

**KREATIVITAS GURU BAHASA ARAB
DALAM PEMBUATAN ALAT PERMAINAN
EDUKATIF (APE) DI KELAS 4 MADRASAH
IBTIDAIYAH SALAFIYAH KADIPATEN WIRADESA**



Rini Widiyastuti

2220014

2024

**KREATIVITAS GURU BAHASA ARAB
DALAM PEMBUATAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF
(APE) DI KELAS 4 MADRASAH IBTIDAIYAH SALAFIYAH
KADIPATEN WIRADESA KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Di ajukan guna memenuhi sebagian syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

Rini Widiyastuti

2220014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**KREATIVITAS GURU BAHASA ARAB
DALAM PEMBUATAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF
(APE) DI KELAS 4 MADRASAH IBTIDAIYAH SALAFIYAH
KADIPATEN WIRADESA KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Di ajukan guna memenuhi sebagian syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

Rini Widiyastuti

2220014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rini Widiyastuti

NIM : 2220014

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : Kreativitas Guru Bahasa Arab dalam Pembuatan Alat Permainan Edukatif (APE) di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa daam skripsi yang berjudul **“Kreativitas Guru Bahasa Arab dalam Pembuatan Alat Permainan Edukatif (APE) di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan”** secara keseluruhan adalah hasil karya/ penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya/ penelitian orang lain, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk atau dikutip dari sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini adalah plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 10 Juni 2024

Yang menyatakan



RINI WIDIYASTUTI
NIM. 2220014

Dr. Hj. Sopiah, M.Ag.
Kauman Rt 06 RW 03 Kauman
Kecamatan Wiradesa Kabupaten Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 2 (Dua) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Rini Widiyastuti

Kepada:
Yth. Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman
Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Prodi Pend. Bhs. Arab
di
Pekalongan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

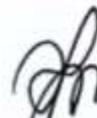
Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudari:

Nama : Rini Widiyastuti
NIM : 2220014
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **KREATIVITAS GURU BAHASA ARAB DALAM PEMBUATAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF (APE) DI KELAS 4 MADRASAH IBTIDAIYAH SALAFIYAH KADIPATEN WIRADESA KABUPATEN PEKALONGAN**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Pekalongan, 10 Juni 2024
Pembimbing,



Dr. Hj. Sopiah, M.Ag.
NIP.197107072000032001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.fik.uiningsudra.ac.id email : fik@uinpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : RINI WIDIYASTUTI
NIM : 2220014
Judul : KREATIVITAS GURU BAHASA ARAB DALAM PEMBUATAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF (APE) DI KELAS 4 MADRASAH IBTIDAIYAH SALAFIYAH KADIPATEN WIRADESA KABUPATEN PEKALONGAN

Telah diujikan pada hari Kamis, 4 Juli 2024 dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

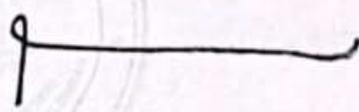

Dr. H. Ali Burhan, M.A.
NIP. 19770623 200901 1 008


Muhammad Zavirul Akhas, M.Pd.
NIP. 199101232019031008

Pekalongan, 17 Juli 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ya
ص	Ša	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَؤُلَ : *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas

وُ	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas
----	----------------	---	---------------------

Contoh:

مَاتَ : *māta*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

المَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnatu al-fāḍilah*

الحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. Syaddah (Tasydīd)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbnā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

نُعَمَّ : *nu''ima*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf ى ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharakat kasrah (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٍّ : 'Alī (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عَرَبِيٍّ : 'Arabī (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ل (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang

mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)
الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalāh* (bukan *az-zalzalāh*)

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*
التَّوءُ : *al-nau'*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī zilāl al-Qur'ān
Al-Sunnah qabl al-tadwīn
Al-'Ibārāt Fī 'Umūm al-Lafz lā bi khusūṣ al-sabab

9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT., sholawat serta salam peneliti haturkan kepada nabi Muhammad SAW. Skripsi ini telah terselesaikan dengan baik. Peneliti tidak dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan kemampuan diri sendiri, banyak pihak-pihak yang telah membantu untuk menyelesaikannya. Maka dari itu, skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

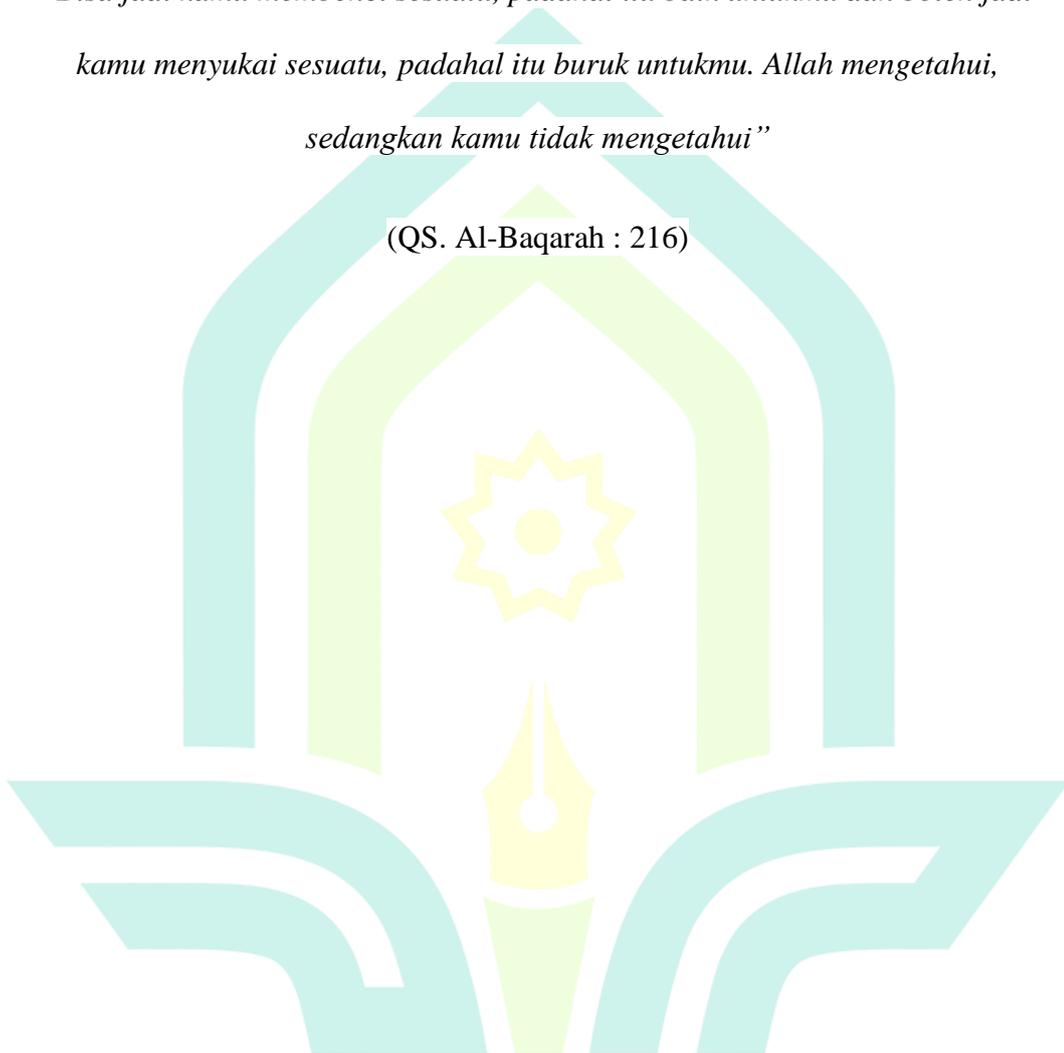
1. Ibu Isrokha, Bapak Djanatu dan Kakek Sumito yang telah memberikan doa disetiap sujudnya serta memberikan motivasi dan wejangnya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Saudara-saudara peneliti yaitu Wisnu Seno Aji, Elisa Azzahra dan Adinda Aulia Pertiwi, terimakasih atas support dan doanya.
3. Kepada almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan segenap civitas akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) yang telah memberikan ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
4. Kepada Ibu Dr. Hj. Shopiah, M.Ag., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran dalam memberikan bimbingan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas segala *support* serta doanya.
5. Kepada teman peneliti NIM 73 yang menolak namanya untuk ditulis, terimakasih sudah membantu dari awal pembuatan skripsi sampai akhir.
6. Dan terakhir, kepada semua orang yang telah berjasa pada diri peneliti.

MOTTO

.... وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ۖ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا
تَعْلَمُونَ ﴿٢١٦﴾

*“Bisa jadi kamu membenci sesuatu, padahal itu baik untukmu dan boleh jadi
kamu menyukai sesuatu, padahal itu buruk untukmu. Allah mengetahui,
sedangkan kamu tidak mengetahui”*

(QS. Al-Baqarah : 216)



ABSTRAK

Rini Widiyastuti, NIM: 22200142024. Kreativitas Guru Bahasa Arab Dalam Pembuatan Alat Permainan Edukatif Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan. Skripsi Program Studi PBA Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dr. Hj. Sopiah, M.Ag.

Kata kunci: *Kreativitas Guru, Alat Permainan Edukatif*

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya kreativitas guru dalam pembuatan alat permainan edukatif. Sebagai seorang guru penting sekali memiliki jiwa kreativitas yang tinggi, sehingga guru tidak hanya maju didepan kelas untuk menyampaikan ilmu pengetahuan, akan tetapi guru juga dapat mengelola kelas dengan baik. Selain itu, guru harus bisa menciptakan media, metode serta menciptakan lingkungan belajar yang nyaman, sehingga peserta didik tidak mudah bosan dan lebih semangat dalam pembelajaran. Hal ini menjadi penting karena akan mempermudah dalam mencapai tujuan pembelajaran. Penggunaan alat permainan edukatif dalam pembelajaran dapat mempermudah guru khususnya dalam menyampaikan materi dan mempermudah siswa dalam memahami apa yang disampaikan guru. MIS Kadipaten Wiradesa berupaya untuk selalu mewujudkan prestasi yang unggul baik dalam prestasi akademik maupun non akademik. Berbagai cara dilakukan oleh guru-guru di MIS Kadipaten Wiradesa untuk mencapainya.

Dalam penelitian ini, rumusan masalah yang diajukan yaitu (1) Bagaimana kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif (APE) di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa?, (2) Apa saja faktor pendukung kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif (APE) di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa?, (3) Apa saja faktor penghambat kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif (APE) di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa?

Penelitian ini menggunakan metode penelitian lapangan (*field research*) dan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif yang berorientasi pada fenomena-fenomena atau gejala yang bersifat alami. Metode pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Terdiri dari sumber data primer dan sekunder. Sedangkan langkah-langkah analisis data yang digunakan yaitu berupa reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan keabsahan data.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa guru di Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa khususnya guru bahasa Arab terbilang cukup kreatif. Terbilang cukup kreatif dikarenakan dalam pembelajaran bahasa Arab, guru menggunakan alat permainan edukatif (APE) yang dinamai dengan kartu geplak. Kartu geplak ini dibuat dan disesuaikan dengan materi pembelajaran yang bertujuan untuk memudahkan siswa dalam menerima materi yang disampaikan. Pembuatan alat permainan ini disesuaikan dengan permainan anak-anak yang sedang ramai (*viral*). Maka melalui permainan tersebut guru mencoba untuk membuat sebagai media pembelajaran dengan kreativitas yang dimiliki. Ada dua

faktor kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE, yaitu faktor pendukung (internal) *open minded*, percaya diri, dan memanfaatkan kreativitas yang dimiliki. Adapun (eksternal) yaitu sarana prasarana, orang tua, dan lingkungan belajar. Selain faktor pendukung, terdapat juga faktor penghambat. Terbagi menjadi dua yaitu (faktor internal) meliputi kurang dalam menguasai IPTEK, kurangnya motivasi untuk berkreasi dan kurangnya waktu untuk membuat APE. Sedangkan faktor eksternal yaitu pemahaman materi terlalu banyak, perubahan kurikulum dan administrasi terlalu banyak.



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat dan hidayah Allah SWT., yang telah melimpahkan taufiq serta hidayahnya sehingga peneliti dapat tuntas dalam menyusun skripsi ini dengan judul “Kreativitas Guru Bahasa Arab Dalam Pembuatan Alat Permainan Edukatif (Ape) Di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan” sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Program Strata Satu (S.1) pada Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

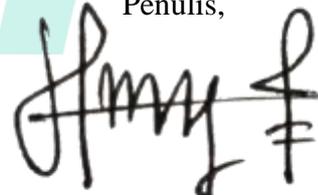
Setelah terselesaikannya penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini. Untuk itu pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Dr. Hj. Sopiah, M.Ag., selaku dosen pembimbing skripsi. Terimakasih atas segala ilmu, doa, *support* serta bimbingannya dalam menyelesaikan skripsi ini dari awal sampai akhir.

5. Bapak Moh. Nurul Huda, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dalam perkuliahan.
6. Seluruh dosen PBA yang telah sabar dalam mendidik dan memberikan bimbingan serta support sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan ini.
7. Bapak Noor Hamid Hadi, S.Pd.I., selaku Kepala Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa.
8. Bapak Moh. Zainul Arifin, S.Pd.I., selaku Guru Bahasa Arab Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa.
9. Seluruh guru dan karyawan di Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa.
10. Seluruh pihak yang telah membantu dalam segala hal terutama yang berkaitan dengan skripsi ini.

Akhir kata, semoga amal baik dari semua pihak mendapat balasan dari Allah SWT., dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan khususnya pada pembelajaran bahasa Arab, bagi peneliti sendiri dan pembaca pada umumnya.

Pekalongan, 10 Juni 2024
Penulis,



RINI WIDIYASTUTI
NIM 2220014

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	
1. Secara Teoretis	5
2. Secara Praktis	5
E. Metode Penelitian	
1. Jenis dan Pendekatan	6
2. Tempat dan Waktu Penelitian	7
3. Sumber Data	7
4. Teknik Pengumpulan Data	8
5. Teknis Analisis Data	9
F. Sistematika Penelitian	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	
1. Kreativitas Guru dalam Pembelajaran	15
2. Kemampuan yang Harus dimiliki oleh Guru Kreatif	20
3. Pembelajaran Bahasa Arab	22
4. Konsep Alat Permainan Edukatif (APE)	27
B. Penelitian yang Relevan	29
C. Kerangka Berpikir	36
BAB III HASIL PENELITIAN	
A. Profil Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	39
1. Sejarah Singkat Berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	39
2. Letak Geografis	39
3. Identitas Madrasah	40
4. Visi, Misi dan Tujuan Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	41

5. Struktur Organisasi Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	43
6. Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	45
7. Keadaan Sarana dan Prasarana	47
B. Kreativitas Guru Bahasa Arab dalam Pembuatan Alat Permainan Edukatif (APE) di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	50
C. Faktor Pendukung Kreativitas Guru Bahasa Arab dalam Pembuatan Alat Permainan Edukatif (APE) di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	56
1. Faktor Internal	57
2. Faktor Eksternal	59
D. Faktor Penghambat Kreativitas Guru Bahasa Arab dalam Pembuatan Alat Permainan Edukatif (APE) di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	62
1. Faktor Internal	62
2. Faktor Eksternal	65
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Analisis Kreativitas Guru Bahasa Arab dalam Pembuatan Alat Permainan Edukatif (APE) di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	68
B. Analisis Faktor Pendukung Kreativitas Guru Bahasa Arab dalam Pembuatan Alat Permainan Edukatif (APE) di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	73
1. Faktor Internal	73
2. Faktor Eksternal	74
C. Analisis Faktor Penghambat Kreativitas Guru Bahasa Arab dalam Pembuatan Alat Permainan Edukatif (APE) di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kabupaten Pekalongan	76
1. Faktor Internal	77
2. Faktor Eksternal	79
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 Penelitian Relevan	34
TABEL 3.1 Visi Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	41
TABEL 3.2 Keadaan Guru dan Karyawan Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	45
TABEL 3.3 Keadaan Siswa Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	46
TABEL 3.4 Keadaan Sarana dan Prasarana Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	48



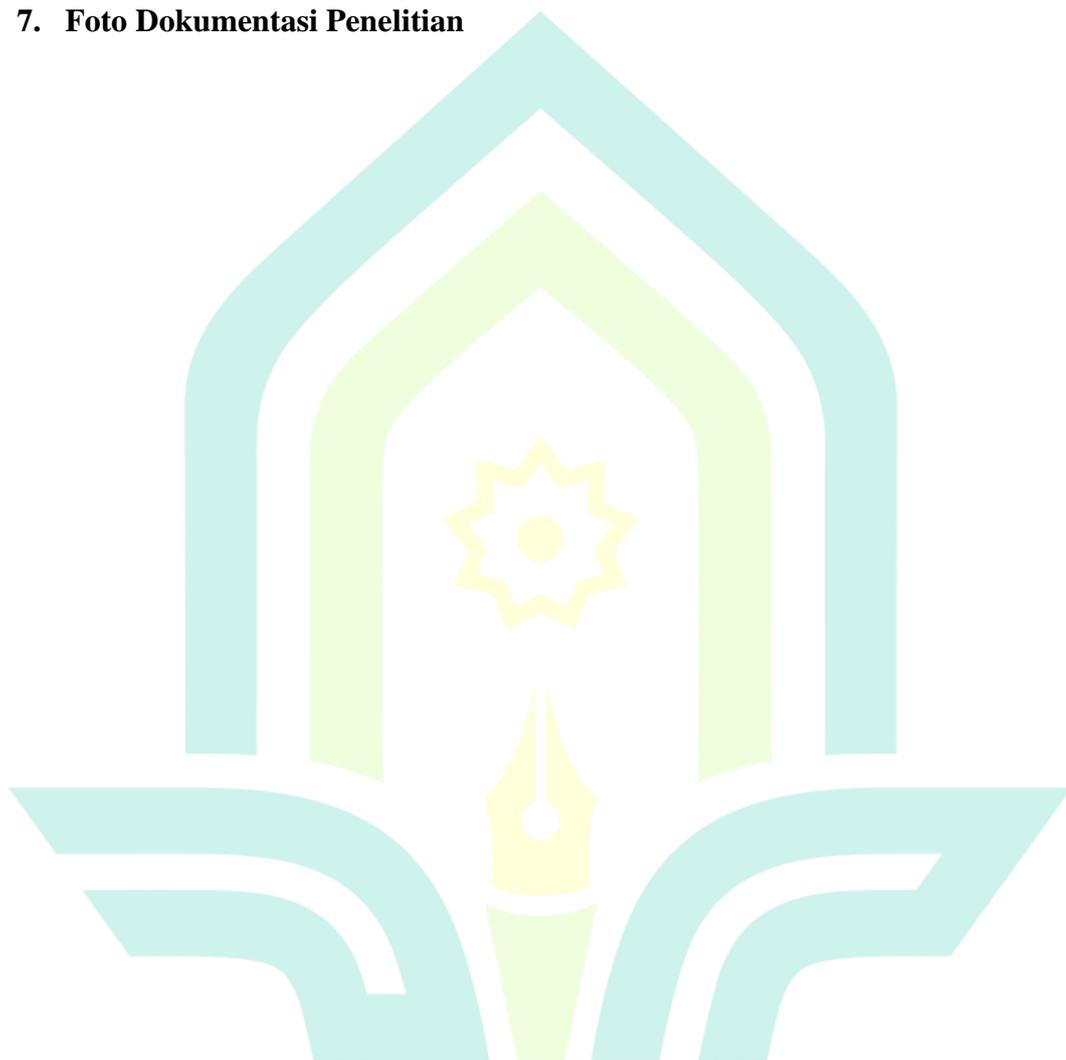
DAFTAR BAGAN

BAGAN 2.1 Kerangka Berpikir	38
BAGAN 3.1 Struktur Organisasi Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan	44



DAFTAR LAMPIRAN

1. **Daftar Riwayat Hidup**
2. **Surat Permohonan Pembimbing Skripsi**
3. **Surat Ijin Penelitian**
4. **Surat Keterangan Penelitian**
5. **Pedoman Wawancara**
6. **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**
7. **Foto Dokumentasi Penelitian**



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan yang biasa disebut dengan MIS Kadipaten ini merupakan sekolah formal yang menjunjung tinggi nilai keagamaan. Hal ini dibuktikan dengan mata pelajaran yang diajarkan di MIS Kadipaten, salah satunya yaitu pelajaran bahasa Arab. Pembelajaran bahasa Arab di MIS Kadipaten ini merupakan pelajaran yang wajib diikuti oleh semua peserta didik. Selain itu, bahasa Arab sangat penting dipelajari agar mudah untuk memahami Al-Quran. Maka dari itu, pelajaran bahasa Arab sangat penting dipelajari oleh siswa-siswa.

Hasil wawancara yang dilakukan dengan beberapa siswa kelas 4 MIS Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan, bahwa pelajaran bahasa Arab merupakan pelajaran yang paling sulit untuk dipelajari dan dipahami. Selain bahasa asing, metode yang digunakan guru saat menyampaikan pembelajaran bahasa Arab terbilang cukup monoton yang mengakibatkan siswa menjadi bosan dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab¹. Hal ini mengakibatkan terhambatnya tujuan pembelajaran bahasa Arab yang disampaikan oleh guru.

Peran seorang guru dalam proses pembelajaran memang sangatlah penting, guru dituntut tidak hanya memiliki kemampuan untuk mengajar,

¹ Adinda Aulia Pertiwi, Siswi Kelas 4 di Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa, 16 Maret 2024.

tetapi juga dapat menciptakan suasana kelas yang memungkinkan para siswanya merasa nyaman, dan tertarik dalam pembelajaran. Kegiatan pembelajaran memiliki tujuan yang harus dicapai, baik itu dalam pencapaian hasil belajar siswa maupun penguasaan materi yang telah disampaikan. Keberhasilan sebuah pembelajaran ditentukan oleh beberapa faktor yang mempengaruhi, salah satunya yaitu tersedianya media pembelajaran yang memberikan kemudahan kepada siswa-siswanya untuk menerima materi yang disampaikan oleh guru.

Media pembelajaran banyak sekali ragamnya, salah satunya yaitu alat permainan edukatif. Terlebih pada tingkat MI (Madrasah Ibtidaiyah) yang siswa-siswanya masih bersifat dinamis. Pembuatan alat permainan edukatif (APE) sebagai media pembelajaran bertujuan untuk memudahkan guru dalam menyampaikan materi pelajaran. Selain itu, membantu siswa dalam menerima pembelajaran. Menyadari pentingnya kreativitas guru dalam pembuatan APE, guru juga harus menguasai keterampilan memilih, mengembangkan dan menggunakan alat permainan edukatif sebagai media pembelajaran.

Berdasarkan observasi awal pembelajaran bahasa Arab dengan guru menggunakan metode ceramah mengakibatkan siswa tidak fokus belajar dan enggan mengikuti pembelajaran. Namun ketika pembelajaran dengan menggunakan alat permainan edukatif siswa terlihat antusias dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab².

² Observasi Awal Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan, 16 Maret 2024.

Guru bahasa Arab di MIS Kadipaten juga harus menghadapi siswa yang memiliki karakter yang berbeda-beda dan kebanyakan siswa MI masih suka bermain. Sesuai wawancara dengan guru bahasa Arab untuk membuat fokus siswa dalam pelajaran diperlukannya alat permainan edukatif (APE). Pembuatan APE dapat membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran dengan efisien kepada peserta didik dan peserta didik dapat mudah memahami materi yang disampaikan³. Senada dengan teori yang ditulis oleh Andi Aslindah bahwa pentingnya APE sebagai media pembelajaran salah satunya yaitu dapat membuat siswa merasa senang dan nyaman dalam pembelajaran⁴. Oleh karena itu pentingnya guru memiliki jiwa kreativitas terlebih dalam pembuatan alat permainan edukatif sebagai media pembelajaran.

Berdasarkan permasalahan dan kenyataan demikian, peneliti terdorong untuk meneliti dan mengangkat judul “Kreativitas Guru bahasa Arab dalam Pembuatan Alat Permainan Edukatif (APE) di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa” dengan demikian akan terwujud bagaimana kreativitas guru dalam pembuatan APE.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah penelitian di atas, maka permasalahan pokok yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah:

³ Muhammad Zainul Arifin, Guru Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 30 Maret 2023.

⁴ Andi Aslindah, *Alat Permainan Edukatif: Media Stimulus Anak Menjadi Aktif dan Kreatif*. (Sulawesi: Kaaffah Learning Center, 2018), hlm. 14.

1. Bagaimana kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan?
2. Apa saja faktor pendukung kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan?
3. Apa saja faktor penghambat kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan?

C. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan.
3. Untuk mengetahui faktor penghambat kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan.

D. Kegunaan Penelitian

Kegunaan dari penelitian ini mencakup kegunaan teoretis dan kegunaan praktis. Berikut merupakan uraian dari kegunaan penelitian secara teoretis dan praktis.

1. Secara Teoretis

- a. Mampu memberikan kontribusi pada bidang pendidikan dengan memberikan tambahan referensi serta informasi seputar kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif.
- b. Menambah serta memperluas pengetahuan, khususnya kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif.
- c. Untuk sumber bacaan serta bahan kajian lebih lanjut bagi peneliti selanjutnya khususnya dalam bidang pendidikan serta pembelajaran.

2. Secara Praktis

- a. Menambah wawasan bagi peneliti serta pengetahuan mengenai kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif, yang nantinya bisa peneliti terapkan ketika sudah memiliki kewajiban untuk mendidik.
- b. Hasil penelitian ini diharapkan mampu menjadi masukan serta ide guru dalam proses pembelajaran bahasa Arab yang kreatif dalam pembuatan alat permainan edukatif untuk pembelajaran bahasa Arab yang masih banyak berasumsi bahwa bahasa Arab adalah pelajaran yang sulit.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

a. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*). Penelitian lapangan juga dianggap sebagai pendekatan luas dalam penelitian kualitatif atau sebagai metode untuk mengumpulkan data kualitatif. Ide pentingnya adalah peneliti langsung berangkat ke lapangan untuk mengadakan pengamatan dalam keadaan alamiah, dan teknik pengumpulan data secara gabungan⁵. Peneliti akan meneliti mengenai kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE di kelas 4 di Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan. Hasil penelitian dianalisis dengan menggunakan teori yang ada untuk mendapatkan hasil penelitian yang akurat dan kredibel.

b. Pendekatan Penelitian

Metode penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif, dimana data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE di kelas 4 di Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa Kabupaten Pekalongan.

⁵ Hengki Wijaya dan Umrati, *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan* (Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2020), hlm. 7.

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di suatu lembaga pendidikan formal berbasis Islami, yaitu Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah (MIS) Kadipaten yang terletak di Desa Kadipaten Kecamatan Wiradesa Kabupaten Pekalongan. Adapun waktu pelaksanaan penelitian yaitu sejak Februari-April 2024.

3. Sumber Data

Metode yang digunakan dalam penggalan data dan informasi yang disesuaikan dengan tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini. Data primer dan data sekunder merupakan dua kategori data yang digunakan dalam penelitian ini.

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah sumber informasi yang merupakan bukti-bukti atau saksi-saksi yang diperoleh secara langsung dari suatu peristiwa⁶. Dalam penelitian ini, sumber data primernya adalah guru bahasa Arab dan siswa kelas 4, wali kelas 4, dan kepala MIS Kadipaten untuk mendapatkan informasi mengenai kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah informasi yang dihasilkan dari pengumpulan orang yang mempunyai kategori atau klasifikasi

⁶ Teddy Chandra, *Statistika Deskriptif* (Malang: CV Literasi Nusantara Abadi, 2023), hlm. 25.

menurut keperluan peneliti⁷. Pada data sekunder yang digunakan agar memperkuat penelitian yang sedang dilakukan. Adapun sumber data sekunder yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah arsip-arsip, dan dokumentasi di Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa.

4. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang cukup dan sesuai dengan pokok permasalahan, maka dalam penelitian ini peneliti menggunakan beberapa metode, yaitu:

a. Metode Observasi

Metode observasi adalah kegiatan pengumpulan data yang kompleks yang bertujuan untuk mengetahui apa yang dilakukan orang dalam konteks tertentu yang bertentangan dengan rutinitas atau pola interaksional kehidupan mereka⁸.

Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data berdasarkan latar yang diobservasi, kegiatan-kegiatan yang terjadi, dan orang-orang yang berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa.

⁷ Nasution, *Metode Research (Penelitian Ilmiah)* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012), hlm. 143.

⁸ Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: CV Jejak Jejak Publisher 2018), hlm. 110.

b. Metode Wawancara

Metode wawancara adalah pengumpulan data dengan cara berdialog atau berbicara langsung antara peneliti dengan subjek penelitian mengenai topik yang sedang diteliti⁹.

Metode ini digunakan untuk memperoleh informasi tentang kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE siswa kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa. Adapun yang akan diwawancarai yaitu guru bahasa Arab kelas 4, siswa kelas 4 serta kepala sekolah Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa.

c. Metode Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah semua bahan yang meliputi materi tertulis atau audiovisual yang tidak disusun oleh peneliti atas permintaan khusus¹⁰.

Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data-data yang berkaitan dengan kajian yang berasal dari dokumen di Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa.

5. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah suatu proses untuk mencari dan menyusun data secara sistematis data yang diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Dalam meningkatkan pemahaman peneliti tentang data

⁹ Helaluddin dan Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik* (Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2019), hlm. 84.

¹⁰ Helaluddin dan Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*, hlm. 89.

yang telah dikumpulkan maka dilakukan dengan analisis data. Analisis data ini dilakukan secara sistematis untuk mencari dan mengatur data yang telah didapatkan dalam penelitian berbentuk transkrip wawancara, hasil observasi, catatan lapangan, dokumentasi, foto dan materi lainnya agar peneliti memiliki pemahaman yang baik dan sempurna terhadap data yang telah dikumpulkan, sehingga peneliti bisa menyajikan dan menginformasikan hasil penelitian ini kepada orang lain.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif karena ingin menyajikan data yang telah diteliti dengan menggambarkan serta melukiskan objek dan subjek penelitian yang meliputi orang, instansi, masyarakat maupun objek dan subjek lainnya pada saat sekarang berdasarkan fakta yang terlihat atau fakta yang ada, dan selanjutnya dilakukan penegasan serta analisa untuk mendapatkan rumusan teori baru, mengenai kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa.

Agar lebih jelas mengenai proses atau langkah-langkah analisis data yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut:

a. *Data Reduction* (Reduksi Data)

Banyak informasi didapat di lapangan dalam bentuk uraian yang beragam yang mana perlu dicatat serta diperiksa dan disempurnakan. Reduksi data seperti merangkum, memilih hal yang pokok, fokus pada hal-hal penting yang berkaitan sehingga mendapatkan gambaran

mengenai hasil wawancara, dan angket untuk mempermudah pengumpulan data oleh peneliti.

Dalam hal ini, reduksi data yang dilakukan peneliti adalah semua data yang terkait dengan guru dalam pembuatan APE melalui kreativitas dalam pembelajaran.

b. *Data Display* (Penyajian Data)

Penyajian data dilakukan setelah reduksi data. Peneliti melakukannya dengan bentuk uraian singkat yang bersifat naratif, bagan hubungan antar kategori dan sejenisnya. Penyajian data dalam bentuk teks lebih dominan karena penelitian ini bersifat kualitatif, yang mana data yang disajikan akan memudahkan dalam memahami apa yang terjadi, dan mudah dalam merumuskan rencana kerja selanjutnya sesuai dengan pemahaman tersebut.

c. *Verification* (Penarikan Kesimpulan)

Penarikan kesimpulan awal yang ditarik dalam penelitian ini yang bersifat kualitatif hanya bersifat sementara dan dapat berubah kecuali didukung oleh bukti yang valid. Namun, ketika kesimpulan yang ditarik didukung oleh bukti yang valid dan konsisten, maka kesimpulan yang ditarik dapat dipercaya.

Adapun penarikan kesimpulan atau *verification* yang peneliti lakukan adalah ketika setelah memilah dan memilih data terkait dengan kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE, serta

menyusun secara berurutan baru peneliti menyimpulkan dengan bukti-bukti yang ada.

d. Keabsahan Data

Untuk memperoleh keabsahan data dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik triangulasi. Triangulasi pada penelitian ini digunakan untuk membandingkan dan mengecek kepercayaan suatu informasi yang diperoleh dari sumber data baik wawancara, observasi serta dokumentasi. Peneliti akan membandingkan hasil wawancara dengan observasi serta membandingkan hasil wawancara dengan dokumentasi.

F. Sistematika Penulisan

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif, dimana sistematika penulisannya yaitu memuat tiga bagian penting yakni bagian awal, bagian inti, dan bagian akhir yang dijelaskan sebagai berikut:

1. Bagian Awal

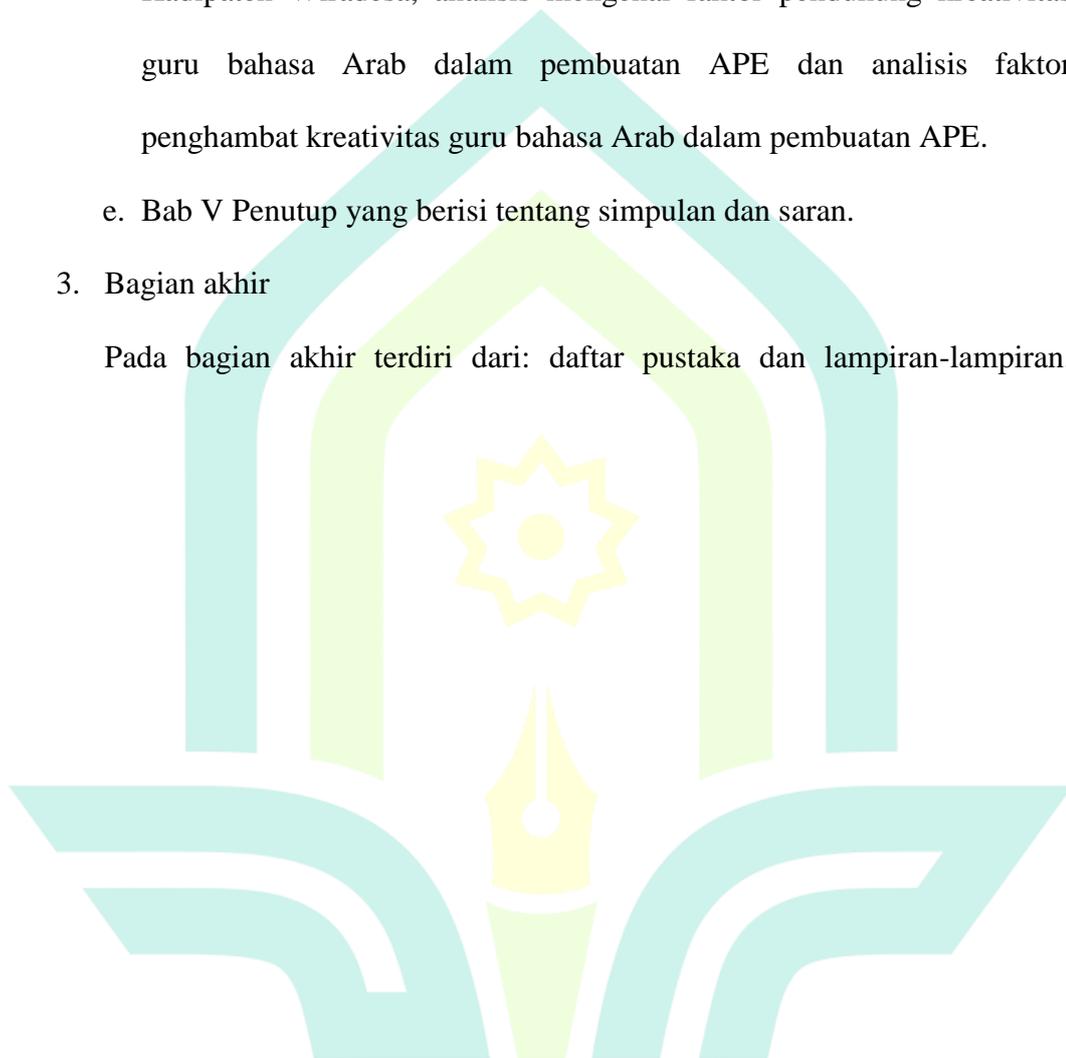
Penyusunan bagian awal skripsi ini yaitu meliputi halaman sampul luar, halaman judul (sampul dalam), halaman surat pernyataan keaslian, nota pembimbing, halaman pengesahan, pedoman transliterasi, halaman persembahan, halaman motto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, dan daftar gambar, daftar lampiran.

2. Bagian Inti

Penjelasan bagian inti dalam penelitian ini terbagi menjadi lima bab, yaitu:

- a. Bab I berisi tentang Pendahuluan yang meliputi, latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.
- b. Bab II berisi tentang Landasan Teori meliputi: deskripsi teori, penelitian relevan, dan kerangka berpikir. Dalam deskripsi teori berisi tentang kreativitas guru dalam pembelajaran, kemampuan yang harus dimiliki oleh guru kreatif, pembelajaran bahasa Arab dan konsep alat permainan edukatif.
- c. Bab III berisi tentang kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa, berisi tiga sub bab, bagian pertama tentang: gambaran umum Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa yang mencakup: Profil Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa, letak geografis, sejarah berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa, visi misi dan tujuan, struktur organisasi, keadaan guru, karyawan dan siswa, keadaan sarana dan prasarana di Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa. Bagian kedua tentang: kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa. Bagian ketiga berisi tentang faktor pendukung kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE dan bagian keempat berisi tentang faktor penghambat kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE.

- d. Bab IV Analisis hasil penelitian mengenai kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa., yang meliputi analisis kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa, analisis mengenai faktor pendukung kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE dan analisis faktor penghambat kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE.
 - e. Bab V Penutup yang berisi tentang simpulan dan saran.
3. Bagian akhir
- Pada bagian akhir terdiri dari: daftar pustaka dan lampiran-lampiran.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian beserta pembahasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya, maka pada bab ini peneliti akan menguraikan beberapa kesimpulan dari skripsi ini sekaligus beberapa saran yang ditujukan kepada berbagai pihak yang terkait dengan topik pembahasan ini. Adapun kesimpulannya adalah sebagai berikut:

1. Kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif di kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa ini terbilang cukup kreatif. Hal ini dibuktikan dengan pembuatan alat permainan edukatif yang diberi nama kartu tepukan dibuat secara mandiri oleh guru. Pembuatan alat permainan edukatif kartu tepukan yang menyesuaikan dengan permainan yang sedang tenar. Adapun respon siswa setelah pembelajaran dengan menggunakan alat permainan tersebut sangat senang, dan semakin mudah mengingat kosakata yang dipelajari.
2. Faktor pendukung kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE ini ada dua faktor yaitu faktor internal: kepribadian *open minded*, percaya diri, dan memanfaatkan kreativitas yang dimiliki. Adapun faktor eksternal yaitu sarana prasarana, orang tua dan lingkungan belajar.
3. Faktor penghambat kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan APE terdapat dua faktor yaitu faktor internal: kurang dalam menguasai IPTEK,

kurangnya motivasi untuk berkreasi dan kurangnya waktu untuk membuat APE. Sedangkan faktor eksternal yaitu pemahaman materi terlalu banyak, perubahan kurikulum dan administrasi yang terlalu banyak.

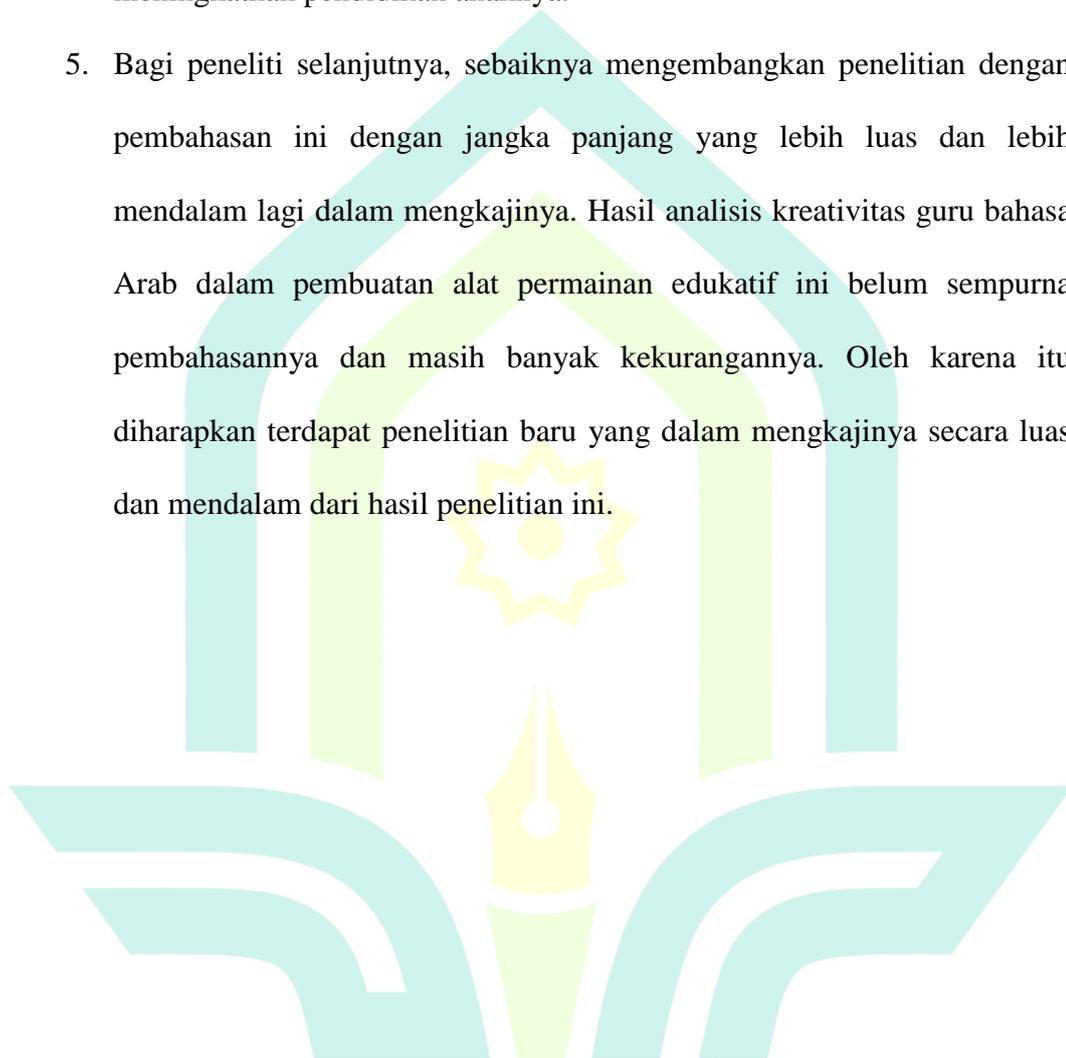
B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan di atas, peneliti sedikit memberikan saran kepada pihak yang terkait yaitu sebagai berikut:

1. Bagi kepala Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kadipaten Wiradesa dan pengelola pendidikan, perlu mempertahankan keunggulan dan eksistensi Madrasah dari segi kebijakan, fasilitas, sarana prasarana dan proses pembelajaran yang baik agar dapat bersaing dengan lembaga pendidikan lain.
2. Bagi guru, sebaiknya dalam kegiatan pembelajaran lebih sering menerapkan variasi belajar, agar nantinya peserta didik tidak mudah bosan dalam mengikuti pembelajaran di kelas. Salah satunya dengan menggunakan alat permainan edukatif dalam kegiatan pembelajaran.
3. Bagi peserta didik, sebaiknya selalu menumbuhkan rasa ingin tahu dalam setiap materi yang diajarkan oleh guru dan merasalah paling haus akan ilmu pengetahuan. Seperti ketika dalam proses pembelajaran peserta didik sebisa mungkin untuk aktif semua dan lebih memperhatikan apa yang disampaikan guru, jangan malu untuk bertanya. Generasi muda penerus bangsa harus memiliki jiwa patriot semangat tinggi dalam belajar.
4. Bagi orang tua, sebaiknya selalu berikan support kepada anak-anaknya. Seperti ketika di rumah membantu untuk mengingatkan pelajaran yang

telah disampaikan di sekolah. Pendidikan jangan semuanya serahkan kepada guru, karena peserta didik dengan gurunya hanya pada waktu di sekolah, dan orang tua lah yang memiliki waktu banyak kepada anak-anaknya sehingga juga penting dalam membantu guru untuk meningkatkan pendidikan anaknya.

5. Bagi peneliti selanjutnya, sebaiknya mengembangkan penelitian dengan pembahasan ini dengan jangka panjang yang lebih luas dan lebih mendalam lagi dalam mengkajinya. Hasil analisis kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif ini belum sempurna pembahasannya dan masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu diharapkan terdapat penelitian baru yang dalam mengkajinya secara luas dan mendalam dari hasil penelitian ini.



DAFTAR PUSTAKA

- Albantani, Azkia Muharom. (2018). "Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah : Sebuah Ide Terobosan". Jakarta: *Attadib Journal Of Elementary Education*, No.2, Desember, 3.
- Anggito, Albi, dan Johan Setiawan. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak Publisher.
- Aniyawati. (2020). "Guru Kreatif dalam Mengembangkan Alat Permainan Edukatif untuk Anak Usia Dini di TK Pamardi di Siwi Depok Sleman". *Tesis Magister Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Aslindah, Andi. (2018). *Alat Permainan Edukatif: Media Stimulus Anak Jadi Aktif dan Kreatif*. Sulawesi: Kaaffah Learning Center.
- Chandra, Teddy. (2023) *Statistika Deskriptif*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Helaluddin, dan Hengki, Wijaya. (2019). *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Ihsani, M Fatih. (2022). "Kreativitas Guru PAI dalam Mengatasi Kejenuhan Belajar Siswa di SD Negeri 01 Kebonrowopucang Kecamatan Karangdadap Kabupaten Pekalongan" *Skripsi PAI*. Pekalongan: Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
- Kusuma, Tesya Cahyani dan Heni Listiana. (2021). *Pengembangan Pembuatan APE Bagi Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenada Media.
- Lengkong, Jeffrey, *et al.* (2019). *Kreativitas dan Inovasi dalam Pendidikan*. Klaten: Lakeisha.
- Lestari, Sri. (2015). "Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemanfaatan TIK oleh Guru". Sidoarjo: *Jurnal Teknologi Pendidikan*. No. 2. 3.
- Lisnawati, Cut, dan Teuku Salfiyadi. (2023). *Peran Pimpinan dalam Meningkatkan Kreativitas Guru*. Penerbit NEM.
- Margarita, Ottu, dan Phidolija Tamonob. (2021). *Profesi Guru Adalah Misi Hidup*. Indramayu: Penerbit Adab.
- Monawati, dan Fauzi Fauzi. (2018). "Hubungan Kreativitas Mengajar Guru Dengan Prestasi Belajar Siswa," *Jurnal Pesona Dasar*, No. 6.2.
- Mulayana, E. (2010). *Rahasia Menjadi Guru Hebat*. Jakarta: PT Grasindo.
- Mulyasa, E. (2021). *Implementasi Kurikulum 2013 Revisi: Dalam Era Industri 4.0*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.

- Muradi, Ahmad. (2013). "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia". *Al-Maqoyis*, No.1, 1.
- Musbikhin, Mohammad Asfiyatul. (2021). "Kreativitas Guru dalam Menerapkan Alat Peraga Edukatif untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik di MIN 4 Tulungagung". *Skripsi*. Tulungagung: IAIN Tulungagung.
- Nasution. (2012). *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: PT Bumi Akasara.
- Rahmatullah, Ibnu Husen, *et al.* (2022). *Sekuntum Essay Pendidikan Dasar* Peklongan: Penerbit NEM.
- Rohman, Fathur. (2014). "Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab". Jombang: *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Jombang: *Attadib Journal Of Elementary Education*, No. 1. Juni, 1.
- Sanwil, Teuku. *et al.* (2021). *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Sitepu, Ayu, Sri Menda. (2019). *Pengembangan Kreativitas Siswa*. Medan: Guepedia, 2019.
- Soleha, Rian, Baik Nilawati Astini, I Made Suwasa Astawa, dan Nurhasanah. (2022). "Meningkatkan Kreativitas Guru Melalui Pembuatan Alat Permainan Edukatif (Ape) Dari Barang Bekas Di Kecamatan Tanjung Kabupaten Lombok Utara". Lombok Utara: *Jurnal Mutiara Pendidikan*, No. 2. 1.
- Susiawati, Iis, Zulkarnain Zulkarnain, Wienna Safitri, dan Dadan Mardani. (2022). "Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah (Tinjauan Pada Kompetensi Guru Dan Model Pembelajaran)". Jakarta: *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, No.1, 21.
- Sutadi, Bambang, dan Ananta Vidya. (2022). *Implementasi Merdeka Belajar Di Sekolah Dasar*. Bantul: Ananta Vidya.
- Wigati, Mukti, dan Novan Ardy Wiyani. (2019). "Kreativitas Guru Dalam Membuat Alat Permainan Edukatif Dari Barang Bekas". *As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, No.1. Juni, 5.
- Yasbiati dan Gilar Gandana. (2018). "Alat Permainan Edukatif untuk Anak Usia Dini (Teori dan Konsep Dasar)". Tasikmalaya: Ksatria Siliwangi.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Rini Widiyastuti
NIM : 2220014
TTL : Pekalongan, 06 Agustus 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Desa Kadipaten RT/RW 07/02 Kecamatan Wiradesa
Kabupaten Pekalongan

B. IDENTITAS ORANG TUA

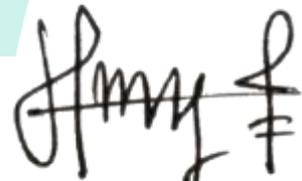
Nama Ibu : Isrokha
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Nama Ayah : Djanatu
Pekerjaan : Pedagang
Alamat : Desa Kadipaten RT/RW 07/02 Kecamatan Wiradesa
Kabupaten Pekalongan

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. MIS Kadipaten Wiradesa Pekalongan, lulus tahun 2013
2. MTs Plus Sabilun Najah Brangsong Kendal, lulus tahun 2017
3. MA Hasbullah Karanganyar Pekalongan, lulus tahun 2020
4. S1 UIN K.H. Abdurrahma Wahid Pekalongan Prodi Pendidikan Bahasa Arab, masuk tahun 2020.

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.

Pekalongan, 10 Juni
2024



RINI WIDIYASTUTI
2220014