

**EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN ANIMAKER
DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN *HIWĀR* SISWA DI
MTS SALAFIYAH NU KARANGANYAR TIRTO
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

FATIN FARHANA
NIM. 2220116

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN ANIMAKER
DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN *ḤIWĀR* SISWA DI
MTS SALAFIYAH NU KARANGANYAR TIRTO
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

FATIN FARHANA
NIM. 2220116

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fatin Farhana

NIM : 2220116

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : Efektivitas Media Pembelajaran *Animaker* Dalam Meningkatkan Kemampuan *Hiwār* Siswa di MTs Salafiyah NU Karanganyar Tirta Pekalongan

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 18 Juli 2024

Yang Menyatakan



Fatin Farhana
NIM. 2220116

Faliqul Isbah, M.Pd.
Jl. Pembangunan 001/002 No.19
Karangjampo, Kec. Tirto, Kab. Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Fatin Farhana

Kepada :
Yth. Dekan FTIK UIN K.H.
Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Prodi PBA
di-
Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.


Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara:

Nama : **Fatin Farhana**
NIM : **2220116**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Arab**
Judul : **EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN
ANIMAKER DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN *HIWĀR* SISWA DI MTS
SALAFIYAH NU KARANGANYAR TIRTO
PEKALONGAN**

Dengan ini mohon agar Skripsi saudara dapat segera dimunaqosahkan.
Demikian atas permohonannya dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 18 Juli 2024
Pembimbing,


Faliqul Isbah, M.Pd.
NIP. 198706052020121015



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : **FATIN FARHANA**
NIM : **2220116**
Judul : **EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN ANIMAKER DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN *HIWĀR* SISWA DI MTS SALAFIYAH NU KARANGANYAR TIRTO PEKALONGAN**


Telah diujikan pada hari Selasa, 16 Juli 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I


Penguji II


Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.
NIP. 198711022023211018


Muasomah, M.A.
NIP. 199012152019032018

Pekalongan, 18 Juli 2024

Disahkan Oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Prof. Dr. JH. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	Ş	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye
ص	Şa	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A

اِ	Kasrah	I	I
اُ	Ḍammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *hauḷa*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ ا	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قَيْلِيمُوتُ : *yamūtu*

4. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الحجّ: *al-ḥajj*

نُعِمّ : *nu'ima*

Jika huruf *ber-tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharkat kasrah (*–*), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (*ī*).

Contoh:

عَلِيّ : *'Alī* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيّ : *'Arabī* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *ال* (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَة : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الفَلْسَفَة : *al-falsafah*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (*'*) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia

berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt Fī 'Umūm al-Lafẓ lā bi khusūṣ al-sabab

9. Lafẓ al-Jalālah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fīh al-Qur‘ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūs

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, dengan mengucapkan syukur atas rahmat Allah SWT. sebagai ucapan terimakasih, Sepercik pemikiran dan sebetuk skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Shobirin dan Ibu Ni'mah yang selalu mendidik, mendo'akan, dan memberikan support penuh dalam setiap langkah sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan dengan baik
2. Adik saya, Ahmad Zainul Afif dan Zulfa Sofania yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada saya
3. Almameter tercinta, Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang telah menjadi wadah bagi saya dalam menimba ilmu dan pengalaman selama kurang lebih empat tahun ini
4. Dosen pembimbing skripsi saya, Bapak Faliqul Isbah, M.Pd. yang telah membimbing saya selama pembuatan skripsi ini dengan segala kemurahannya
5. Dosen pembimbing akademik saya, Bapak Mujib Hidayat, M.Pd.I yang telah membimbing selama perkuliahan tentu dengan kesabaran dan rasa ikhlas.
6. Arina, Evi, Zulfa, Sari, dan Isna yang telah membantu dan memberikan semangat penuh kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini
7. Semua teman-teman yang telah membantu dan memberi semangat kepada saya dalam pembuatan skripsi ini.

MOTTO

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (١١)

Niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Mahateliti terhadap apa yang kamu kerjakan.

(Q.S. Al-Mujadalah : 11)¹

Pengetahuan yang baik adalah yang memberikan manfaat,
bukan hanya diingat.

(Imam Syafi'i)

¹ Usman El-Qurtuby, (2021) *Al-Qur'an Al-Hufaz*, Bandung: Ell Cordoba

ABSTRAK

Fatin Farhana. 2024. Efektivitas Media Pembelajaran *Animaker* Terhadap Kemampuan *Ḥiwār* Siswa di MTs Salafiyah NU Karanganyar Tirto Pekalongan. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Pembimbing: Faliqul Isbah, M.Pd.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, *Animaker* dan *Ḥiwār*

Dalam pembelajaran *Mahārah Kalām* terdapat beberapa metode, salah satunya *ḥiwār*. Dalam pembelajaran *ḥiwār*, diperlukan media agar pembelajaran lebih menarik dan memudahkan siswa dalam pemahaman materi. Seiring berkembangnya teknologi, sekarang ini muncul media yang berbentuk digital salah satunya *animaker*. Dengan adanya media ini, para siswa dapat mempraktekkan *ḥiwār* melalui video animasi yang disiapkan oleh guru sehingga mereka lebih mudah memahami materi *ḥiwār* yang diajarkan oleh guru. Oleh karena itu, kreativitas guru juga diperlukan agar pembelajaran data berjalan dengan baik.

Adapun tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui kemampuan *Ḥiwār* siswa di Kelas Kontrol, untuk mengetahui kemampuan *Ḥiwār* siswa di Kelas Eksperimen, dan mengetahui sejauhmana efektivitas penggunaan media pembelajaran *Animaker* terhadap kemampuan *Ḥiwār* siswa di MTs Salafiyah NU Karanganyar Tirto Pekalongan.

Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan tergolong *True Experimental Design*. Teknik pengumpulan data menggunakan tes, observasi dan dokumentasi. Adapun analisis data dalam penelitian ini yaitu uji normalitas, uji homogenitas, uji hipotesis serta uji N-gain Score. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs Salafiyah NU Karanganyar Tahun Pelajaran 2023/2024 dengan jumlah 225 siswa. Pengambilan sampel dilakukan dengan *Simple Random Sampling* atau sampel acak sederhana. Sampel dalam penelitian ini adalah kelas VIII A sebagai kelas kontrol dan kelas VIII F sebagai kelas eksperimen.

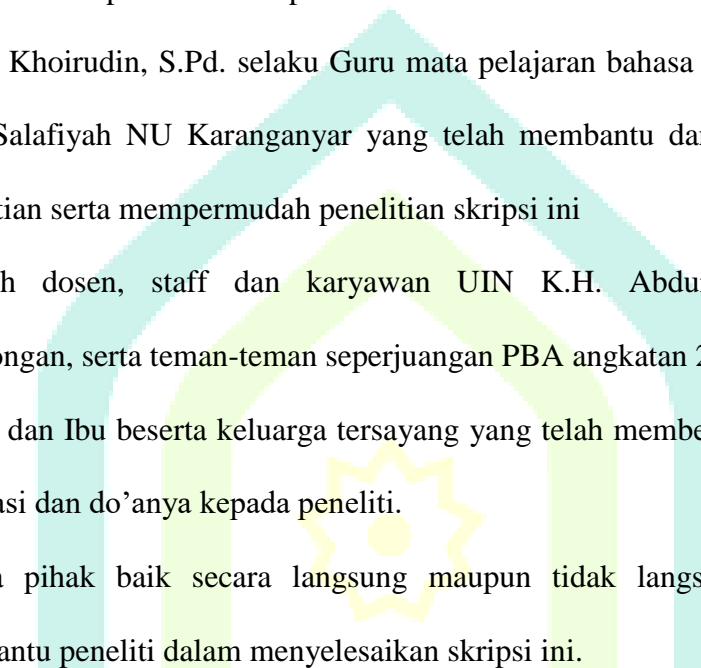
Hasil penelitian berdasarkan uji N-gain Score kelas kontrol dapat diketahui kemampuan *ḥiwār* siswa dikelas kontrol yaitu 41,5390 atau 41,54%. Hasil tersebut termasuk dalam kategori kurang efektif. Sedangkan kemampuan *ḥiwār* siswa dikelas eksperimen yang dilihat dari hasil uji N-Gain Score yaitu 67,1270 atau 67,13%. Hasil tersebut termasuk dalam kategori cukup efektif. Berdasarkan hasil dari uji hipotesis kelas kontrol dan kelas eksperimen dengan Sig. (2-tailed) dari perhitungan uji *Independent Sample T-test* sebesar 0,001. Maka nilai signifikan $0,001 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima, sehingga terdapat perbedaan rata-rata yang signifikan antara pembelajaran yang menggunakan video *animaker* dengan yang tidak menggunakan media pembelajaran. Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa penggunaan media video *animaker* efektif terhadap kemampuan *ḥiwār* siswa di MTs Salafiyah NU Karanganyar.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian Skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW. kepada keluarganya, para sahabatnya dan umatnya hingga akhir zaman, aamiin.

Dalam penelitian Skripsi ini, peneliti mengambil judul “**EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN ANIMAKER DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN *HIWĀR* SISWA DI MTS SALAFIYAH NU KARANGANYAR TIRTO PEKALONGAN**”. Dalam penelitian Skripsi ini tidak terlepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, nasihat, dan saran serta kerja sama dari berbagai pihak khususnya pembimbing. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
4. Bapak Faliqul Isbah, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan arahan dan semangat kepada peneliti sehingga skripsi ini terselesaikan

- 
5. Bapak Mujib Hidayat, M.Pd.I selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan nasihat serta motivasinya.
 6. Bapak H. Muhammad Fatkhurohim, S.Ag. selaku Kepala MTs Salafiyah NU Karanganyar Tirto Pekalongan yang telah memberikan izin dan membantu peneliti dalam penelitian skripsi ini
 7. Bapak Khoirudin, S.Pd. selaku Guru mata pelajaran bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah NU Karanganyar yang telah membantu dan menjadi objek penelitian serta mempermudah penelitian skripsi ini
 8. Seluruh dosen, staff dan karyawan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, serta teman-teman seperjuangan PBA angkatan 20
 9. Bapak dan Ibu beserta keluarga tersayang yang telah memberikan dukungan, motivasi dan do'anya kepada peneliti.
 10. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dibidang pendidikan. Aamiin ya robbal 'alamin

Pekalongan, 18 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN	iv
PERSEMBAHAN.....	xii
MOTTO	xiii
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR BAGAN.....	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan Skripsi.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Deskripsi Teori	8
1. Media Pembelajaran	8
2. <i>Animaker</i>	15
3. Metode <i>Hiwār</i>	18

4. Efektivitas Media Pembelajaran.....	23
5. Kemampuan <i>Hiwār</i>	26
B. Penelitian yang Relevan	29
C. Kerangka Berpikir	33
D. Hipotesis	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Pendekatan.....	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian	36
C. Variabel Penelitian	37
D. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel	38
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Uji Instrumen.....	42
G. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Deskripsi Data	50
1. Sejarah MTs Salafiyah NU Karanganyar Tirto.....	50
2. Profil MTs Salafiyah NU Karanganyar Tirto.....	51
3. Visi dan Misi MTs Salafiyah NU Karanganyar Tirto	51
4. Daftar Guru dan Staf Tata Usaha MTs Salafiyah NU Karanganyar Tirto	52
5. Data Sarana dan Prasarana MTs Salafiyah NU Karanganyar Tirto	54
6. Program MTs Salafiyah NU Karanganyar Tirto	54
B. Pengumpulan Data.....	55
1. Pelaksanaan Penelitian	55
2. Penyajian Data.....	58
C. Analisis Data	60
1. Analisis Instrumen Penelitian.....	60
2. Analisis kemampuan <i>hiwār</i> siswa	63
D. Pembahasan	74

BAB V PENUTUP	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Penelitian Relevan	29
Tabel 3. 1	Koefisien Reliabilitas.....	45
Tabel 4. 1	Daftar guru dan staf tata usaha MTs Salafiyah NU Karanganyar.....	53
Tabel 4. 2	Data sarana dan prasarana MTs Salafiyah NU Karanganyar.	54
Tabel 4. 3	Daftar Nilai pre-test dan post-test kelas eksperimen	58
Tabel 4. 4	Daftar Nilai pre-test dan post-test kelas kontrol	59
Tabel 4. 5	Hasil Uji Validitas <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	61
Tabel 4. 6	Hasil Uji Reliabilitas <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	62
Tabel 4. 7	Statistik Deskriptif Data <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen & Kelas Kontrol.....	63
Tabel 4. 8	Uji Normalitas data <i>Pre-test</i> kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	64
Tabel 4. 9	Homogenitas Dua <i>Varians</i> Data <i>Pre-test</i> kelas Eksperimen dan kelas Kontrol	65
Tabel 4. 10	<i>Independent sample T-test</i> data pre-test kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	66
Tabel 4. 11	Statistik Deskriptif Data <i>post-test</i> Kelas Eksperimen & Kelas Kontrol.....	68
Tabel 4. 12	Uji Normalitas Data <i>post-test</i> kelas Eksperimen & kelas Kontrol.....	69
Tabel 4. 13	Homogenitas Dua <i>Varians</i> Data <i>post-test</i> kelas Eksperimen dan kelas Kontrol	70
Tabel 4. 14	<i>Independent sample T-test</i> data <i>post-test</i> kelas eksperimen dan kelas kontrol	71
Tabel 4. 15	Kategori Tafsiran Efektivitas <i>N-gain Score</i>	72
Tabel 4. 16	Uji <i>N-gain Score</i> kelas Eksperimen dan kelas Kontrol	73

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1	Kerangka Berpikir	34
Bagan 3. 1	Variabel Penelitian	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	16
-------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 3 Lembar Validasi Instrumen
- Lampiran 4 Lembar Observasi
- Lampiran 5 Tampilan Animaker
- Lampiran 6 Soal *pre-test* dan *post-test*
- Lampiran 7 Materi Pembelajaran
- Lampiran 8 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 9 Dokumentasi
- Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Hiwār merupakan salah satu bagian dari *Mahārah Kalām* dalam pembelajaran bahasa Arab. *Hiwār* biasanya dikenal dengan percakapan atau dialog. Pembelajaran *hiwār* melibatkan siswa secara langsung sehingga mereka dapat aktif dalam pembelajaran bahasa Arab yang berjalan. *Hiwār* ini dapat menumbuhkan kreativitas siswa terhadap motivasi yang berkembang dalam diri siswa. Dalam melatih keterampilan *hiwār*, seorang guru membutuhkan media penunjang agar para siswa lebih tertarik untuk mempelajari bahasa Arab. Pada tahapan siswa MTs, biasanya anak-anak cenderung menyukai media pembelajaran yang interaktif dibandingkan dengan media yang monoton seperti buku dan papan tulis. Disamping itu, kemampuan guru dalam bidang teknologi menjadi salah satu faktor utama keberhasilan pembelajaran yang dilakukan. Seorang guru harus mengetahui kondisi para siswanya sehingga guru dapat memilih media pembelajaran yang bisa menumbuhkan minat siswa ketika belajar di kelas.

Seiring berkembangnya teknologi, media juga mengalami perkembangan sehingga sekarang-sekarang ini muncul media yang berbentuk digital. Media digital ini lebih mudah untuk diterapkan dalam pembelajaran karena bersifat visual maupun audiovisual contohnya *Animaker*. Media pembelajaran berbasis *animaker* termasuk media audiovisual yang ditampilkan dengan gambar disertai suara. Media *animaker* itu dapat

digunakan secara gratis dengan hasil animasi yang menarik. Media ini sudah dilengkapi berbagai fitur sehingga para pengguna dengan mudah dapat menciptakan video animasi 2D maupun 2.5D sesuai kehendaknya. Bahkan adapula fitur *infografik*, *handicraft*, *whiteboard*, dan animasi tipografi.² Dalam dunia pendidikan, aplikasi ini juga dapat membangkitkan motivasi para siswa dengan tampilannya yang menarik dibandingkan dengan media yang lain.

MTs Salafiyah NU Karanganyar merupakan salah satu lembaga pendidikan jenjang menengah pertama yang ada di Kecamatan Tirto Kabupaten Pekalongan. Madrasah ini menjadikan bahasa Arab sebagai salah satu mata pelajarannya. Di madrasah ini juga mempraktikkan metode *hiwār* dalam pembelajaran bahasa Arab. Biasanya, pembelajaran *hiwār* dilakukan sesuai dengan materi pembelajaran. Guru bersama siswa memahami materi *hiwār* dan mempraktikkannya. Metode *hiwār* yang dipraktikkan dengan percakapan antara dua orang atau lebih. Dalam hal ini, guru menekankan pelafalan siswa dan pemahaman terkait *hiwār* yang dipelajari. Namun, dalam pembelajaran *hiwār*, para siswa mengalami beberapa kesulitan sehingga menjadi penghambat dalam berbicara bahasa Arab.

Berdasarkan informasi yang diperoleh melalui wawancara dengan guru bahasa Arab di MTs Salafiyah NU Karanganyar, peneliti melihat terdapat beberapa problematika dalam pembelajaran yang ada, di antaranya kurangnya pemanfaatan media ketika pembelajaran berlangsung. Pembelajaran *hiwār*

² Halimatus Sakdiah, *Video Animasi sebagai Media Pembelajaran Virtual di Masa Pandemi Covid 19* (Banten: Media Sains Indonesia, 2022), hlm. 30

yang berlangsung di madrasah tersebut masih berpatokan pada buku sebagai medianya. Padahal banyak media yang dapat dimanfaatkan untuk menarik minat siswa dalam belajar *ḥiwār* seperti media pembelajaran interaktif berbasis *Animaker*.³ Masalah tersebut memanglah sering dianggap remeh, namun tanpa disadari pemanfaatan media menjadi hal yang penting karena para siswa sekarang lebih tertarik dengan hal-hal yang berbeda dari biasanya. Selain itu, metode pembelajaran *ḥiwār* yang diterapkan masih monoton yakni dengan cara guru mempraktekkan *ḥiwār* dan dilanjutkan siswa. Metode yang demikian akan membuat para siswa tidak termotivasi untuk menggali lebih lanjut isi *ḥiwār* yang sedang dipelajari.

Berkaitan dengan beberapa masalah yang ada, perlu adanya suatu pembaharuan dalam suatu pembelajaran di MTs Salafiyah NU Karanganyar. Para guru dapat mendesain model penyampaian pembelajaran agar lebih menarik seperti pemanfaatan aplikasi *animaker* ketika pembelajaran *ḥiwār*. Dengan adanya media *animaker*, para siswa dapat mempraktikkan *ḥiwār* melalui video animasi yang disiapkan oleh guru sehingga mereka lebih mudah memahami materi *ḥiwār* yang diajarkan oleh guru. Selain itu, media ini juga dapat menambah skill para siswa dalam bidang teknologi yang dapat bermanfaat untuk masa depan mereka. Untuk itu, para guru dan siswa harus bisa memanfaatkan media digital dengan inovasi dan kreativitas diri untuk beradaptasi dengan perkembangan zaman yang begitu pesat.

³ Khoirudin, Guru Bahasa Arab MTs Salafiyah NU Karanganyar, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 13 November 2023

Penelitian yang dilakukan oleh Shinta Restiani menunjukkan bahwa media *Animaker* ini memiliki pengaruh yang signifikan terhadap keefektifan belajar siswa.⁴ Hal tersebut menunjukkan media *animaker* ini dapat meningkatkan belajar siswa dengan antusias mereka ketika pembelajaran. Dengan memanfaatkan media *animaker* banyak siswa yang mampu mengasah keterampilan *hiwār*-nya sehingga mereka dapat meningkatkan kualitas pendidikan masing-masing. Selain itu, hasil penelitian yang dilakukan Khairun Nisa menyatakan bahwa media *animaker* ini layak untuk dijadikan media pembelajaran.⁵ Hal tersebut dapat dimanfaatkan oleh guru dalam pembelajaran agar materi yang diajarkan dapat dipahami oleh siswa dengan langkah yang mudah dan efisien.

Peneliti menuliskan bahwa *animaker* merupakan perangkat lunak yang didesain dua dimensi dalam bentuk video animasi. Hal tersebut dikuatkan oleh pendapat Mashuri dan Budiyono bahwa *animaker* adalah perangkat lunak untuk membuat animasi dengan tersedia produk *software* terhadap proses yang dilakukan. Media *Animaker* ini juga dilengkapi beragam fitur seperti teks, audio, latar belakang, dubbing dan transisi. Sementara itu, *animaker* dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran *hiwār* dalam pembelajaran bahasa Arab.⁶ Penggunaan media animasi ini dapat

⁴ Shinta Restiani, "Efektivitas model pembelajaran SAVI berbantuan aplikasi Animaker dalam meningkatkan keaktifan dan kemampuan pemecahan masalah", *Skripsi* (Magelang: Universitas Tidar, 2023)

⁵ Khairun Nisa, "Media Pembelajaran Animasi berbasis Animaker pada Mata Pelajaran IPS di Kelas IV MIN 8 Aceh Besar", *Skripsi* (Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam, 2021)

⁶ Mashuri, Budiyono, "Pengembangan media pembelajaran video animasi materi volume bangun ruang untuk SD kelas V" *JPGSD: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2020 8(5) hlm. 893

meningkatkan penguasaan *hiwār* pada siswa karena media *animaker* berbentuk video animasi bergerak sehingga mampu menarik fokus peserta didik. Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan Judul “Efektivitas Media Pembelajaran *Animaker* Dalam Meningkatkan Kemampuan *Hiwār* siswa di MTs Salafiyah NU Karanganyar Tirto Pekalongan”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, rumusan masalahnya antara lain:

1. Bagaimana kemampuan *hiwār* siswa di Kelas Kontrol?
2. Bagaimana kemampuan *hiwār* siswa di Kelas Eksperimen?
3. Sejauhmana Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran *Animaker* dalam meningkatkan kemampuan *hiwār* siswa di MTs Salafiyah NU Karanganyar Tirto Pekalongan?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk:

1. Untuk mengetahui kemampuan *hiwār* siswa di Kelas Kontrol
2. Untuk mengetahui kemampuan *hiwār* siswa di Kelas Eksperimen
3. Untuk mengetahui efektivitas Media Pembelajaran *Animaker* dalam meningkatkan kemampuan *hiwār* siswa di MTs Salafiyah NU Karanganyar Tirto Pekalongan.

D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Teoritis

Secara teori, penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu dan pengetahuan mengenai Efektivitas Media *animaker* dalam meningkatkan Kemampuan *ḥiwār* siswa dalam kebutuhan dunia pendidikan khususnya bahasa Arab.

2. Kegunaan Praktis

a. Bagi Pendidik

Penelitian ini diharapkan mampu menambah kreativitas para pendidik dalam memanfaatkan media ketika pembelajaran *ḥiwār* sehingga siswa tidak merasa bosan dan malas saat pembelajaran berlangsung.

b. Bagi Peserta didik

Dengan adanya penelitian ini, diharapkan para siswa MTs mampu meningkatkan kemampuan *ḥiwār* dalam pembelajaran bahasa Arab.

c. Bagi Sekolah

Dalam upaya peningkatan sekolah, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik dari segi mutu pendidikan maupun proses pembelajaran di masa yang akan datang.

d. Bagi Peneliti

Menambah pemahaman akan dunia pendidikan, terutama mengenai media pembelajaran *animaker* dan dapat mengembangkan

ilmunya sehingga dapat memanfaatkan berbagai media dan meningkatkan kualitas proses pembelajaran yang ia laksanakan di waktu mendatang.

E. Sistematika Penulisan Skripsi

Sistematika dalam penulisan skripsi ini terdiri atas lima bab, yang mana sebagai berikut:

Bagian pendahuluan berisi : halaman judul, pernyataan keaslian skripsi, nota pembimbing, pengesahan, pedoman transliterasi, persembahan, halaman motto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar bagan dan daftar lampiran.

Bab 1 berisi tentang : latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, dan sistematika penulisan

Bab 2 berisi tentang : landasan teori yang menjelaskan tentang media pembelajaran, *Animaker*, metode *hiwār*, efektivitas media pembelajaran, kemampuan *hiwār*, penelitian relevan, kerangka berfikir, dan hipotesis.

Bab 3 berisi tentang : metode Penelitian yang terdiri dari jenis dan pendekatan, tempat dan waktu penelitian, variabel penelitian, populasi, sampel, dan teknik pengambilan sampel, teknik pengumpulan data dan instrumen, serta teknik analisis data.

Bab 4 berisi tentang : hasil penelitian dan pembahasan.

Bab 5 berisi tentang : penutup yang meliputi kesimpulan dan saran yang diberikan terhadap hasil penelitian.

Bagian akhir skripsi berisi : daftar pustaka dan lampiran – lampiran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan analisis pembahasan yang telah dilakukan tentang efektivitas video *animaker* dalam meningkatkan kemampuan *hiwār* siswa di MTs Salafiyah NU Karanganyar, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pembelajaran pada kelas kontrol dilakukan secara konvensional yaitu menggunakan metode ceramah. Berdasarkan hasil uji N-gain Score yang digunakan untuk mengetahui perbandingan antara hasil *pre-test* dan *post-test* kelas kontrol, dapat diketahui nilai minimum kelas kontrol sebesar 11,11 sedangkan nilai maksimum sebesar 69,23. Kemampuan *hiwār* siswa dikelas kontrol yang dilihat dari hasil uji N-gain Score yaitu 41,5390 atau 41,54%. Hasil tersebut termasuk dalam kategori kurang efektif.
2. Dalam kelas eksperimen, pembelajaran menggunakan video *animaker* sebagai medianya. Berdasarkan uji N-gain score diketahui selisih nilai minimum sebesar 11,11 sedangkan nilai maksimum sebesar 100,00. Kemudian, Kemampuan *hiwār* siswa dikelas eksperimen yang dilihat dari hasil uji N-gain Score yaitu 67,1270 atau 67,13%. Hasil tersebut termasuk dalam kategori cukup efektif.
3. Berdasarkan hasil dari uji hipotesis kelas kontrol dan kelas eksperimen dengan Sig. (2-tailed) dari perhitungan uji *Independent Sample T-test*

sebesar 0,001. Maka nilai signifikan $0,001 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima, sehingga terdapat perbedaan rata-rata yang signifikan antara pembelajaran yang menggunakan video *animaker* dengan yang tidak menggunakan media pembelajaran. Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa penggunaan media video *animaker* efektif dalam meningkatkan kemampuan *hiwār* siswa di MTs Salafiyah NU Karanganyar.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di kelas VIII MTs Salafiyah NU Karanganyar mampu diajukan sebagai saran yang dapat bermanfaat untuk meningkatkan kemampuan *hiwār* dengan menggunakan media pembelajaran berupa video *animaker* sebagai berikut:

1. Bagi guru, dapat menggunakan media pembelajaran yang menarik agar para siswa lebih semangat dalam meningkatkan kemampuan *hiwār* -nya .
2. Bagi peneliti, lanjutan hasil dari penelitian ini mampu untuk menjadi acuan dan sumber bacaan bagi yang akan mengembangkan penelitian yang sama dan mengatasi permasalahan dalam *hiwār*.
3. Bagi siswa, mampu memudahkan siswa dalam memahami materi yang disampaikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Afidah, Z. Indra, R. & Kusuma, F. (2023) Efektivitas Media Pembelajaran Audiovisual *Animaker* dalam Meningkatkan Hasil Belajar dan Pemahaman Konsep IPA Siswa SMP. *U-Teach: Journal Education og Young Physicd Teacher*, 4(2), 55-102. <https://doi.org/10.30599/uteach.v4i2.560>
- Amorodin. (2015) "Penerapan Metode Hiwar dalam Pembelajaran untuk Meningkatkan Keberhasilan Belajar Bahasa Arab Materi Istima' Tentang Fil Baiti Siswa Kelas V MI Nashriyah Sumberejo Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2014/2015" Semarang: Universitas Islam Negeri Semarang
- Annisa, N. M. Rifki, M. Taufiqurrochman, R. & Muntaqim, A. (2023) Teknologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo. *Journal Sustainable*, 6(2), 378-388
- Damayanty. (2022) "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Animaker terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti pada Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Loa Kulu" Samarinda: Universitas Islam Negeri Sultan Aji Muhammad Idris
- Darmawan, G. Yunisa, A. dkk. (2023). *Membuat Animasi Antrean dengan*
- Eka, K. Yudhanegara, R. (2019) *Penelitian Pendidikan Matematika*. Bandung: Refika Aditma.
- Faizah, N. (2020) *Supervisi Akademik untuk Menyusun Analisis Hasil Belajar*. Surabaya: Pustaka Media Guru
- Fajrianti, R. Fitri, S. (2022) Pengaruh Penggunaan Media Animaker terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran IPS Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 5501-7663. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3325>
- Fitrah Muh. (2023) *Dimensi Media Pembelajaran*. Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia.
- Hanani, N. (2020) *Pembelajaran Bahasa Arab Kontemporer*. Bandung: Cendekia Press.

- Hasnunidah, N. (2017) *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Media Akademi.
- Izzan, A. Saehudin. (2015) *Tafsir Pendidikan*. Bandung: Humaniora
- Jalinus, N. Ambiyar. (2016) *Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Kurnia, W. H. (2020) “Efektivitas Media Pembelajaran terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas V SD Pertiwi Teladan Metro Pusat” Metro: Institut Agama Islam Negeri Metro
- Kustandi, C. Daddy, D. (2020) *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Machali, I. (2017) *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Annur STIQ Annur.
- Magdalena Ina dkk. (2021) Analisis Penggunaan Teknik Pre-Test dan Post-Test pada Mata Pelajaran Matematika dalam Keberhasilan Evaluasi Pembelajaran di SDN Bojong 04. *Journal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2(3), 150-165
- Mashuri, DK. Budiyo. (2020) Pengembangan media pembelajaran video animasi materi volume bangun ruang untuk SD kelas V. *JPGSD: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(5), 893-903
- Nisa, K. (2021) “Media Pembelajaran Animasi berbasis Animaker pada Mata Pelajaran IPS di Kelas IV MIN 8 Aceh Besar” Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam
- Nur Maryam A dkk. Teknologi Media Pembelajaran berbasis Video Animasi untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo. *Journal Sustainable*, 6(2), 378-388
- Poltak, L. S. (2014) *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Untuk Bidang Ilmu Administrasi, Kebijakan Publik, Ekonomi, Sosiologi, Komunikasi, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pratama, H. P. (2021). *Pemanfaatan Platform Digital untuk Buku Digital Interaktif*. Tangerang: Media Edukasi Indonesia.
- Pranata, K. Heppy, L. D. & Zulherman. (2022) Efektivitas Video Animasi Berbasis *Animaker* Terhadap Perilaku Hidup Bersih dan Sehat Siswa

Sekolah Dasar. *Journal Tunas Bangsa*, 9(1), 11-17.
<https://doi.org/10.46244/tunasbangsa.v9i1.1723>

Purwanti Dian. (2022) *Efektivitas Perubahan Kebijakan: Penerimaan Peserta Didik Baru*. Sumatera Barat: Azka Pustaka.

Ramadhani, R. Nuraini, S. B. (2021) *Statistika Penelitian Pendidikan; Analisis Perhitungan Matematis dan Aplikasi SPSS*. Jakarta: Prenata Media

Rasyid, I. K. K. Rohani. Manfaat Media Pembelajaran. *Journal Pendidikan dan Matematika*, 7(1). <http://dx.doi.org/10.30821/axiom.v7i1.1778>

Redan, B. W. (2015). *Pendekatan Kuantitatif dalam Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Calpulis.

Restiani Shinta. (2023) “Efektivitas model pembelajaran SAVI berbantuan aplikasi Animaker dalam meningkatkan keaktifan dan kemampuan pemecahan masalah” Magelang: Universitas Tidar.

Riana Cepy. (2019). *Produksi bahan pembelajaran berbasis online*. Tangerang: Universitas Terbuka.

Royanulloh. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif Bidang Sosial Keagamaan*. Jakarta: Penerbit Alinea.

Sadiman, A. S. Rahardjo. Anung, H. Harjito. (2021) *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Depok: Rajawali Pers

Sakdiah, H. (2022). *Video Animasi sebagai Media Pembelajaran Virtual di Masa Pandemi Covid 19*. Banten: Media Sains Indonesia.

Satrianawati. (2018). *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish.

Stephen, R. P. Timothy, A. J. Saraswati, R. Sirait, F. (2017) *Perilaku Organisasi*. Jakarta: Salemba Empat

Sudjana, N. (2017) *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo

Sugiyono. (2018) *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta

Sukarelawa, I. Toni, K. I. Suci, M. A. (2024) *N-Gain VS Stacking*. Yogyakarta: Suryacahya

Syarifuddin, Eka, D U. (2022) *Media Pembelajaran (Dari Masa Konvensional hingga Masa Digital)*. Palembang: Bening Media Publishing.

Usman, H. & Setiady, A. P. (2003) *Pengantar Statistika*, Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Yuwanto Listyo. (2019) *Metode Penelitian Eksperimen*. Yogyakarta: Graha Ilmu



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama : Fatin Farhana
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 25 Juli 2002
NIM : 2220116
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Email : farhanafatin013@gmail.com
Alamat : Rt/Rw 05/01 Ds. Karanganyar, Kec. Tirto,
Kab. Pekalongan, Jawa Tengah

IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Shobirin
Pekerjaan : Buruh
Nama Ibu : Ni'mah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. TK Muslimat NU Karanganyar : Lulus Tahun 2008
2. MI Salafiyah Karanganyar : Lulus Tahun 2014
3. MTs Salafiyah NU Karanganyar : Lulus Tahun 2017
4. MA Salafiyah Simbangkulon : Lulus Tahun 2020

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.