



**PENGGUNAAN MEDIA WAYANG KARTUN PADA MATERI  
CERITA ANAK MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA  
SISWA KELAS III MI RIFA'YAH KAMPIL WIRADESA  
PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

**RIZQIYA ALVI KAMALINA**  
**NIM. 2023114099**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2018**



**PENGGUNAAN MEDIA WAYANG KARTUN PADA MATERI  
CERITA ANAK MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA  
SISWA KELAS III MI RIFA'YAH KAMPIL WIRADESA  
PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

**RIZQIYA ALVI KAMALINA**  
**NIM. 2023114099**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2018**

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizqiya Alvi Kamalina  
NIM : 2023114099  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Penggunaan Media Wayang Kartun Pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifaiyah Kampil Wiradesa Pekalongan”** Adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 12 November 2018

Yang menyatakan

  
**RIZQIYA ALVI KAMALINA**  
**NIM. 2023114099**

**Umum Budi Karyanto, M. Hum**

Gama Permai 3

Jl. Parahyangan No. 21 RT 002/RW 008

Durto, Pekalongan Barat

---

### NOTA PEMBIMBING

Jumlah : 4 (Empat Eksemplar)  
Hal : Naskah Skripsi  
Kepada : Sdri. **Rizqiya Alvi Kamalina**

Pekalongan, 12 November 2018

Kepada:  
Yth. Rektor IAIN Pekalongan  
c/q Dekan Fakultas Tarbiyah  
dan Ilmu Keguruan  
di-

PEKALONGAN

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

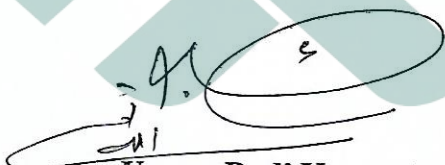
Nama : Rizqiya Alvi Kamalina  
NIM : 2023114099  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : **PENGUNAAN MEDIA WAYANG KARTUN PADA MATERI CERITA ANAK MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS III MI RIFAIYAH KAMPIL WIRADESA PEKALONGAN**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pembimbing



**Umum Budi Karyanto, M. Hum**

NIP. 19710701 200501 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Kusumabangsa No. 9 Pekalongan Telp.(0285) 412575 / Fax. (0285) 423428  
Website: [ftik.iainpekalongan.ac.id](http://ftik.iainpekalongan.ac.id) email: [Tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id](mailto:Tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id)

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri

Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : **RIZQIYA ALVI KAMALINA**

NIM : **2023114099**

Judul Skripsi : **PENGGUNAAN MEDIA WAYANG KARTUN PADA  
MATERI CERITA ANAK MATA PELAJARAN  
BAHASA INDONESIA SISWA KELAS III MI  
RIFAIYAH KAMPIL WIRADESA PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Senin, 10 Desember 2018 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) dalam Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.

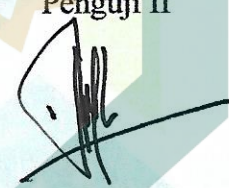
Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

  
**Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M. Ag**

**NIP : 197301 12 200003 1 001**

  
**A. Tabi'in, M. Pd**

**NIDN : 2006098701**

Pekalongan, 10 Desember 2018

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



  
**Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M. Ag**

**NIP : 197301 12 200003 1 001**



## PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmaanirrohiim

Syukur alhamdulillah senantiasa panjatkan kepada Allah Swt, karena berkah dan rahmat-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam penulis sanjungkan kepada Nabi Muhammad Saw dan dengan penuh rasa hormat serta segala rasa terima kasih, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Nur Khayat dan Ibu Sri Bandiyah terima kasih tak terkira atas segala usaha dan jerih payah yang engkau perjuangkan yang selalu senantiasa memberikan kasih sayang, doa dan dukungannya. Semoga Allah Swt senantiasa memberikan kebahagiaan dan membalas segala kebaikan engkau di dunia maupun di akhirat.
2. Kakak-kakakku dan adik-adikku. Terima kasih atas segala do'a dan dukungan morilnya.
3. Sahabat-sahabat dan teman-teman keluarga besar PGMI angkatan 2014.
4. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.



**MOTO**

مَنْ جَدَّ وَجَدَّ

**“Barangsiapa yang bersungguh-sungguh dia akan berhasil”**

**(Pepatah Arab)**



## ABSTRAK

Kamalina, Rizqiya Alvi. 2018. *Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi PGMI Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Dosen Pembimbing : Umum Budi Karyanto, M. Hum.

Kata Kunci : Media Wayang Kartun dan Pembelajaran Bahasa Indonesia

Pendidikan dikatakan berhasil apabila menunjukkan adanya penyelenggaraan pengajaran yang efektif dan efisien yang melibatkan semua komponen-komponen pembelajaran yang menyangkut tujuan pengajaran. Komponen tersebut harus diberdayakan bersama-sama. Media merupakan komponen yang dapat membantu memudahkan guru dalam menjalankan tugasnya untuk menyampaikan pembelajaran dalam rangka meningkatkan mutu dan kualitas pendidikan. Mengingat bahwa media merupakan komponen penting dalam sebuah proses pembelajaran, maka penulis tertarik untuk meneliti bagaimana penggunaan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan.

Rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana penggunaan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia kelas III MI Rifa'iyah Kampil? apakah faktor pendukung dan penghambat penggunaan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia kelas III MI Rifa'iyah Kampil? Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggunaan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia kelas III MI Rifa'iyah Kampil dan untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat penggunaan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia kelas III MI Rifa'iyah Kampil.

Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian lapangan (*Field Research*) dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara serta dokumentasi. Metode analisis data hasil penelitian dilakukan dengan menggunakan analisis Miles and Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara umum penggunaan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas III MI Rifa'iyah Kampil terlaksana dengan baik dan berhasil. Hal ini terlihat saat pembelajaran berlangsung dimana siswa terlihat antusias dalam mengikuti pembelajaran, siswa terlihat tertib dan mampu mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru. Faktor pendukung penggunaan media wayang kartun diantaranya fasilitas pendukung media wayang kartun yang mudah dan adanya kemampuan guru menggunakan media wayang kartun dalam menyampaikan materi pembelajaran. Faktor penghambat penggunaan media wayang kartun adalah media wayang kartun mudah rusak dan terbatasnya alokasi waktu pembelajaran.





## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt yang telah memberikan kenikmatan hidup dan kemudahan kepada hamba-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

Skripsi ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Pekalongan. Pembahasan skripsi perihal penggunaan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan.

Dalam penyelesaian skripsi ini, tentu saja tidak lepas dari sumbangsih berbagai pihak baik moril maupun spiritual. Oleh karena itu perkenankanlah penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag., selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. M. Sugeng Solehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
3. Ibu Elly Mufidah M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN Pekalongan.
4. Bapak Umum Budi Karyanto, M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.

6. Segenap pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Sungguh penulis tidak dapat memberikan balasan apapun, kepada semua pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini, kecuali doa semoga Allah Swt memberikan kebaikan yang berlipat ganda baik di dunia maupun di akhirat.

Akhirnya penulis menyadari bahwa apa yang telah tersaji dalam penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Masih banyak hal-hal yang perlu diperbaiki dan diperdalam lebih lanjut atau ada hal yang kurang sesuai, karena hanya sebatas inilah yang dapat penulis sampaikan. Segala bentuk kritik maupun saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan pembaca pada umumnya.

Pekalongan, 28 November 2018

Penulis



Rizqiya Alvi Kamlina

NIM. 20231140599





## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Metode Penelitian .....	7
1. Jenis dan Desain Penelitian .....	7
2. Sumber Data .....	8
3. Teknik Pengumpulan Data .....	9
4. Analisis Data .....	10
5. Sistematika Penulisan .....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI MEDIA PEMBELAJARAN WAYANG KARTUN PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA</b>	
A. Media Pembelajaran.....	16
B. Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	38
C. Kajian Pustaka .....	45
D. Kerangka Berpikir .....	49



**BAB III PENGGUNAAN MEDIA WAYANG KARTUN PADA MATERI CERITA ANAK MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS III MI RIFA'YAH KAMPIL PEKALONGAN**

A. Gambaran Umum MI Rifa'iyah Kampil .....	51
1. Sejarah Berdirinya MI Rifa'iyah Kampil .....	51
2. Letak Geografis MI Rifa'iyah Kampil .....	53
3. Visi, Misi dan Tujuan MI Rifa'iyah Kampil .....	54
4. Profil MI Rifa'iyah Kampil .....	56
5. Struktur Organisasi MI Rifa'iyah Kampil .....	57
6. Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa MI Rifa'iyah Kampil .....	58
7. Keadaan Sarana dan Prasarana MI Rifa'iyah Kampil.....	60
B. Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Pekalongan .....	62
1. Perencanaan Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Pekalongan .....	64
2. Pelaksanaan Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Pekalongan .....	69
3. Evaluasi Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Pekalongan .....	70
C. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Pekalongan .....	72
1. Faktor Pendukung .....	72
2. Faktor Penghambat .....	75



**BAB IV ANALISIS PENGGUNAAN MEDIA WAYANG KARTUN PADA MATERI CERITA ANAK MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS III MI RIFA'YAH KAMPIL PEKALONGAN**

**A. Analisis Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita**

Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI

Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan ..... 77

1. Analisis Perencanaan Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan ..... 78

2. Analisis Pelaksanaan Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan ..... 82

3. Analisis Evaluasi Penggunaan Media Wayang Kartun Pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan ..... 87

**B. Analisis Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan ..... 90**

1. Analisis Faktor Pendukung Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan ..... 90

2. Analisis Faktor Penghambat Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan ..... 94

**BAB V PENUTUP**

A. Simpulan..... 97

B. Saran ..... 101

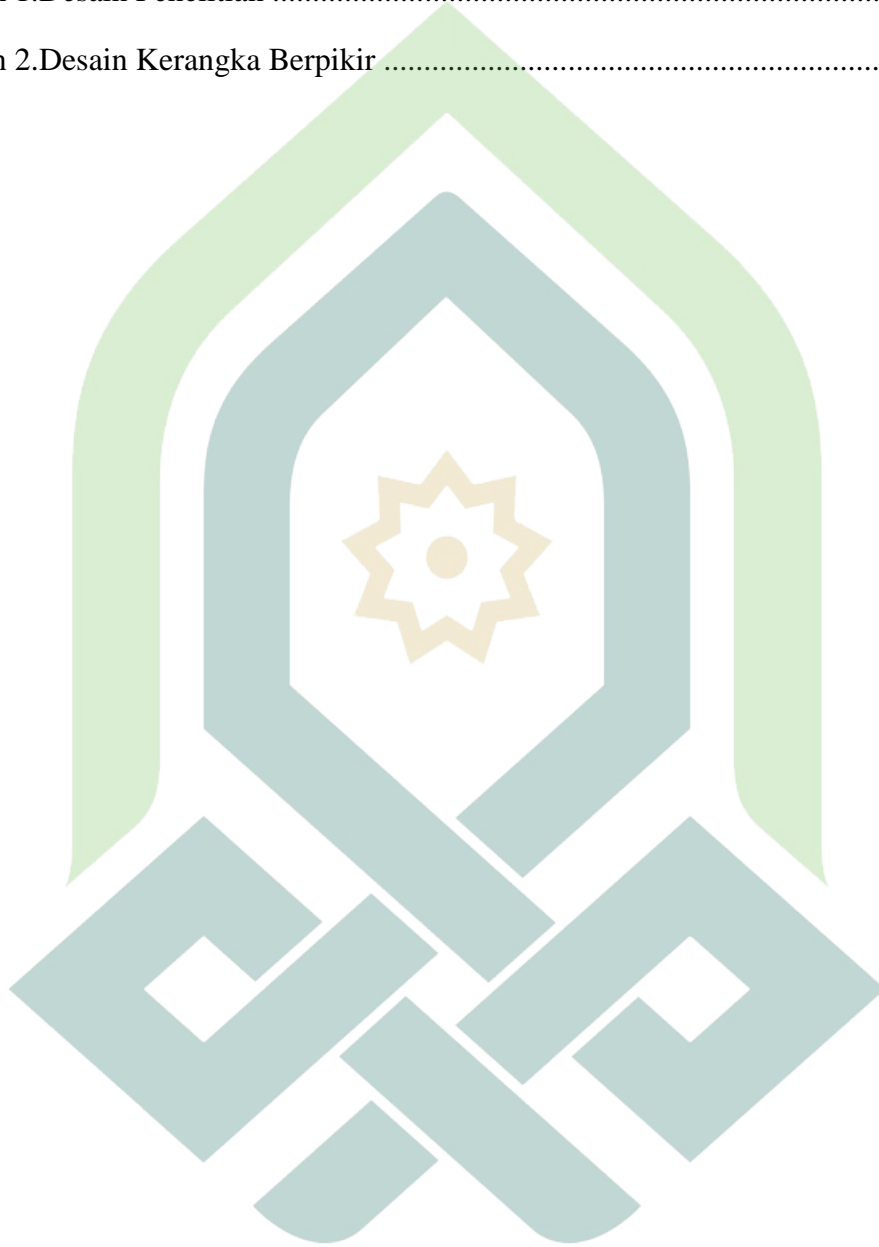
**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR BAGAN

	halaman
Bagan 1.Desain Penelitian .....	13
Bagan 2.Desain Kerangka Berpikir .....	50



## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 1. Keadaan Guru dan Karyawan MI Rifa'iyah Kampil .....	58
Tabel 2. Keadaan siswa MI Rifa'iyah Kampil .....	59
Tabel 3. Keadaan Sarana Sekolah MI Rifa'iyah Kampil .....	61
Tabel 4. Keadaan Prasarana Sekolah MI Rifa'iyah Kampil .....	61
Tabel 5. Kegiatan Pengembangan Diri Siswa MI Rifa'iyah Kampil .....	64
Tabel 6. Pengamatan Siswa .....	86



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Pedoman Wawancara
- Lampiran 2. Transkrip Wawancara
- Lampiran 3. Pedoman Observasi
- Lampiran 4. Transkrip Observasi
- Lampiran 5. Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 6. Transkrip Dokumentasi
- Lampiran 7. Kegiatan Pembelajaran dengan Media Wayang Kartun
- Lampiran 8. Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 9. Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 10. Daftar Riwayat Hidup







## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pada zaman yang sudah modern seperti sekarang ini, sistem pendidikan nasional menghadapi tantangan yang sangat kompleks dalam menyiapkan kualitas sumber daya manusia (SDM) yang mampu bersaing di era global. Upaya yang tepat untuk menyiapkan sumber daya manusia (SDM) yang berkualitas dan satu-satunya wadah yang dapat dipandang dan seyogianya berfungsi sebagai alat untuk membangun SDM yang bermutu tinggi adalah pendidikan, untuk mencapai tujuan pendidikan nasional, pemerintah telah menyelenggarakan perbaikan peningkatan mutu pendidikan pada berbagai jenis dan jenjang. Namun fakta di lapangan belum menunjukkan hasil yang memuaskan. Masalah utama dalam pembelajaran pada pendidikan formal (sekolah) dewasa ini yakni masih rendahnya daya serap peserta didik sehingga hasil belajar pun rendah. Hal ini tampak dari pembelajaran yang masih bersifat konvensional dan tidak menyentuh ranah dimensi peserta didik itu sendiri yaitu bagaimana sebenarnya belajar itu (belajar untuk belajar).<sup>1</sup>

Pada anak usia sekolah dasar, menurut teori Piaget ciri pokok perkembangan anak pada tahap ini adalah anak sudah mulai menggunakan aturan-aturan logis, dan ditandai dengan penggunaan pemikiran logika atau operasi, tetapi hanya untuk objek fisik yang ada saat ini atau termasuk tahap operasional konkret. Berdasarkan perkembangan kognitif ini, maka

---

<sup>1</sup> Trianto Ibnu Badar al-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2014), hlm. 5

pada anak usia sekolah dasar pada umumnya mengalami kesulitan karena belum mampu berpikir hanya dengan menggunakan lambang- lambang.<sup>2</sup>

Rubin Oxford sebagaimana dikutip oleh Iskandarwassid dan Dadang Sunendar mengemukakan bahwa tipe-tipe pembelajar yang baik adalah peserta didik yang mampu mengikuti apa yang dijelaskan oleh pengajar serta memiliki kebiasaan baik dalam masa persiapan, pelaksanaan, dan pasca pengajaran.<sup>3</sup>

Adapun dalam pembelajaran bahasa Indonesia, peserta didik dituntut menguasai keterampilan berbahasa sebagai alat komunikasi baik secara lisan maupun tulisan, keterampilan berbahasa lisan meliputi menyimak dan berbicara, sedangkan keterampilan berbahasa tulis meliputi membaca dan menulis.<sup>4</sup>

Banyak konsep-konsep abstrak dalam bahasa Indonesia yang menuntut siswa dalam memahaminya. Untuk mempermudah siswa mempelajari hal-hal yang masih bersifat abstrak dapat digunakan media secara terintegrasi dalam proses belajar mengajar oleh guru, karena fungsi media dalam kegiatan tersebut disamping sebagai penyaji stimulus informasi, sikap dan lain-lain, juga untuk meningkatkan keserasian dalam penerimaan informasi.<sup>5</sup>

<sup>2</sup> Fatimah Ibda, *Perkembangan Kognitif : Teori Jean Piaget*, (Banda Aceh: *Jurnal Intelektualita*, volume 3, nomor 1, 2015), hlm. 34

<sup>3</sup> Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 117

<sup>4</sup> Yeti Mulyati, *Bahasa Indonesia*, (Tangerang: Universitas Terbuka, 2012), hlm. 2. 21

<sup>5</sup> Asnawir dan Basyaruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm. 13





Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti dengan guru bahasa Indonesia kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan diperoleh informasi bahwa ada beberapa kendala dalam pembelajaran bahasa Indonesia seperti sikap kurang menyukai mata pelajaran bahasa Indonesia karena menurut mereka mata pelajaran bahasa Indonesia adalah mata pelajaran yang membosankan. Hal itu dapat dilihat dari hasil belajar ulangan harian siswa dari 27 siswa hanya 11 siswa yang dapat mencapai KKM pelajaran bahasa Indonesia dengan bobot KKM yang harus didapat sebesar 67, selain itu pula siswa cenderung enggan mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru, walaupun mengerjakan tugas tersebut tidak tersusun secara rapi, kadang terdapat lembaran tugas berserakan atau digunakan untuk mainan apabila tugas telah dibagikan.

Melihat kondisi yang demikian salah satu cara yang dilakukan oleh Ibu Ro'atun Damaeni selaku guru pengampu mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan adalah dengan menerapkan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia.

Pemilihan media wayang kartun didasarkan pada standar kompetensi dan kompetensi dasar bahasa Indonesia kelas III yang memuat tentang aspek menyimak dan berbicara. Dalam kompetensi dasar tersebut materi yang diajarkan yaitu mampu membuat dan menjawab pertanyaan menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dan mampu menceritakan kembali cerita pendek yang sebelumnya telah dijelaskan



oleh guru. Alasan diterapkannya media wayang kartun ini yaitu untuk meningkatkan kemampuan keterampilan berbicara dalam materi cerita pendek, mempermudah siswa dalam menyerap materi pembelajaran di kelas dan mampu meningkatkan hasil belajar siswa materi cerita pendek mata pelajaran bahasa Indonesia.

Media wayang kartun adalah wayang yang berisi gambaran orang, tokoh, karakter, binatang serta benda yang dibuat secara lucu dan menarik dengan menggunakan kertas manila atau karton sebagai bahan utamanya. Media wayang kartun adalah alat peraga untuk pembelajaran proses bercerita dengan pendekatan pewayangan yang menggambarkan secara konkret unsur intrinsik pada cerita anak.

Media wayang kartun dianggap media yang paling tepat untuk diterapkan. Dengan media wayang kartun ini siswa mudah memahami isi dari cerita yang disampaikan guru dan mengembangkan fantasi dan imajinasi siswa. Selain itu siswa akan merasa senang dan bersemangat untuk mengikuti pembelajaran bahasa Indonesia.

Berdasarkan latar belakang di atas peneliti tertarik untuk meneliti masalah tersebut yang di sajikan dengan judul "Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan".



## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana penggunaan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan?
2. Apakah faktor pendukung dan penghambat penggunaan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penulis mempunyai tujuan penelitian sebagai berikut.

1. Untuk mendeskripsikan penggunaan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan.
2. Untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat penggunaan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan.

#### D. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kegunaan yang cukup besar baik itu secara teoritis maupun secara praktis yaitu sebagai berikut ini.

##### 1. Secara teoretis

Sebagai suatu karya ilmiah, penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada khususnya maupun masyarakat umumnya mengenai penggunaan media wayang kartun yang digunakan oleh guru dalam proses belajar mengajar mata pelajaran bahasa Indonesia.

##### 2. Secara praktis

###### a. Bagi Siswa

Bagi siswa hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan motivasi dalam mengikuti proses pembelajaran bahasa Indonesia sebagai pengalaman belajar yang berkesan bagi siswa.

###### b. Bagi Guru

Penelitian ini di harapkan dapat memberikan kontribusi yang lebih baik lagi mengenai penggunaan media wayang kartun dalam pembelajaran yang digunakan dalam KBM (Kegiatan Belajar Mengajar) di kelas.

## E. Metode Penelitian

### 1. Jenis dan Desain Penelitian

#### a. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan penulis yaitu penelitian lapangan (*Field Research*). Penelitian lapangan termasuk dalam penelitian yang bertujuan untuk mempelajari secara intensif tentang latar belakang keadaan masa sekarang dan interaksi sosial, individu, dan kelompok lembaga atau masyarakat. Dengan melakukan penelitian lapangan, peneliti dapat melakukan pengumpulan data dan informasi tentang penggunaan media wayang kartun materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan.

#### b. Desain Penelitian

Desain Penelitian yang digunakan peneliti adalah dengan pendekatan kualitatif, yaitu penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain. Secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah dan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.<sup>6</sup>

Dalam hal ini, penulis mengumpulkan data yang berupa tulisan ataupun hasil wawancara dari orang-orang yang terkait untuk

---

<sup>6</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 6

mendapatkan data dan melakukan pengamatan untuk memahami fenomena tentang penggunaan media wayang kartun materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan.

## 2. Sumber Data

Dalam penelitian ini ada dua sumber data yaitu:

### a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data.<sup>7</sup> Adapun yang menjadi sumber data primer adalah guru kelas III dan siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan.

### b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder merupakan data yang sudah tersedia sehingga kita tinggal mencari dan mengumpulkan.<sup>8</sup> Sumber data sekunder adalah sumber data yang diperoleh dari sumber pendukung dari sumber pertama dan digunakan untuk menjelaskan sumber data primer, biasanya berupa data kepustakaan yang terkait dengan pembahasan. Dalam penelitian ini yang menjadi sumber data sekunder adalah yang berasal dari sumber tertulis, seperti buku-buku, internet, serta dokumen-dokumen lain yang relevan, dan dokumen-dokumen yang terkait dengan penelitian.

<sup>7</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 225

<sup>8</sup> Jonathan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), hlm. 123.





### 3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, interviu dan dokumentasi adapun penjelasannya sebagai berikut.

#### a. Observasi

Observasi adalah metode atau teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan mengamati objek secara langsung.<sup>9</sup> Observasi hanya cocok untuk mengumpulkan masalah yang memiliki karakteristik tertentu.<sup>10</sup> Metode ini digunakan untuk melihat dan mengamati bagaimana penggunaan media wayang kartun materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan.

#### b. Intervi u atau Wawancara

Metode interviu adalah metode pengumpulan data dengan tanya jawab sepihak yang dikerjakan secara sistematis dan berdasarkan pada tujuan penelitian.<sup>11</sup> Wawancara adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara untuk menilai keadaan seseorang.<sup>12</sup> Metode ini digunakan kepada guru dan siswa untuk mendapat informasi tentang penggunaan media wayang kartun materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia

---

<sup>9</sup> *Ibid*, hlm.174

<sup>10</sup> Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2013), hlm. 270

<sup>11</sup> Muhammad Ali, *Strategi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Bumi Aksara, 1992), hlm.193

<sup>12</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Bina Aksara, 1989), hlm. 144

siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan. Selain itu juga ditujukan kepada kepala sekolah, guru lain untuk mendapatkan informasi tentang penggunaan media tersebut disekolah secara global, sejarah berdirinya MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan pelaksanaan sistem pendidikan, serta visi misi dari sekolah.

c. Dokumentasi

Cara pengumpulan data melalui peninggalan tertulis yang berhubungan dengan masalah penelitian.<sup>13</sup> Jenis penelitiannya antara lain bisa berupa: faktur, jurnal, surat-surat, notulen hasil rapat, memo atau dalam bentuk laporan program.<sup>14</sup> Metode ini dilakukan untuk memperoleh data tentang proses pembelajaran bahasa Indonesia kelas III dengan menggunakan media wayang kartun di MI untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas III di MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan.

4. Analisis Data

Analisis data adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milahnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensintesiskannya, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari, dan kemudian memutuskan apa yang dapat dibukukan menjadi sebuah karangan.<sup>15</sup>

<sup>13</sup> Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2006), hlm. 179

<sup>14</sup> Etta Mamang Sangadji dan Sipoah, *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian*, (Yogyakarta: Andi, 2012), hlm. 95

<sup>15</sup> Lexy J. Moloeng, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 248



Menurut Miles dan Huberman ada empat macam kegiatan dalam analisis data kualitatif, yaitu: Pertama, pengumpulan data, yaitu proses pencarian data lapangan yang dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Kedua, reduksi data yaitu proses pemilihan, pemilihan serta pemusatan perhatian pada penyederhanaan, abstraksi, dan transformasi data kasar yang diperoleh di lapangan. Ketiga, penyajian data yaitu penyajian deskripsi data atau informasi yang tersusun memungkinkan untuk melakukan interpretasi data, penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Data dalam penelitian ini akan disajikan dalam bentuk teks naratif. Pada dasarnya peneliti ini akan melakukan analisis dan interpretasi dalam setiap tahapan penelitian. Keempat, pengambilan kesimpulan dan verifikasi. Selama penelitian masih berlangsung. Setiap kesimpulan yang ditetapkan akan terus menerus diverifikasi dapat diperoleh konklusi yang akurat.<sup>16</sup>

Menurut sumber lain, Miles dan Huberman sebagaimana dikutip oleh Lexy J. Moleong ada tiga macam kegiatan dalam analisis data kualitatif, yaitu:

a. Reduksi Data

Reduksi data adalah suatu bentuk analisis yang mempertajam, memilih, memfokuskan, membuang, dan menyusun data dalam suatu cara dimana kesimpulan akhir dapat digambarkan dan diverifikasikan. Kita

---

<sup>16</sup> Iskandar, *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008), hlm. 221-223



harus membuat sesuatu menjadi jelas: dengan “reduksi data” kita tidak perlu mengartikan secara kuantifikasi.

b. Model Data

Bentuk yang paling sering dari model data kualitatif selama ini adalah teks naratif. Teks naratif dalam pengertian ini, memuat terlalu banyak kemampuan memproses informasi manusia. Dan berpengaruh pada kecenderungan menemukan penyederhanaan pola-pola. Model tersebut mencakup berbagai jenis matrik, grafik, jaringan kerja, dan bagan. Semua dirancang untuk merakit informasi yang tersusun dalam suatu yang dapat diakses secara langsung, kedalam bentuk yang praktis. Dengan demikian peneliti dapat melihat apa yang terjadi dan dapat dengan baik menggambarkan kesimpulan yang dijustifikasikan maupun bergerak ke analisis tahap berikutnya.

c. Penarikan Kesimpulan

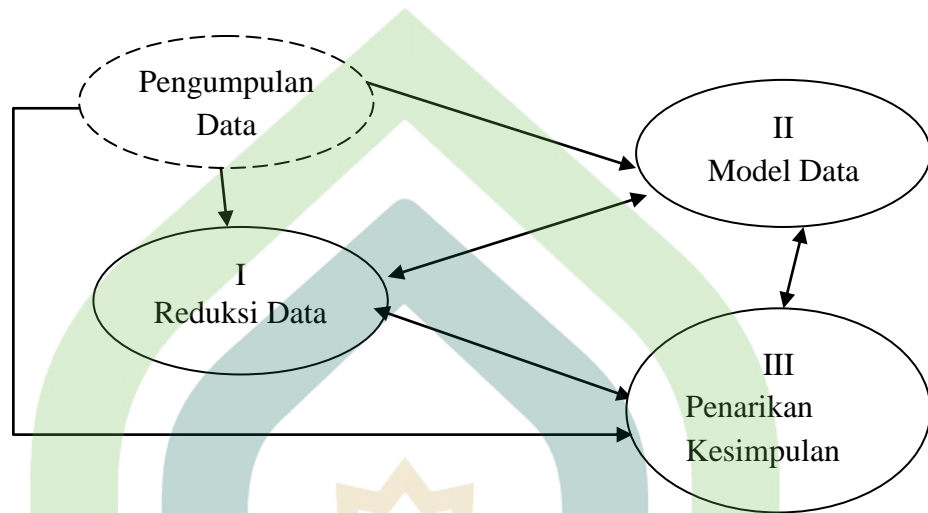
Dari permulaan pengumpulan data, peneliti kualitatif mulai memutuskan apakah “makna” sesuatu, mencatat keteraturan, pola-pola, penjelasan, konfigurasi yang mungkin, alur kausal, dan proposisi-proposisi. Makna muncul dari data yang telah teruji kepercayaannya, kekuatannya, konfirmabilitasnya yaitu validitasnya. Dalam tinjauan ini ketiga jenis aktivitas analisis dan aktivitas pengumpulan data itu sendiri membentuk suatu proses siklus interaktif.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm. 129-134.



Bagan 1.  
Desain Penelitian



## F. Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah memahami skripsi ini, penulis akan memaparkan tentang sistematika penulisan skripsi sebagai berikut.

1. Bagian Muka, Pada bagian ini berisi halaman sampul, halaman judul, halaman pernyataan, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, halaman persembahan, halaman moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, dan halaman daftar tabel.
2. Bagian Isi, terdiri dari :

Bab I Pendahuluan, yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, bab ini menguraikan beberapa sub bab yang meliputi : Sub bab pertama berisi media pembelajaran yang berisi pengertian media pembelajaran, fungsi media pembelajaran, manfaat media pembelajaran, jenis media pembelajaran dan media wayang kartun. Selanjutnya sub bab kedua, berisi tentang pembelajaran bahasa Indonesia yang meliputi: pengertian bahasa Indonesia, fungsi bahasa Indonesia, tujuan pembelajaran bahasa Indonesia dan ruang lingkup mata pelajaran bahasa Indonesia. Sub bab ketiga tentang kajian pustaka berisi penelitian yang relevan dan sub bab keempat membahas kerangka berpikir.

Bab III Data tentang penggunaan media wayang kartun materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas III MI



Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan. Pada bab ini menguraikan tentang gambaran umum MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan, yang terdiri dari sejarah MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan, visi dan misi MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan, struktur organisasi sekolah, sarana dan prasarana, keadaan guru, dan peserta didik. Selain itu, data mengenai penggunaan media wayang kartun materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan dan faktor pendukung dan faktor penghambat penggunaan media wayang kartun materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan.

Bab IV Analisis data hasil penelitian, menguraikan tentang analisis penggunaan media wayang kartun pembelajaran bahasa Indonesia materi cerita anak kelas III dan analisis faktor pendukung dan penghambat penggunaan media wayang kartun materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan.

Bab V Penutup meliputi kesimpulan saran-saran. Bagian akhir terdiri daftar pustaka, daftar riwayat hidup penulis, dan lampiran-lampiran.



## BAB V PENUTUP

### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan terdiri dari:

- a. Perencanaan

Perencanaan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia kelas III MI Rifa'iyah Kampil direncanakan berdasarkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) mata pelajaran bahasa Indonesia kelas III. Adapun sebelum pelaksanaan pembelajaran guru menyiapkan media wayang kartun dan menyesuaikan dengan materi yang akan dipelajari.

- b. Pelaksanaan

Pelaksanaan penggunaan media wayang kartun pada materi cerita anak pelajaran bahasa Indonesia di kelas III diawali dengan guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus siswa pahami pada materi cerita anak, kemudian guru menuliskan judul cerita dan unsur intrinsik cerita yang akan di sampaikan, setelah itu guru menyiapkan media wayang kartun di depan kelas. Kemudian guru mengadakan kesepakatan dengan siswa sebelum kegiatan pewayangan cerita kartun berlangsung mereka diminta untuk menjaga ketertiban dan menyimak





dengan seksama cerita yang disampaikan. Lalu kegiatan pertunjukkan pewayangan kartun ini diulang lagi hingga siswa benar-benar memahami cerita yang disampaikan oleh guru.

c. Evaluasi

Evaluasi penggunaan media wayang kartun pada materi cerita anak mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa dilakukan dengan cara membuat kelompok belajar kecil kemudian guru memberikan latihan soal terkait cerita yang sudah diceritakan guru untuk dikerjakan bersama secara diskusi. Selain itu, guru memberikan tugas kepada tiap kelompok untuk maju ke depan menceritakan kembali cerita anak yang sudah mereka simak.

2. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Penggunaan Media Wayang Kartun pada Materi Cerita Anak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan

a. Faktor pendukung

- 1) Fasilitas pendukung media wayang kartun
- 2) Ketertarikan dan antusias siswa dalam mengikuti pertunjukkan media wayang kartun
- 3) Terdapat evaluasi
- 4) Media wayang kartun ini disajikan dalam bentuk gambar wayang berupa tiruan tokoh kartun sebagai gambaran tokoh dalam cerita yang menarik.

- 5) Adanya kemampuan/kompetensi guru dalam menyampaikan materi pembelajaran dan keterampilan dalam menggunakan media wayang kartun
- 6) Dukungan dari kepala sekolah MI Rifa'iyah Kampil yang selalu mendukung setiap ide dan gagasan dari guru tentang proses pembelajaran yang menyenangkan.
- 7) Adanya kelompok kerja guru (KKG) di wilayah KKMI Kecamatan Wiradesa.

b. Faktor penghambat

- 1) Daya serap siswa
- 2) Buku paket penunjang pelajaran yang kurang memadai
- 3) Membutuhkan kreativitas dalam membuat maupun menggunakan wayang kartun
- 4) Media wayang kartun mudah rusak karena terbuat dari kertas
- 5) Terbatasnya alokasi waktu pembelajaran
- 6) Guru memerlukan kreativitas ketika bercerita menggunakan wayang kartun.

**B. Saran**

Saran-saran yang dapat diungkapkan penulis berdasarkan temuan dan hasil penelitian adalah sebagai berikut.

1. Penggunaan media pembelajaran dengan media wayang kartun bukanlah mutlak menjadi satu-satunya media yang baik kegiatan belajar mengajar tetapi media ini sangat cocok digunakan pada mata pelajaran yang banyak mengandung cerita dalam penyampaiannya dan materi yang sulit di

konkretkan siswa jika hanya dijelaskan hanya dengan metode ceramah. Oleh karena itu, media ini perlu dikembangkan lagi pada materi-materi lain khususnya pada materi cerita dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

2. Sekolah hendaknya mengusahakan dalam melengkapi bahan dan alat pembelajaran untuk meningkatkan pelaksanaan pembelajaran bahasa Indonesia.
3. Kepala sekolah hendaknya mengawasi dan mengontrol perkembangan mengajar guru bahasa Indonesia dan terus berupaya meningkatkan mutu pendidikan di sekolah.
4. Kepala sekolah hendaknya memperhatikan masalah-masalah yang dihadapi guru dan memelihara komunikasi yang baik dengan tenaga guru maupun tenaga administrasi.
5. Siswa hendaknya lebih tekun dan bersemangat dalam mengikuti pembelajaran di sekolah agar prestasi belajar meningkat.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. 1992. *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Bumi Aksara.
- Al-Tabany, Trianto Ibnu Badar. 2014. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Ardhi, Yogyakarta. P. 2010. *Wayang Kulit sebagai Media Dakwah (Studi Kasus pada Wayang Kulit Dalang Ki Sudardi di Desa Pringapus Semarang)*. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 1989. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Bina Aksara.
- Arsyad, Azhar. 1997. *Media Pengajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Asih. 2016. *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Asnawir dan M. Basyaruddin Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Badan Standar Nasional Pendidikan. 2006
- Departemen pendidikan dan kebudayaan. 2010. *Kamus Besar Indonesia*.
- Emzir. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Pers
- Ibda, Fatimah. *Perkembangan Kognitif: Teori Jean Piaget*. Banda Aceh: Jurnal Intelektualita-volume 3-nomor 1. Tahun 2015
- Iskandar. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*, Jakarta: Gaung Persada Press.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kamus besar bahasa Indonesia online, <https://kbbi.web.id/bahasa>, di akses pada 21 Desember 2018
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto. 2011. *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.





- Mamang, Sangadji Etta dan Sipoah. 2012. *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta: Andi.
- Mertosedono, Amir. 1994. *Sejarah Wayang, Asal-Usul, Jenis dan Cirinya*. Semarang: Dahara Prize
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyati, Yeti dkk. 2012. *Bahasa Indonesia*. Tangerang: Universitas Terbuka.
- Mulyono, Sri. 1976. *Wayang: asal-usul Filsafat dan Masa Depan*. PT. Gunung Agung
- Mutoharoh, Tri. *Pemanfaatan Media Wayang Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Mengomunikasikan Cerita Narasi*. Surakarta: Jurnal FKIP UNS tahun 2015.
- Nurchayanto, Eko. 2016. *Penerapan Media Pembelajaran Wayang Kartun Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Jawa Krama Pada Siswa Kelas IV SD N Sendowlii, Pengkol, Nglipar, Gunung Kidul*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Nur Wahyuningsih, Ary. *Pengembangan Media Komik Bergambar Materi Sistem Saraf untuk Pembelajaran yang Menggunakan Strategi PQ4R*. (Semarang: *Journal of Innovative Science Education* tahun 2012).
- Oktavianti, Shella. *Pengembangan Media Wayang dan Puzzle pada Pembelajaran Menulis Cerita untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. Surabaya: *Jurnal Review Pendidikan Dasar UNESA* tahun 2016.
- Prasetyo, Eko Budi. 2000. *Media Sederhana dan Grafis*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Purwanto, Eko dan Margareta Evi Yuliana. *Penerapan Animasi Pertunjukan Wayang Sebagai Media Pendidikan Budi Pekertidan Memperkenalkan Budaya Bangsa kepada Anak Usia Dini*. Surakarta: *Jurnal SAINTECH Politeknik Indonusa Surakarta* Vol. 1 Tahun 2016.
- Sadiman, Arief dkk. 2007. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sanjaya, Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Prenada Media Group.



Sarwono, J. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Setiowati, Ening. *Pengaruh Penggunaan Media Wayang Terhadap Kemampuan Menyimak Dongeng di Kelas V SDN 1 Serang dan SDN 2 Manrrianom Kecamatan Bawang Banjarnegara*. Yogyakarta: jurnal Eprint @UNY tahun 2015.

Shalahuddin, Mahfud. 1986. *Media Pendidikan Agama*. Bandung: Bina Islam.

STAIN PEKALONGAN. 2015. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Pekalongan: STAIN Press.

Sudjana, Nana. 2010. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar baru Algesindo Offset

Sugiono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Sundayana, Rostina. 2014. *Media Alat Peraga dalam Pembelajaran Matematika*. Bandung: Alfabeta

Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Kompetensi Bahasa*. Bandung: Angkasa

Yunus, Muhammad, dkk. 2010. *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD*. Banten: Universitas Terbuka

Zubaedah, Enry. *Metode Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar, Makalah Poster*. Yogyakarta: FIP UNY

Zuriah, Nurul. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

<http://www.sumberpengertian.co/pengertian-wayang>. Di akses pada 25 April 2018 pukul: 14.00 WIB

[http://wbgfiles.worldbank.org/documents/hdn/ed/saber/supporting\\_doc/EA/P/Teachers/Indonesia/31.%20BHS.IND.%20SD-MI.pdf](http://wbgfiles.worldbank.org/documents/hdn/ed/saber/supporting_doc/EA/P/Teachers/Indonesia/31.%20BHS.IND.%20SD-MI.pdf), di akses pada 12 September 2018 pukul: 22.05 WIB

[http://wbgfiles.worldbank.org/documents/hdn/ed/saber/supporting\\_doc/EA/P/Teachers/Indonesia/31.%20BHS.IND.%20SD-MI.pdf](http://wbgfiles.worldbank.org/documents/hdn/ed/saber/supporting_doc/EA/P/Teachers/Indonesia/31.%20BHS.IND.%20SD-MI.pdf), di akses pada 12 September 2018 pukul: 22.05 WIB

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. IDENTITAS PRIBADI

Nama lengkap : Rizqiya Alvi Kamalina  
Tempat Tanggal Lahir :Pekalongan, 12 April 1996  
Agama : Islam  
Alamat : Jl. Mayjend Sutoyo No. 28 Desa Kampil  
RT/RW: 18/04 Wiradesa Pekalongan

### Riwayat Pendidikan :

1. SD 01 Kampil, lulusan th. 2007
2. MTs Salafiyah Wiradesa, lulusan th. 2010
3. SMA 1 Wiradesa, lulusan th. 2014
4. STAIN Pekalongan masuk th. 2014

### B. DATA ORANG TUA

1. Ayah Kandung  
Nama Lengkap : Nur Khayat  
Pekerjaan : Petani  
Agama : Islam  
Alamat : Jl. Mayjend Sutoyo Desa Kampil RT/RW: 18/04  
Wiradesa Pekalongan

Ibu Kandung  
Nama Lengkap : Sri Bandiyah  
Pekerjaan : IbuRumahTangga  
Agama : Islam  
Alamat : Jl. Mayjend Sutoyo Desa Kampil RT/RW: 18/04  
Wiradesa Pekalongan

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya

Pekalongan, November 2018  
Yang Membuat

  
Rizqiya Alvi Kamalina  
NIM. 2023114099



Nomor: 355/In.30/F.II/J.II.3/10/2018

Pekalongan, 10 Oktober 2018

Jenis : **Permohonan Ijin Penelitian**

Kepada Yth.  
**KEPALA MI RIFAIYAH KAMPIL WIRADESA**  
di –  
**KABUPATEN PEKALONGAN**

*Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.*

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

**Nama : RIZQIYA ALVI KAMALINA**  
**NIM : 2023114099**

Adalah mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

**“PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN WAYANG KARTUN MATERI CERITA  
PENDAK TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN BAHASA  
INDONESIA KELAS III MI RIFAIYAH KAMPIL”**

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut di instansi atau wilayah yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian, atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

*Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

.....  
Ketua Jurusan PGMI







**PIMPINAN RANTING RIFA'YAH KAMPIL**  
**MADRASAH IBTIDA'YAH RIFA'YAH KAMPIL**  
**KECAMATAN WIRADESA KABUPATEN PEKALONGAN**

*Alamat : Dukuh Sembung Gang 7 Rt12/Rw 03 Desa Kampil Kec. Wiradesa Kab. Pekalongan*

SURAT KETERANGAN PENELITIAN  
NOMOR: 0113/ MIRK/X/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : M. KHOIRUL IMAM, S.Pd

JABATAN : Kepala MI Rifa'iyah Kampil

Menerangkan bahwa mahasiswi :

NAMA : RIZQIYA ALVI KAMALINA

NIM : 2023114099

JUDUL : PENGGUNAAN MEDIA WAYANG KARTUN PADA  
MATERI CERITA ANAK MATA PELAJARAN  
BAHASA INDONESIA SISWA KELAS III MI  
RIFA'YAH KAMPIL WIRADESA PEKALONGAN

Mahasiswi di atas benar-benar telah melakukan penelitian di MI Rifa'iyah Kampil Wiradesa Pekalongan.

Demikian surat keterangan penelitian ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk di gunakan sebagaimana mestinya.

Kampil, 26 Oktober 2018

Kepala MI Rifa'iyah Kampil



M. Khoirul Imam, S.Pd.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418  
Website : perpustakaan iain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iain.pekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **Rizqiya Alvi Kamalina**  
NIM : **2023114099**  
Jurusan/Prodi : **Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

**“ PENGGUNAAN MEDIA WAYANG KARTUN PADA MATERI CERITA ANAK  
MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS III MI RIFA’IYAH  
KAMPIL WIRADESA PEKALONGAN”**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, Januari 2019



**RIZQIYA ALVI KAMALINA**  
NIM. 2023114099

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.