupakan nilai  $t_{hitung}$  sebesar 2,99 dengan  $db = 23+23-1 = 45$  dan taraf signifikansi 5% didapatkan  $t_{tabel}$  sebesar 1,71. Jadi nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  artinya  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima (Ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MII Simbang Wetan Pekalongan).

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah swt yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada baginda Nabi Muhammad saw. keluarga, sahabat, beserta para pengikutnya. Beratnya tantangan dan kesulitan tetap harus dihadapi dan diselesaikan dengan hati yang lapang dimana pada skripsi yang berjudul “**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS IV DI MII SIMBANG WETANG BUARAN PEKALONGAN**” Skripsi ini penulis ajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan guna memperoleh gelar sarjana dalam ilmu pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Jurusan Tarbiyah IAIN Pekalongan. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terimakasih sebesar besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag, selaku rektor IAIN Pekalongan yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
2. Bapak Dr. H. M Sugeng Solehuddin M.Ag selaku dekan fakultas Tarbiyah Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang telah memberikan motivasi dan dorongan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Hj. Ely Mufidah, M.S.I, selaku ketua jurusan pendidikan Guru madrasah Ibtidaiyah IAIN Pekalongan yang telah memberikan dorongan dan semangat untk menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Faelasuf Fadly, M.S.I, Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, nasehat dan pengarahan selama pembuatan skripsi.
5. Bapak Khorul Basayar M. Ag Selaku wali study yang senantiasa memberi nasehat dan motivasi.
6. Segenap Bapak Ibu Dosen yang telah membina dan mendidik peneliti selama menempuh studu si Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan





7. Ibu Shoibah S.Pd.I Selaku kepala sekolah MII Simbang Wetan Buaran pekalongan yang telah memberikan izin untk mengadakan penelitian.
8. Kedua orang tua atas segala pengorbanan, kasih sayang, dukungan, kerja keras serta selalu mendoakan untuk kelancaran dan kesuksesan penulis.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa sekripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, sehingga dapat dijadikan refrensi bagi penulis guna memperbaiki dimasa yang akan datang.

Dan akhirnya hanya kepada Allah SWT peneliti memohon dan berserah diri dengan harapan semoga semua yang dilakukan beliau-beliau dapat mendapat pahala dari Allah SWT dan niat baik peneliti yang selama ini ditempuh bermanfaat. Amin ya Robbal a'lamin

*Wassalamua'laikum warohmatullahi Wabarokatuh*

Pekalongan, 20 Januari 2018

Peneliti



**Tun Jiyah**

**NIM. 2023114095**



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
HALAMAN MOTO .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II. LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori .....	9
1. Pengertian Media Audio Visual.....	9
a. Pengertian Media.....	9
b. Fungsi Dan Manfaat Media Audio Visual.....	13
c. Macam-Macam Media Audio Visual .....	15
d. Langkah-Langkah Penggunaan Media Audio Visual.....	18
e. Kelebihan Dan Kekurangan Media Audio Visual.....	20
2. Motivasi Belajar Siswa .....	21
a. Pengertian Motivasi Belajar Siswa.....	21
b. Indikator Motivasi Belajar.....	24
c. Macam-Macam Motivasi Belajar .....	25
d. Fungsi Motivasi Dalam Belajar.....	28
e. Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar .....	32
3. Tinjauan Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) .....	37
B. kajian pustaka .....	39
C. Kerangka Berpikir .....	43
<b>BAB III. METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian .....	46
B. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	47



C. Variabel Penelitian.....	47
D. Populasi Sampel Dan Tehnik Pengambilan Sampel.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen.....	49
F. Teknik Analisis Data .....	55

#### **BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Data .....	59
1. Letak Geografis MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan .....	59
2. Visi Dan Misi MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan .....	59
3. Tujuan MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan.....	60
4. Keadaan Guru Dan Karyawan Mii Buaran Pekalongan.....	60
5. Keadaan Siswa Kelas IV Mii Simbang Wetan Buaran Pekalongan...	62
6. Keadaan Sarana Dan Prasarana Mii Simbang Wetan Buaran Pekalongan .....	64
7. Struktur Organisasi Mii Simbang Wetan Buaran Pekalongan .....	66
B. Analisis Data.....	67
1. Data Validitas Angket Motivasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).....	67
2. Data Angket Reabelitas Motivasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Siswa .....	71
3. Uji Prasyarat Analisis Data.....	82
C. Pembahasan .....	90
1. Analisis Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Islam (SKI) Di MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan ...	90
2. Analisis Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV Di MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan .....	91

#### **BAB V. PENUTUP**

A. kesimpulan.....	93
B. saran-saran .....	94

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

#### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**



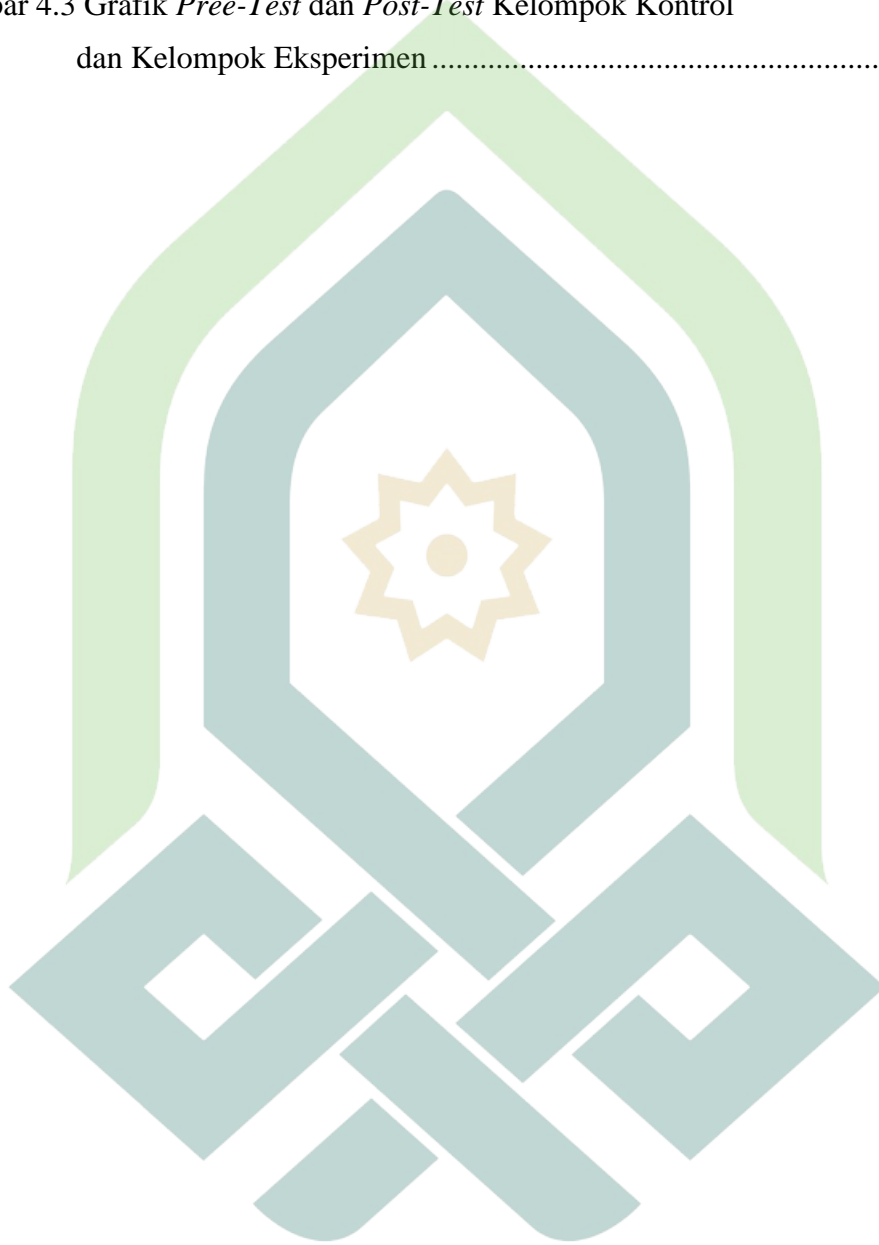
## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Angket Penelitian (Motivasi Belajar siswa)....	53
Tabel 4.1 Daftar Guru Dan Karyawan MII Simbang Wetan	
Buaran Pekalongan .....	61
Tabel 4.2 Jumlah Siswa MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan .....	62
Tabel 2.3 Jumlah Siswa Kelas IV A MII Simabang Wetan	
Buaran Pekalongan .....	62
Tabel 2.4 Jumlah Siswa kelas IV B MII Simbang Wetan	
Buaran Pekalongan .....	63
Tabel 2.5 Daftar Sarana dan Prasarana MII Simbang Wetan	
Buaran Pekalongan .....	64
Tabel 2.6 Data Uji Coba Angket Motivasi Belajar .....	66
Tabel 4.7 Data hasil Uji Coba Validitas Angket Motivasi Belajar Siswa	
Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Kelas V di MII	
Simbang Wetan Buaran Pekalongan .....	70
Tabel 4.8 Kategori Interval .....	74
Tabel 4.9 Rekapitulasi Hasil Pre-Test Kelompok Kontrol dan Kelompok	
Eksperimen .....	76
Tabel 4.10 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pre-test</i> .....	76
Tabel 4.11 Rekapitulasi Hasil <i>Post-Test</i> Kelompok Kontrol dan	
Kelompok Eksperimen .....	77
Tabel 4.12 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Post-Test</i> .....	78
Tabel 4.13 Perbandingan <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-test</i> Kelompok Kontrol.....	79
Tabel 4.14 Perbandingan Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-test</i> Kelompok	
Eksperimen.....	80
Tabel 4.15 Daftar Uji Normalitas Nilai <i>Pretest</i> .....	82
Tabel 4.16 Daftar Uji Normalitas Nilai <i>Posttest</i> .....	83
Tabel 4.17 Daftar Uji Homogenitas .....	84
Tabel 4.18 Hasil Analisis Data <i>Pre Test</i> Motivasi Belajar	
antara Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol .....	88
Tabel 4.19 Hasil Analisis Data <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Motivasi Belajar	
Kelompok Eksperimen.....	88



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Grafik <i>Pree-Test</i> Motivasi Belajar .....	76
Gambar 4.2 Grafik <i>Post-Test</i> Motivasi Belajar.....	79
Gambar 4.3 Grafik <i>Pree-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen .....	82





## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Sejarah Kebudayaan Islam merupakan pembelajaran penting sebagai upaya untuk membentuk watak dan kepribadian siswa. Dengan mempelajari sejarah, generasi muda akan mendapatkan pelajaran yang sangat berharga dari generasi terdahulu. Keteladanan dari tokoh-tokoh atau pelaku sejarah inilah yang ingin ditransformasikan kepada generasi muda, disamping nilai informasi sejarah itu penting.<sup>1</sup>

Mengingat begitu pentingnya Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI), perlu adanya proses pembelajaran yang dapat memberikan pengalaman langsung agar siswa lebih termotivasi dan tidak kesulitan dalam menyerap materi Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). Yang di dalamnya berisikan sejarah yang bersifat lampau, yang terdapat kisah-kisah yang menunjukkan keteladanan yang bisa diambil *ibrah* bagi siswa dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini sulit diterima siswa apabila penyampaiannya hanya dengan bercerita atau dengan menggunakan metode berceramah. Siswa biasanya cenderung malas mendengarkan penjelasan guru. Maka dalam proses belajar mengajar diperlukan alat bantu atau media yang dapat membangkitkan motivasi siswa

---

<sup>1</sup> Fatah Syukur, *Sejarah Beradaban Islam* (Semarang : Pustaka Riski Putra, 2012), hlm. 12

dalam proses belajar. Motivasi adalah dorongan atau kekuatan dalam diri seseorang untuk melakukan tujuan tertentu yang ingin dicapainya.<sup>2</sup>

Berdasarkan hasil wawancara yang saya lakukan di MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan kelas IV dengan ibu Nailus Sa'adah, S.pd yang merupakan guru Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) mengatakan pada umumnya guru menggunakan metode ceramah yang berpusat pada guru dan hanya menggunakan media yang sudah tersedia seperti buku siswa atau gambar-gambar yang sudah ada pada buku siswa. Untuk pemahama siswa ataupun antusias siswa dalam mengikuti pelajaran masih banyak terdapat beberapa permasalahan diantaranya siswa sibuk sendiri, kurang fokus atau bermain-main dengan temanya. Sebagian besar peserta didik menganggap bahwa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) adalah mata pelajaran yang membosankan bagi diri siswa. Karena sebagian dari mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) adalah mengulas tentang sejarah, kurangnya antusias siswa dalam mengikuti proses belajar dan padatnya materi sejarah yang membuat guru dalam menyampaikan materi, guru perlu adanya alat bantu atau media yang dapat memotivasi siswa.

Berdasarkan hal tersebut dapat disimpulkan bahwa guru belum menggunakan media pembelajaran yang bervariasi yang dapat menyalurkan materi yang dipelajari, serta yang mengutamakan pengalaman langsung pada siswa, sehingga kurang antusias dalam mengikuti pelajaran yang akhirnya

---

<sup>2</sup> Hamzah B Uno, "Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis Dibiidang Pendidikan", (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hlm. 8.



proses pembelajaran kurang maksimal. Dengan adanya ketertarikan dalam mengikuti pembelajaran SKI maka pembelajaran akan berjalan maksimal, sebaliknya jika motivasi siswa ini kurang maka pembelajaran tidak akan berjalan maksimal.<sup>3</sup>

Banyak sekali media saat ini yang dapat membantu kegiatan belajar mengajar (KBM) dengan mudah, misalkan pembelajaran menggunakan media audio visual.

Media audio visual adalah suatu alat yang menghasilkan atau menyampaikan materi dengan menggunakan mesin-mesin mekanis dan elektronik untuk menyajikan pesan-pesan audio dan visual jelas bercirikan pemakaian perangkat keras selama proses belajar, seperti proyektor, film dan video. Jadi pengajaran media audio visual adalah produksi dan penggunaan materi yang penyerapannya menggunakan pendengaran dan pandangan.<sup>4</sup>

Hal ini membuat media menjadi solusi karena memiliki kekuatan-kekuatan yang positif dan sinergi yang mampu merubah sikap dan tingkah laku anak kearah perubahan yang kreatif dan dinamis.<sup>5</sup> Media audio visual salah satu media yang dapat dikembangkan agar siswa antusias atau termotivasi dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan, karena terkait pada beberapa materi seperti peristiwa-peristiwa yang terjadi pada masa zaman Nabi muhammad dan sejarah Islam masa lampau materi tersebut bisa menggunakan media audio

<sup>3</sup> Hasil wawancara Malina S.Pd, 28 juli 2018.

<sup>4</sup> Azhar Arsyad, "*Media Pembelajaran*", ( Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010), hlm 30.

<sup>5</sup> M. Basyarudin Usman dan Asnawir, "*Media Pembelajaran*", ( Jakarta : Ciputat Press, 2002).





visual Agar siswa mendapatkan gambaran atau pengalaman langsung dalam proses belajar.

Proses belajar mengajar pada hakikatnya adalah proses komunikasi, yaitu proses penyampaian pesan dari sumber pesan melalui saluran/media tertentu ke penerima pesan, sumber pesan, saluran/media dan penerima pesan adalah komponen-komponen proses komunikasi.<sup>6</sup>

Penulis tertarik memilih sekolah MII Simbang Wetan buaran pekalongan karena sekolah tersebut memberikan nuansa Islami dalam proses pembelajaran. Dimana dalam pelaksanaannya MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan tidak hanya menerapkan pendidikan umum saja namun MII Simbang Wetan tersebut mengajarkan mata pelajaran Agama. Salah satu mata pelajaran Agama yang diajarkan adalah Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).

Dari penjelasan tersebut bahwa penggunaan media dalam pembelajaran merupakan bagian penting dalam proses belajar mengajar untuk membangkitkan motivasi dan mengingat pentingnya, mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang sangat dibutuhkan bagi peserta didik agar dapat meneladani tokoh-tokoh Islam yang dapat memicu mereka dalam bersikap baik dilingkunganya keluarga maupun dilingkungan masyarakat, Maka diperlukanya media atau alat bantu yang berpengaruh terhadap motivasi belajar siswa.

---

<sup>6</sup>Arif S.Sadiman, R.Rahardjo, "*Media Pendidikan,Pengembangan dan pemanfaatannya*", (Jakarta : PT. Raharja Grafindo Persada,1996), hlm. 11-12.



Berdasarkan dari permasalahan di atas , maka peneliti tertarik untuk meneliti adakah “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MII Simbang Wetan Pekalongan”.

## **B. Rumusan Masalah**

Dilihat dari latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, maka permasalahan yang penulis ajukan adalah :

1. Bagaimana pengaruh motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas IV di MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan sebelum menggunakan media media audio visual?
2. Apakah terdapat pengaruh yang signifikan antara media audio visual terhadap motivasi belajar siswa dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam( SKI ) kelas IV di MII Simbang Wetan Pekalongan?
3. Seberapa besar pengaruh media audio visual terhadap motivasi belajar dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas IV di MII Simbang Wetan Pekalongan?

Untuk menghindari salah penafsiran dalam memahai judul, peneliti memandang perlu untuk memberikan pengertian dan batasan istilah yang digunakan dalam judul sebagai berikut:

1. Pengaruh penggunaan media audio visual

Pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang, benda, dan sebagainya) yang berkuasa atau berkekuatan yang membentuk

kemauan, watak seseorang.<sup>7</sup> Sedangkan media audio visual adalah pengantar yang mempunyai unsur suara dan gerak. Untuk pembelajaran adalah sebagai kegiatan-kegiatan yang dilakukan dalam proses pendidikan.

## 2. Motivasi Belajar Siswa.

Motivasi berasal dari kata “ motif” yang artinya dorongan yang timbul pada diri seseorang secara sadar atau tidak untuk melakukan sesuatu tindakan dengan tujuan tertentu. Belajar adalah usaha perubahan untuk mengetahui sesuatu hal.

## 3. Sejarah kebudayaan Islam

Sejarah Kebudayaan Islam merupakan pembelajaran penting sebagai upaya untuk membentuk watak dan kepribadian umat. Pembelajaran yang mengajarkan peristiwa-peristiwa penyebaran Agama Islam dari zaman nabi Muhammad dan para-para sahabat.

### C. Tujuan Penelitian

Mengenai tujuan diadakanya penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan antara media audio visual dengan motivasi belajar siswa kelas IV dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan (SKI)
2. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar siswa dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MII Simbang Wetan Pekalongan

---

<sup>7</sup>W.J.S. Poerwadarminta, “*Kamus Besar Bahasa Indonesia*”, (Jakarta: Balai Pustaka, 2001), hlm. 1001.



3. Untuk mengetahui bagaimana Pengaruh Motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas IV sebelum menggunakan media audio visual.

#### **D. Kegunaan Penelitian**

Adapun kegunaan penelitian dapat diartikan sebagai nilai penting atau manfaat dari sebuah penelitian. Ada beberapa kegunaan yang dapat diambil dalam penelitian ini baik ditinjau dari segi teoritis maupun praktis.

##### 1. Segi Teoritis

- a. Penelitian ini diharapkan dapat menambah wacana dalam peningkatan penggunaan media audio visual di MII simbang wetan kota Pekalongan.
- b. Sebagai sumbangan pemikiran bagi lembaga pendidikan untuk membantu mendukung peserta didiknya, dengan adanya media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan waktu dan ruang.

##### 2. Segi praktis

Penelitian ini diharapkan berguna untuk :

- a. Bagi Guru, untuk meningkatkan motivasi belajar , dalam mencapai target belajar siswa yang diinginkan dalam melaksanakan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).
- b. Bagi Siswa, media pembelajarn dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar.
- c. Bagi Sekolah, sebagai masukan yang membangun guna meningkatkan kualitas lembaga pendidikan yang eada, termasuk para pendidik yang ada

didalamnya, dan penentu kebijakan dalam lembaga pendidikan, serta pemerintah secara umum.

#### **E. Sistematika Penulisan**

Untuk mempermudah memahami skripsi ini dan mendapatkan gambaran secara umum, maka pembahasan skripsi ini dibagi menjadi dalam sistematika berikut :

Bab I, merupakan bab pendahuluan, yang mencakup uraian latar belakang masalah, tujuan penelitian. Kegunaan hasil penelitian, tinjauan pustaka dan sistematika penulisan.

Bab II, membahas landasan teoritis media pembelajaran dan motivasi belajar siswa yaitu pertama media pembelajaran yang berisi tentang pengertian media pembelajaran, pengertian media audio visual , fungsi dan manfaat media, langkah –langkah penggunaan media audio visual, jenis-jenis media audio visual dan fungsi dan manfaat media audio visual. Yang kedua ialah motivasi belajar siswa, membahas tentang; teori motivasi belajar siswa, Indikator motivasi, fungsi dan tujuan motivasi, macam-macam motivasi, dan upaya memotivasi siswa dalam belajar. Kajian Pustaka dan kerangka berfikir.

Bab III Metode penelitian yang berisi tentang jenis dan pendekatan, Tempat, dan Waktu Penelitian, Variabel Penelitian, Populasi, Sampel dan Teknik Pengmpulan Sampel, Teknik pengumpulan Data dan Instrumen dan Teknik Analisis Data

Bab IV Hasil penelitian dan Pembahasan yang berisi tentang Deskripsi Data, Analisis Data dan Pembahasan .

Bab V penutup, sebagai bab terakhir memuat kesimpulan dan saran





## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Simpulan yang dapat diambil setelah dilakukan penelitian mengenai Pengaruh media audio visual terhadap motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam adalah sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil di lapangan bahwa sebelum dilakukan *treatment* menggunakan media audio visual, motivasi belajar siswa rendah hal ini diketahui berdasarkan hasil *pre-test* yaitu kelompok eksperimen memiliki total skor 1343 dengan rata-rata 58,39 dan kelompok kontrol memiliki total skor 1372 dengan rata-rata 59,65. Apabila dilihat dari hasil rata-rata skor *pre-test* pada kelompok kontrol sebesar 60% sedangkan pada kelompok eksperimen sebesar 65%. Maka dapat disimpulkan bahwa secara keseluruhan *pre-test* skala motivasi belajar siswa kelas IV MII Simbang Wetan Pekalongan berada pada kategori rendah
2. Berdasarkan pada perhitungan uji hipotesis menggunakan *t-test* pada kelompok pretes kontrol dan eksperiment, dapat dibandingkan Perhitungan nilai  $t$  merupakan nilai  $t_{hitung}$  sebesar 0.34 dengan  $db = 23+23-1 = 45$  dan taraf signifikansi 5% didapatkan  $t_{tabel}$  sebesar 1,71. Jadi nilai  $t_{hitung} < t_{tabel}$  artinya  $H_0$  diterima dapat disimpulkan bahwa tidak terdapat perbedaan terhadap tingkat motivasi belajar Siswa dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan.. Sedangkan pada perhitungan uji hipotesis menggunakan *t-*



*test* pada kelompok pretes dan post-test eksperiment, dapat dilihat hasil Perhitungan nilai  $t$  merupakan nilai  $t_{hitung}$  sebesar 2,99 dengan  $db = 23 + 23 - 1 = 45$  dan taraf signifikansi 5% didapatkan  $t_{tabel}$  sebesar 1,71. Jadi nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  artinya  $H_0$  ditolak,  $H_a$  diterima artinya ( Ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MII Simbang Wetan Pekalongan).

3. Berdasarkan hasil perhitungan analisis bahwa hasil *pre-test* pada kelompok eksperimen memiliki total skor 1343 dengan rata-rata 58,39 dan kelompok kontrol memiliki total skor 1372 dengan rata-rata 59,65. Sedangkan hasil post-test pada kelompok eksperimen memiliki total skor 1482 dengan rata-rata 64,43 dan kelompok kontrol memiliki total skor 1435 dengan rata-rata 62,39. Maka pengaruh penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar siswa berdasarkan peningkatan dapat dilihat dari rata-rata kelas kontrol mengalami peningkatan sebesar 2,75. Sedangkan kelompok eksperimen 6,03.



## B. Saran

Berdasarkan simpulan diatas, saran yang dapat peneliti berikan untuk meningkatkan motivasi siswa dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islami di MII Simbang Wetan Buaran Pekalongan kelas IV antara lain sebagai berikut:

### 1. Bagi Peserta Didik

Peserta didik dapat memanfaatkan penggunaan mmedia Audio Visual dan diharapkan siswa lebih aktif dalam mengikuti kegiatan pembelajaran dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan (SKI)

### 2. Bagi Guru

Bagi guru saat menggunkan media audio visual agar peserta didik lebih fokus memperhatikan pelajaran sebaiknya menyiapkan media yang berkaitan dengan materi Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) yang lebih baik lagi dan bervariasi untuk mempermudah proses belajar mengajar terutama meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

### 3. Bagi Sekolah

Bagi sekolah dapat lebih mendukung dalam pelaksanaan program penggunaan media audio visual yang diberikan secara rutin kepada siswa. Memberikan fasilitas dan ruang yang memadai, sehingga siswa merasa nyaman dan tidak merasa takut.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abror, Abd Rachman. 2010. *Psikologi Pendidikan*, Cet Ke-4. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Arikunto. Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka cipta.
- Arsyad, Azhar. 2010 *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asnawir dan M. Basyarudin Usman. 2002. *Media Pembelajaran* . Jakarta : Ciputat Press.
- Dantes, Nyoman. 2012. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: CV andi offset
- Dermawan, Deni. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Deppartemen Agama RI.. 2009, *Al-Qura'an dan Terjemahan* . Surakarta : PT. Individu Media Kreasi
- Djamarah, Syaiful. Bahri dan Aswan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hadi. Sutrisno, 1991. *Analisis Butir untuk Instrumen* .Yaogyakarta: ANDI.
- Hamlik, Omar. 2001*Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Bumi Aksara.
- Hastuti, Ari.Yudi Budiyanto.” Pengaruh penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Kelas II SDN Bantargebang II Kota Bekasi”. *Jurnal Pendidikan: Bekasi: PEDAGOGIK*. Vol. 9.
- Islamuddin, Haryu. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Istiqomah . 2007. Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Motiva Siswa Tahun Ajaran 2006/2007. *Skripsi*., Sarjana pendidikan Islam Pekalongan: Perpustakaan IAIN Pekalongan.
- Kompri. 2002. *Motivasi Pembelajaran Prespektif Guru dan Siswa*. Jakarta: Bumi aksara.
- Makmun, Abin Syamsudin. *Psikologi Pendidikan*, Cet Ke-8. Bandung: Remaja Rosdakarya.





- Mardhotilah, Rizqi. 2010. Pengaruh penggunaan media berbasis Multimedia AudioVisual terhadap prestasi Bahasa Arab siswa Kelas IV SD Buaran YPI Pekalongan, *Skripsi* Sarjana Pendidikan. Perpustakaan STAIN Pekalongan.
- Prawira, Purwa Atmaja.. 2013*Psikologi Pendidikan dalam Prespektif Baru*. Yogyakarta: Ar- rzyy Media.
- Poerwadarmint,W.J.S. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Purwanto. Arwan Agus dan Dyah Ratih Sulistyastuti. 2011. *Metode penelitian kuantitatif untuk administrasi publik dan masalah-masalah sosial*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- R, Rahardjo dan Arif S.Sadiman. 1996. *Media Pendidikan, Pengembangan dan pemanfaatannya*. Jakarta : PT. Raharja Grafindo Persada.
- Salafudin, 2005. *Statistik Terapan Untuk Penelitian Sosial*. Pekalongan: STAIN Press.
- Salafudin. Yusuf Nalim, 2002. *Statistika Deskriptif*. Jakarta: Rineka Ciptan. <sup>1</sup>
- Sardiman. 2013. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sarwono, Sarlito W. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*Cet Ke-2. Jakarta: Rajawali Press
- Saodah, Siti. Media Pembelajaran Pada Mata Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam diMi Maarif NU Pengeraji Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas, *Skripsi*, Sarjana Guru Pendidikan Islam. Semarang: Perpustakaan IAIN Walisongo Semarang.
- Suryabrata, Sumadi. 1997. *meodologi penelitian*. Jakarta: PT : Grafindo.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syukur, Fatah. 2012. *Sejarah Beradapan Islam* . Semarang : Pustaka Riski Putra.
- Sukmadinata, Nana. Syaodih. 2004. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan, Cet Ke-2*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Uno, B. Hamzah. 2013. *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis Dibiidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Perpustakaan IAIN Pekalongan



Perpustakaan IAIN Pekalongan





## RIWAYAT HIDUP

### A. DATA DIRI

Nama : Tun Jiyah  
NIM : 2023114095  
TTL : Pekalongan, 09 September 1995  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Jl. Pelita III, Gg. 5. Jenggot Pekalongan Barat

### B. DATA ORANG TUA

Nama Ayah : M. Hidup  
Nama Ibu : Turini  
Pekerjaan : Buruh  
Alamat : Jl. Pelita III, Gg. 5. Jenggot Pekalongan Barat

### C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. R.A Masyitoh 01 Pekalongan Lulus Tahun 2002
2. MIS Jenggot 02 Pekalongan Lulus Tahun 2008
3. MTS Salafiyah Jenggot Pekalongan Lulus Tahun 2011
4. SMK Syafii'akrom Pekalongan Lulus Tahun 2014
5. S.1 IAIN Pekalongan Jurusan PGMII Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Lulus Tahun 2018

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Pekalongan, 25 Desember 2018



Nomor : 159/In.30/F.II/J.II.3/12/2018

Pekalongan, 16 Januari 2018

Lamp :

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth.

**Failasuf Fadly, M.S.I**

di -

**PEKALONGAN**

***Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh***

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

**Nama : TUN JIYAH**

**NIM : 2023114095**

**Fakultas/Jurusan : FTIK / PGMI**

dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

**"PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) DI MII SIMBANG WETAN PEKALONGAN "**

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Bapak/Ibu Dosen untuk membimbing mahasiswa tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan disampaikan terima kasih.

***Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh***

a.n. Dekan FTIK  
Ketua Jurusan PGMI

Hj. Ely Mufidah, M.S.I  
19800422 200312 2 002





NIS. 110530

المؤسسة الروحية الإسلامية

**YAYASAN YAROHIS PEKALONGAN**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH ISLAMIYAH**  
**MII SIMBANG WETAN**  
**TERAKREDITASI "A"**

NSM. 111233260063

Alamat : Simbang Wetan Gg. 7 Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan 51171 ☎ (0285) 7928980

**SURAT KETERANGAN**

Nomor:056/MII/X11/2018

Berdasarkan surat ijin Uji Penelitian dari Institut Agama Islam Negeri Pekalongan Nomor: 356/In.30/F.II/J.II.3/10/2018 pada tanggal 31 Oktober dengan ini Kepala MII Simbang Wetan menerangkan saudara yang tersebut di bawah ini :

Nama : Tun Jiyah

NIM : 2023114095

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Telah melakukan Penelitian di MII Simbang Wetan dengan judul "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas 1V dalam Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MII Simbang Wetan Pekalongan" pada :

Bulan : Oktober - November

Tempat : MII Simbang Wetan, Buaran, Pekalongan

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 2 Desember 2018

Kepala MII Simbang Wetan



**Shohibah, S.Pd.I**

NIP. -





KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
PEKALONGAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 | Faks. (0285) 423418  
Website : [perpustakaan.iain-pekalongan.ac.id](http://perpustakaan.iain-pekalongan.ac.id) | Email : [perpustakaan@iain-pekalongan.ac.id](mailto:perpustakaan@iain-pekalongan.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : TUN JIYAH  
NIM : 2023114095  
Fakultas / Jurusan : TARBIYAH / PGMI  
E-mail address :  
No. Telepon : 08568358045

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

**“PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA  
DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) KELAS IV DI  
MII SIMBANG WETAN BUARAN PEKALONGAN**

Berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 27 Maret 2019


TUN JIYAH

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd