



**NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAMI
DALAM NOVEL HATI SUHITA
KARYA KHILMA ANIS**



KHILMA ANIS

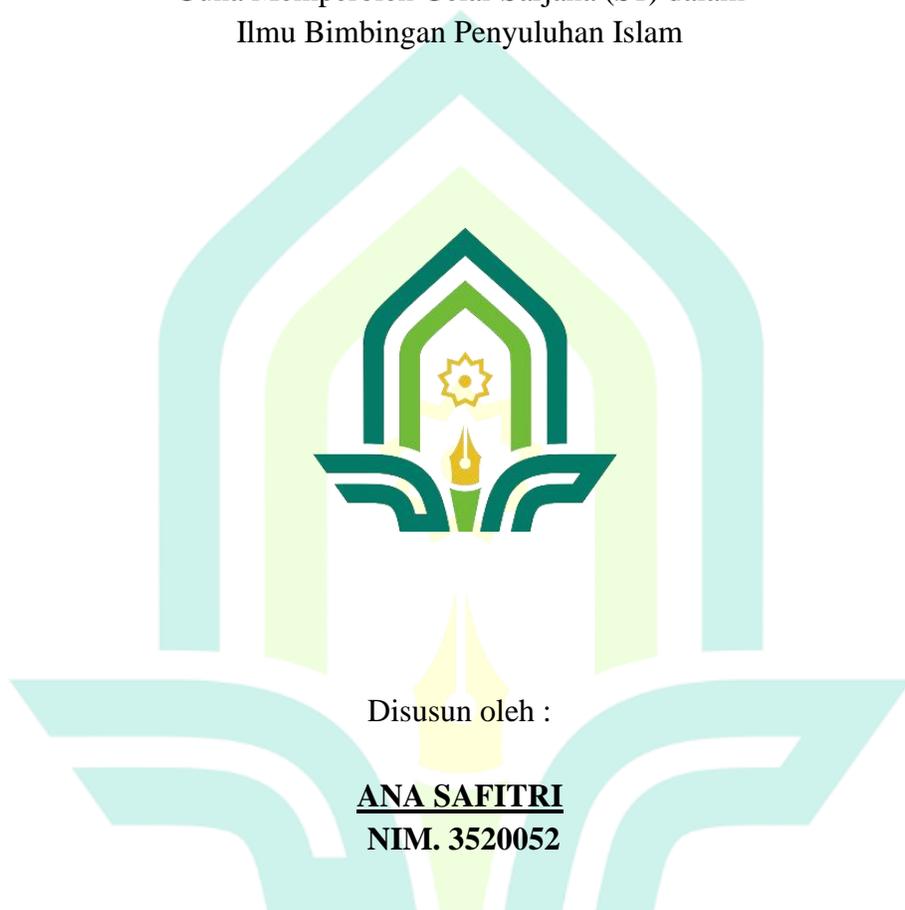
**ANA SAFITRI
NIM. 3520052**

2024

NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAMI DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1) dalam
Ilmu Bimbingan Penyuluhan Islam



Disusun oleh :

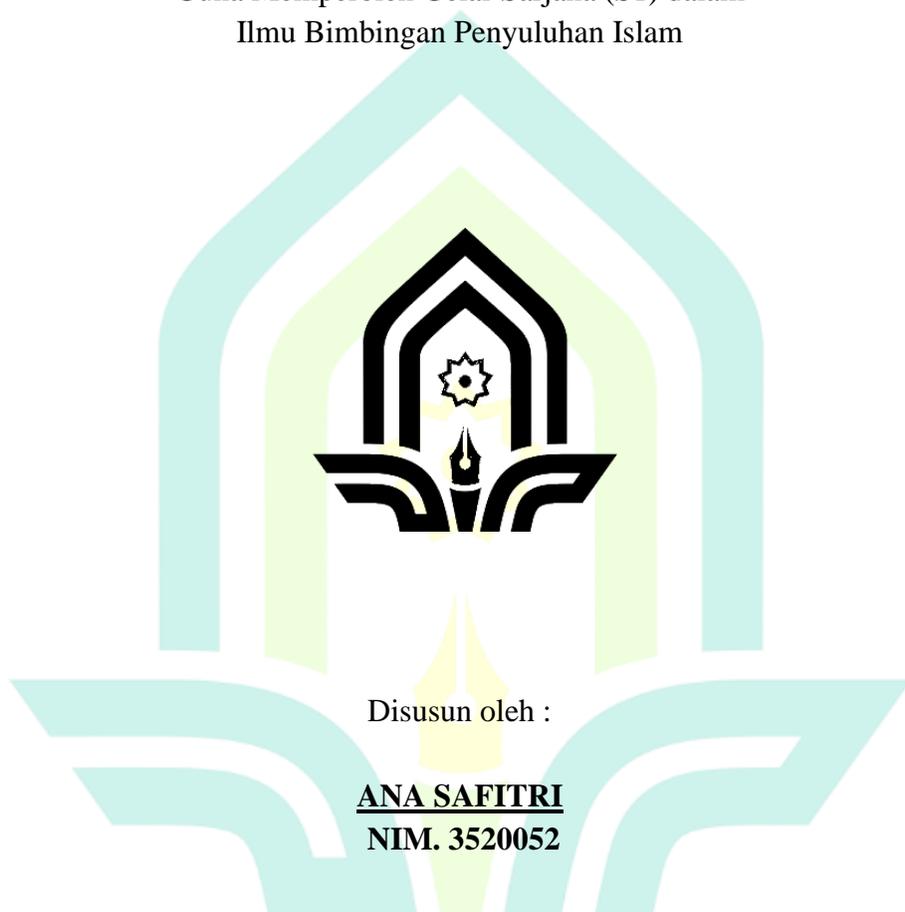
ANA SAFITRI
NIM. 3520052

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAMI DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1) dalam
Ilmu Bimbingan Penyuluhan Islam



**PROGRAM STUDI BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **ANA SAFITRI**

NIM : **3520052**

Judul : **NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAMI DALAM
NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 1 Mei 2024

Yang Menyatakan,



ANA SAFITRI

NIM. 3520052

NOTA PEMBIMBING

Maskhur, M.Ag

Jong Ds. Keputon RT. 02 RW 02 Blado Batang

: 4 (Empat) eksemplar

: Naskah Skripsi Sdri. Ana Safitri

da Yth.

na Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

etua Prodi Bimbingan Penyuluhan Islam

PEKALONGAN

salamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka
ma ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

a : **ANA SAFITRI**

: **3520052**

l : **NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAMIS DALAM
NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS**

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara/i tersebut dapat
ra dimunaqasyahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan
gaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima
h.

salamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 1 Mei 2024
Pembimbing,



Dr. Maskhur, M.Ag

NIP.1973061120031210013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
Jl. Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
Website: fuad.uingusdur.ac.id | Email : fuad@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i:

Nama : ANA SAFITRI
NIM : 3520052
Judul Skripsi : NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAMI DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS

yang telah diujikan pada Hari Kamia, 13 Juni 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Ilmu Bimbingan Penyuluhan Islam.

Penguji I

Dewan Penguji

Penguji II

Cintami Farmawati, M.Psi
NIP. 198608152019032009

Dr. Muhammad Rifa'i Subhi, M.Pd.I
NIP. 198907242020121010

Pekalongan, 12 Juli 2024

Disahkan Oleh

Dekan



Prof. Dr. H. Sam'ani, M.Ag
NIP. 197305051999031002

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistik atau kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zei (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
ا = a		ا = a
ا = i	ا = ai	ا = i
ا = u	او = au	او = u

3. Ta Marbutah

Ta Marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرآة جميلة ditulis *mar'atun jamilah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *Fatimah*

4. Syaddad (tasydid geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh

ربنا ditulis *rabbana*

البرر ditulis *al-birr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	Ditulis	<i>Asy-syamsu</i>
الرجل	Ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	Ditulis	<i>As-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang

Contoh :

القمر	Ditulis	<i>al-qamar</i>
البيدع	Ditulis	<i>al-badi</i>
الجلال	Ditulis	<i>al-jalal</i>

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam bagi Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya dengan harapan mendapat syafa'at dihari akhir nanti. Sebagai rasa cinta dan kasih, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Santo dan Ibu Istiatun atas segala curahan kasih sayang, cinta dan do'a tiada balas dalam mengiringi setiap langkah hidup saya. Semuanya tidak akan terlupa dan tidak mampu terbalas dengan apapun. Semoga Allah membalas kebaikan kalian berdua.
2. Keluarga saya, Adik tersayang saya Arya Kusuma dan kembaran saya ani safitri yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Pak Dr. Maskhur, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran, perhatian, dan memberikan semangat serta memotivasi guna memberi bimbingan dan pengarahan demi menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Annisa Muthoharoh, M.Psi selaku Dosen Pembimbing Wali yang telah sabar membimbing saya selama 6 semester.
5. Bapak Rektor, Dekan, serta Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah yang tidak bisa saya sebutkansatu per satu, tanpa ilmu yang diberikan saya tidak akan sampai dititik ini.
6. Terimakasih kepada Mahrus selaku partner terbaik saya, selalu menjadi *support system* selama masa perkuliah, selalu menjadi tempat curhat saya saat senang maupun sedih dan senantiasa memberikan semangat pada saya agar terselesaikannya skripsi ini.
7. Terimakasih kepada Griselda dan Nimatul yang selalu sabar menjadi temanku dari awal perkuliahan hingga berakhirnya proses skripsi.
8. Terimakasih kepada teman-teman BPI Angkatan 2020 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu
9. Terimakasih kepada teman-teman KKN saya yang telah

memberikan pelajaran kehidupan yang berharga di setiap langkahnya.

10. Terimakasih Almamater yang menjadi tempat menimba ilmu, Fakultas Ushuluddin, Adabdan Dakwah Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid.
11. Terimakasih untuk diri sendiri karena telah bertahan hingga skripsi ini selesai.
12. Terimakasih untuk semua orang yang terlibat yang belum saya sebutkan namanya, untuk pelajaran kehidupan yang berharga di setiap langkahnya.



MOTTO

**“Cobaan hidupmu bukanlah untuk menguji kekuatan dirimu.
Tapi untuk menakar seberapa besar kesungguhan dalam
memohon pertolongan kepada Allah.”**

-Ibnu Qoyyim-



ABSTRAK

Safitri, Ana. 2024. *Nilai-Nilai Bimbingan Islami Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis*. Skripsi. Bimbingan Penyuluhan Islam.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Bimbingan Islami, Novel Hati Suhita.

Bimbingan islami merupakan bentuk bantuan bimbingan religius yang berlandaskan syariat Islam untuk mengembangkan fitrah manusia dalam beragama. Nilai-nilai islam secara mudah dipahami karena memang memiliki sifat tersurat dan adapun nilai tersirat yang perlu di analisis secara mendalam. Salah satu media yang mengedapankan pesan tersirat ialah novel. Dalam Novel Hati Suhita karya Khilma Anis menunjukkan bimbingan islami dalam menyelesaikan masalahnya sendiri. Pemeran utama berhasil menghadapi masalah dalam rumah tangganya dengan mengamalkan senantiasa mengamalkan ajaran islam.

Pada penelitian ini, peneliti merumuskan satu rumusan masalah yaitu bagaimana nilai-nilai bimbingan islami dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis. Dengan tujuan mengetahui nilai-nilai bimbingan islami dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis. Teori yang digunakan yaitu teori nilai bimbingan islami milik Anwar Sutoyo.

Dalam penelitian ini, menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan jenis penelitian kepustakaan. Data yang diambil dalam penelitian ini berupa screenshot percakapan dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis dan data sekunder didapat dari kajian literatur. Sedangkan teknik menganalisis data yang digunakan berupa teknik analisis isi konten umum yang mana mengamati data yang bersifat dokumen dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa hasil yang didapat diantaranya adalah: (1) terdapat nilai bimbingan islami dalam iman diantaranya yaitu iman kepada Allah, senantiasa mengontrol diri, menyampaikan suatu hal dengan sebenar-benarnya,

iman kepada kitab Allah, menjauhi larangan Allah, percaya akan takdir Allah. (2) terdapat nilai bimbingan islami dalam islam diantaranya yaitu mematuhi apa yang diajarkan oleh Allah SWT dan rasulnya, sholat, shodaqoh, menjaga hawa nafsu, merendahkan diri. (3) terdapat nilai bimbingan islami dalam ihsan diantaranya yaitu menjaga ucapan, tidak dendam, berbakti kepada orang tua, mengasihi sesama muslim, menjaga pergaulan dengan yang bukan muhrim, bimbingan pernikahan, bimbingan menghadapi musibah.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul "Nilai-Nilai Bimbingan Islami Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis" penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini masih kurang dan jauh dari kata sempurna serta hambatan-hambatan tidak sedikit yang penulis alami. Oleh karena itu bantuan doa teman-teman dan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Selanjutnya sholawat serta salam penulis panjatkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafaatnya dihari akhir nanti. Penulis skripsi ini tidak lepas dari dukungan pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

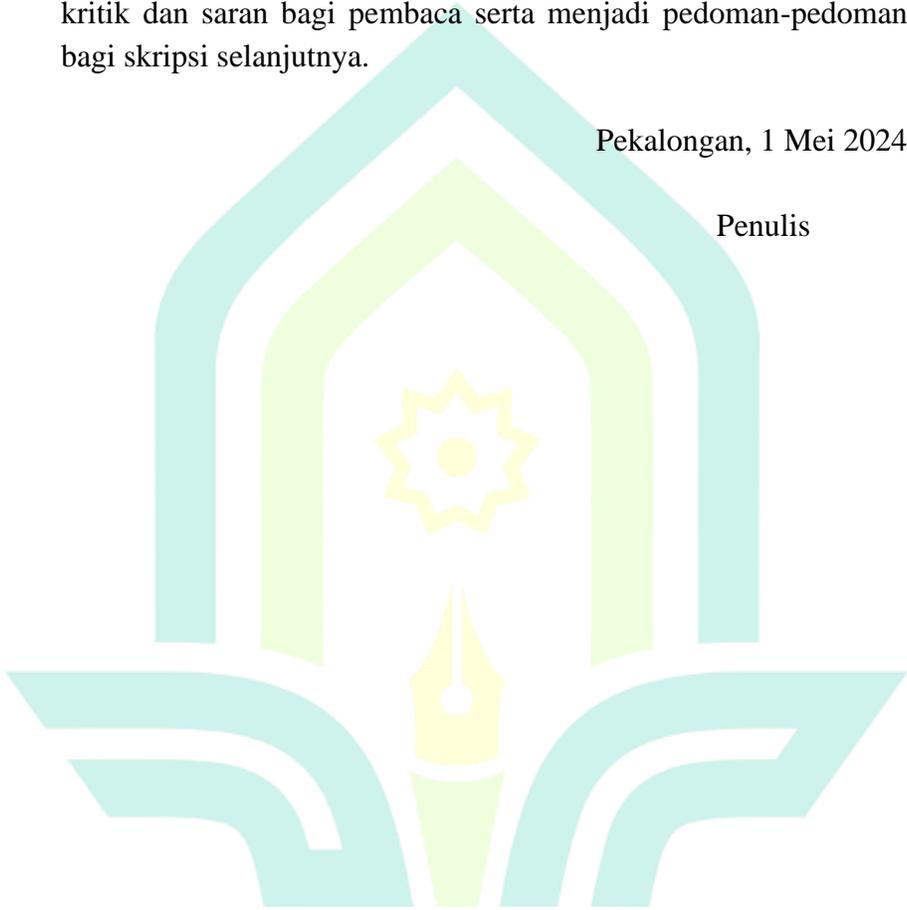
1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Sam'ani, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Dr. Maskhur M.Ag selaku Ketua Program Studi Bimbingan Penyuluhan Islam sekaligus dosen Pembimbing Skripsi saya yang telah meluangkan waktu, pikiran, perhatian, dan memberikan semangat serta memotivasi guna memberi bimbingan dan pengarahan demi menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Nadhifatus Zulfa, M.Pd selaku sekretaris jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam.
5. Bu Annisa Muthoharoh, M.Psi selaku Dosen Pembimbing Wali yang telah sabar membimbing saya selama 7 semester.
6. Segenap Dosen Fakultas Ushuluddin Adab yang telah memberikan bekal dan ilmu pengetahuan, bimbingan dan pengalaman berharga selama masa skripsi.
7. Segenap keluarga saya terutama Bapak Santo dan Ibu Istiatun yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.

8. Teman-teman Bimbingan Penyuluhan Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan angkatan 2020 yang telah memberikan pengalaman dalam masa perkuliahan.
9. Semua pihak yang telah membantu, mendukung dan mendo'akan penulis hingga menyelesaikan skripsi.

Akhir kata penulis sadar bahwa sepenuhnya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran bagi pembaca serta menjadi pedoman-pedoman bagi skripsi selanjutnya.

Pekalongan, 1 Mei 2024

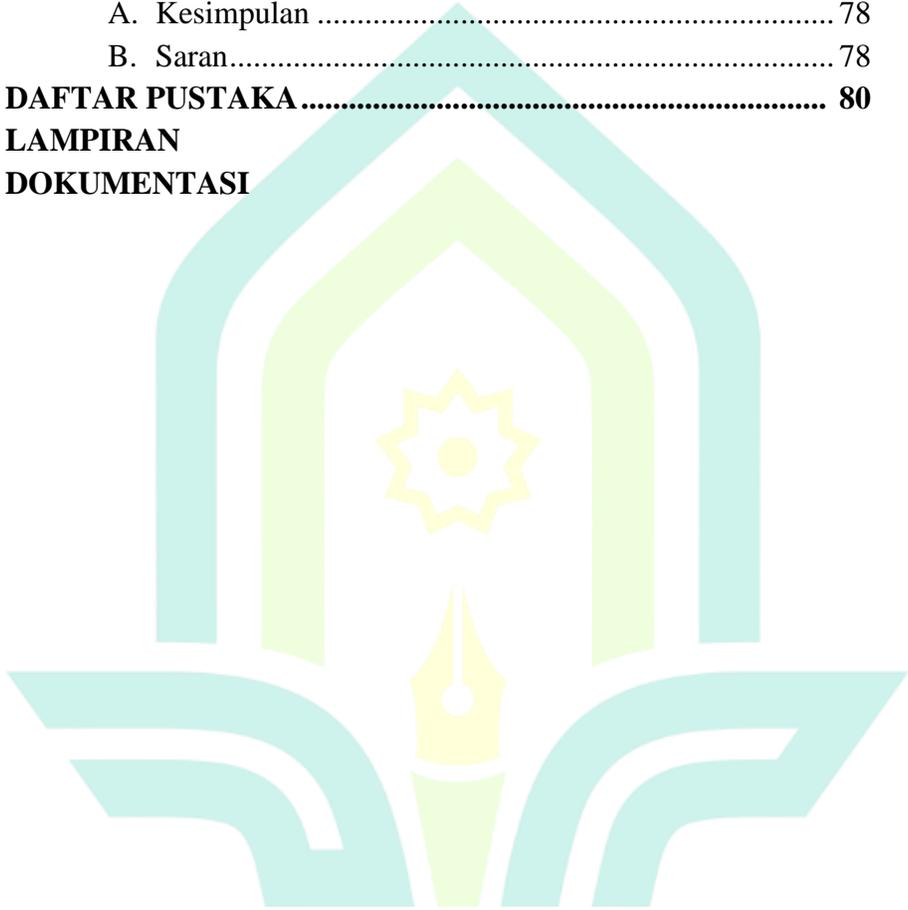
Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian.....	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Berfikir.....	11
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAMIS DAN NOVEL 18	
A. Bimbingan Islam	18
B. Nilai Bimbingan Islami	24
C. Novel.....	34
BAB III NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAMIS DALAM	
NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS	36
A. Gambaran Umum	36
1. Biografi Khilma Anis.....	36
2. Latar Belakang Novel Hati Suhita.....	40
3. Profil Novel Hati Suhita.....	42
B. Isi Kandungan Novel Hati Suhita	47

C. Nilai-Nilai Bimbingan Islami Dalam Novel Hati Suhita.....	50
BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAMIS DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS .	62
A. Analisis Nilai-Nilai Bimbingan Islami Dalam Novel Hati Suhita.....	62
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN	
DOKUMENTASI	



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Relevan	8
Tabel 3.1 Identitas Novel	42
Tabel 4.1 Iman Kepada Allah	63
Tabel 4.2 Iman Kepada Malaikat	64
Tabel 4.3 Iman Kepada Rasul	65
Tabel 4.4 Iman Kepada Kitab Allah	66
Tabel 4.5 Iman Kepada Hari Akhir.....	67
Tabel 4.6 Iman Kepada Takdir Allah.....	68
Tabel 4.7 Menati Perintah Allah	69
Tabel. 4.8 Bersuci dan Sholat	69
Tabel 4.9 Membayar Zakat, Infaq, dan Shodaqoh	70
Tabel 4.10 Puasa	71
Tabel 4.11 Haji.....	72
Tabel 4.12 Bimbingan Untuk Bicara	72
Tabel 4. 13 Bimbingan Untuk Hati	73
Tabel 4.14 Bimbingan Hidup Bersama Orang Tua.....	74
Tabel 4.15 Bimbingan Hidup Dengan Sesama Muslim.....	75
Tabel 4.16 Bimbingan Bergaul Dengan Yang Bukan Muhrim	75
Tabel 4.17 Bimbingan Untuk Pernikahan.....	76
Tabel 4.18 Bimbingan menghadapi Musibah	77

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berfikir	12
-----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Khilma Anis36



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Permasalahan yang semakin kompleks terjadi pada kehidupan manusia, sebagai makhluk sosial manusia memerlukan orang lain atau jenis-jenis bantuan dari pihak lain dalam menyelesaikan permasalahan tersebut. Karena itu manusia memerlukan agama sebagai petunjuk yang dapat mengatur manusia dalam berkehidupan didunia.¹ Islam memiliki nilai-nilai kebaikan yang sangat sering dijumpai dan sangat dekat dengan kehidupan manusia. Nilai-nilai islam secara mudah dipahami karena memang memiliki sifat tersurat dan ada juga nilai-nilai tersirat yang perlu secara mendalam dianalisis. Nilai islam yang tersirat biasanya ditemukan dalam pokok bahasan lain yang secara samar menggambarkan pesan atau nilai islam yang disampaikan agar seseorang dapat berfikir dan memahami makna yang disampaikan pada suatu hal.²

Nilai-nilai islam tersebut sering dijumpai dalam beberapa media informasi dan komunikasi seperti video, film, buku, dan lain-lain. Salah satu media yang mengedepankan pesan secara tersirat yaitu novel.³ Penyampaian nilai islam yang disisipkan pada novel sangat diperlukan karena media sendiri berfungsi sebagai indikator yang mampu disesuaikan dengan kondisi guna memudahkan penyampaian nilai islam kepada masyarakat. Novel biasanya mengungkap permasalahan terkait kehidupan dengan menggambarkan peristiwa ataupun penokohan yang selaras dengan unsur agama islam yang dapat memberikan pedoman dalam kehidupan, sehingga dapat ditemukan nilai bimbingan islam pada kisah yang dibahas pada sebuah novel. Bimbingan islam

¹ Musafir Pababbari, *Sosiologi Masyarakat Islam* (Watampone: Syahadah Creative Media, 2017), hlm 3-4.

² Muhammad Jamil Zainu, *Bimbingan Islam Unt* (Jakarta: Jumaidi Tsani, 2010), hlm 5

³ U A Widya Ariska, *Novel Dan Novelet* (Medan: Guepedia, 2020), hlm 14

merupakan sebuah upaya dalam membantu seseorang melewati permasalahan dan memperkuat penyesuaian diri seseorang pada permasalahan hidupnya, hal tersebut tercermin dalam beberapa kasus kejadian terkait permasalahan dalam kisah yang diungkap pada sebuah novel.⁴

Bimbingan islam merupakan bentuk bantuan bimbingan religius yang berlandaskan syariat islam untuk mengembangkan fitrah manusia dalam beragama agar dapat menerapkan nilai islam dalam Al-Quran dan hadis Rasulullah SAW sebagai pedoman hidup. Bisa dikatakan bahwa manusia memang memerlukan bimbingan dari segala aspek dalam menjalani kehidupan terkait kehidupan bersosial maupun beragama. Unsur bimbingan islam yang diarahkan pada novel biasanya tidak secara nyata dikemukakan langsung bahkan nilai secara tersirat biasanya mencakup permasalahan secara umum, namun konflik tersebut dapat dilihat dan dibahas dengan pendekatan secara islam.⁵ Seperti salah satu novel bergenre kehidupan pesantren yang ramai digemari para pembacanya serta termasuk novel best seller dan bersaing dengan genre novel lainnya yang lebih populer. Novel tersebut berjudul Hati Suhita karya Khilma Anis yang merupakan sosok penulis novel tersebut sekaligus pengusaha dengan latar belakang hidup di lingkungan pesantren yang selaras dengan genre karya novel beliau.

Novel ini menggambarkan seorang perempuan yang cerdas, gagah berani, dan setia yaitu Alina Suhita, untuk mendapatkan cinta dari suaminya yang bernama Albiruni atau biasa di panggil dengan Gus Biru. Alina Suhita, perempuan dari trah darah biru pesantren dengan moyang pelestari ajaran jawa, sejak remaja ia sudah terikat perjodohan dengan putra Kiyai bernama Gus Birru. Ketika hari pernikahan tiba Gus Biru menumpahkan segala kekesalannya dengan tidak mau

⁴ Abdullah, *Ilmu Dakwah Kajian Ontologi Epistemologi Aksiologi Dan Aplikasi Dakwah* (Bandung: Citapustaka Media, 2015), hlm 150-151

⁵ Tarmizi, *Bimbingan Konseling Islam*, Perdana Publishing (Medan: Perdana Publishing, 2018), hlm 61.

menyentuh Alina. Tinggal dalam satu kamar tapi tempat tidur terpisah sejak malam pertama pernikahan. Tanpa perbincangan apalagi kehangatan, namun bisa bersandiwara sebagai pasangan pengantin mesra ketika diluar.

Alina Suhita begitu patuh terhadap suami dan orang tuanya, memiliki akhlak tawadhu' yang begitu khas seperti seorang santri. Baginya *mikul duwur mendem jero* menjadi pegangan yang mutlak diterima dan dilakukan tanpa *reserve*. Tetapi ketika perempuan masa lalu suaminya muncul dan menjalin komunikasi layaknya pasangan kekasih, hal inilah yang menjadi penderitaan Alina yang mengiringi konflik batinnya selama beberapa purnama.

Namun yang tersemat dalam nama Suhita adalah kekuatan tiada banding. Suhita menelan semua getir itu sendirian. Merebahkannya didalam sujud, melantungkannya dalam ayat-ayat Tuhan yang ia hapal seluruhnya, juga tak lupa Alina selalu tengadah doa ditempat orang-orang suci disemayamkan. *Mustika Ampal dan Pengabsah Wangsa*, menjadi ujung dari kisah cinta yang rumit dan dramatis ini. Bahwa cinta adalah kesediaan total untuk menerima takdir serta melepaskan diri dari segala hal yang berpotensi memunaska bahagia.

Dari penjabaran di atas, peneliti ingin menyelidiki buku Hati Suhita. Selain itu, novel tersebut dianggap dapat mengungkapkan perasaan dan emosi pembaca dan telah banyak dibicarakan tentang masyarakat Indonesia. Peneliti meneliti novel tersebut karena hal ini. Berdasarkan latar belakang yang diuraikan, peneliti memilih judul "**Nilai-Nilai Bimbingan Islami Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis**".

B. Rumusan Masalah

Bersumber pada persoalan diatas, masalah penelitian ini dirumuskan antara lain ialah:

1. Bagaimana nilai-nilai bimbingan islami dalam novel Hati Suhita Karya Khilma Anis?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian sesuai dengan rumusan masalah diatas yaitu:

1. Untuk mengetahui nilai-nilai bimbingan islami dalam novel Hati Suhita Karya Khilma Anis.

D. Kegunaan Penelitian

Peneliti berharap penelitian ini akan memiliki manfaat teoritis maupun manfaat praktis seperti berikut ini:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan akan meningkatkan pemahaman tentang Bimbingan Penyuluhan Islam. Diharapkan juga dapat dijadikan sebagai referensi dan rujukan untuk studi mendatang terutama untuk mahasiswa prodi Bimbingan Penyuluhan Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

2. Manfaat Praktis

Penelitian yang dilakukan untuk tugas akhir sebagai syarat memperoleh gelar sarjana (S1) memiliki beberapa tujuan dan kegunaan yang penting. Berikut adalah beberapa diantaranya:

- a. Hasil penelitian dan analisis dapat memberikan kegunaan untuk mengembangkan ilmu bimbingan islam terutama untuk prodi Bimbingan Penyuluhan Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
- b. Diharapkan dapat menjadi pedoman bagi penelitian lain sesuai dengan konteks penelitian yang ditulis oleh peneliti.
- c. Diharapkan dapat digunakan dan diterapkan sebagai informasi bagi para pembaca terkait konsep penyesuaian diri khususnya bagi remaja.
- d. Dengan dibuatnya penelitian ini, diharapkan bisa memberikan motivasi dan saran kepada masyarakat khususnya remaja agar senantiasa sabar, tabah, saat menghadapi masalah kehidupan. Selalu yakin dan menerima akan takdir yang telah Allah berikan.

E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teori

a. Nilai-Nilai Bimbingan Islami

Bimbingan berbasis islam dapat dijelaskan sebagai pertolongan yang disampaikan secara tulus guna menumbuhkan ketaqwaan dan iman terhadap Allah SWT. Selain itu bimbingan juga dapat menemukan potensi seseorang untuk berkembang lewat upaya mereka sendiri, demi kepentingan sosial atau kebahagiaan pribadi.⁶ Karena segala masalah pada dasarnya berasal dari hati, seseorang dapat mengurangi stresnya dengan melakukan sesuatu yang dapat menenangkan hatinya dan mempercayakan segalanya kepada Allah.⁷

Bimbingan islami, menurut Aunur Rahim Faqih merupakan cara membantu orang untuk hidup searah dengan perintah dan aturan Allah agar mereka mencapai kebahagiaan dunia dan akhirat.⁸ Namun, bimbingan, menurut Rachman Natawidjaja yaitu suatu metode untuk memberikan bantuan terus-menerus kepada seseorang untuk membantu mereka memahami diri mereka sendiri. Tujuannya adalah agar orang dapat mengendalikan diri dan berperilaku secara rasional sebanding dengan keperluan dan kondisi lingkungannya. Bimbingan membantu seseorang berkembang secara optimal sebagai makhluk sosial.⁹

Bimbingan, menurut Prayitno dan Erman Amti, merupakan proses bantuan oleh orang yang lebih berpengalaman kepada individu atau sekelompok orang

⁶ Erhamwilda, *Konseling Islami*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2015), hlm. 95.

⁷ Samsul Munir Amin, *Bimbingan dan Konseling Islam*, (Jakarta: Amzah, 2015), hlm. 19.

⁸ Aunur Rahim Faqih dalam M Fuad Anwar, *Landasan Bimbingan Dan Konseling Islam*, (Yogyakarta: Deepublish, 2019), hlm 16.

⁹ Hallen A., *Bimbingan dan Konseling* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm 4-5.

untuk membantu mereka menjadi lebih baik dan lebih mandiri dengan memanfaatkan sarana dan kekuatan yang mereka miliki dan mengembangkan diri sesuai dengan standar yang berlaku. Dengan mempertimbangkan pendapat-pendapat yang sudah dijelaskan diatas, dapat dirumuskan bahwa bimbingan Islam merupakan layanan bimbingan yang bertujuan untuk membantu orang secara teratur, sistematis, dan berkelanjutan untuk memperoleh kebahagiaan baik di dunia maupun di akhirat.

Menurut Anwar Sutoyo, nilai-nilai bimbingan islami terdiri dari iman, islam, dan ihsan, yaitu nilai-nilai yang saling menguatkan yang dapat digunakan untuk arahan dan tindakan dalam proses bimbingan islami:

1) Nilai Iman

Iman merupakan pembenaran melalui hati, diucapkan secara lisan, serta dibuktikan dengan perilaku. Penjelasan utama aqidah islam yang tertera dirumuskan kedalam rukun iman. Anwar Sutoyo mendefinisikan enam nilai bimbingan islami dalam rukun iman diantaranya: iman kepada Allah, Malaikat, Rasul, Kitab, Hari Akhir, dan takdir Allah.

2) Nilai Islam

Dalam istilah, definisi Islam adalah sikap berserah diri sebagai makhluk kepada sang pencipta yang selalu melakukan tugas dan menghindari tugas yang dilarang untuk mencapai kebahagiaan duniawi dan akhirat. Tidak ada satu pun dari unsur-unsur agama Islam, atau rukun-rukunnya, yang dapat dipisahkan satu sama lain. Melisankan dua kalimat syahadat, melakukan sholat, melakukan

zakat, puasa, dan haji adalah contoh nilai-nilai bimbingan islami.

3) Nilai Ikhsan

Dalam buku Anwar Sutoyo, ikhsan diartikan sebagai emosi atau tindakan dimana seseorang selalu merasa dekat dengan penciptanya. Ikhsan meliputi seluruh perbuatan dan perkataan yang berkaitan pada diri individu dengan masyarakat. Anwar Sutoyo mengatakan bahwa beberapa. Contoh nilai-nilai bimbingan islami adalah nilai-nilai ikhsan, yang mencakup hal-hal seperti makan, minum, berbicara, berpakaian, hati, hidup bersama orang tua, hidup dengan orang muslim, berkawan dengan orang non-muslim, pernikahan, membuat keputusan yang salah, memberi arahan kepada mereka yang terjerumus dalam perkara yang tidak baik, dan menghadapi ujian.¹⁰

b. Novel

Dr. Nurhadi dan Dr. Dawud mengatakan novel adalah jenis karya sastra yang menggabungkan nilai-nilai budaya, sosial, moral, dan akademis. Sumardjo mengatakan novel adalah karangan sastra populer yang diterbitkan dengan gaya masyarakat yang luas.¹¹ karya sastra jenis ini yang paling populer di dunia karena memengaruhi masyarakat secara keseluruhan. Dalam novel, konflik yang digambarkan secara lebih mendalam, dengan tokoh dan karakter yang berkembang sampai nasib mereka berubah, menunjukkan latar belakang yang lebih rinci.

¹⁰ Anwar Sutoyo, *Bimbingan dan Konseling Islam (Teori dan Praktik)*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2017), hlm 175.

¹¹ Sri Widayati, *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*, (Kota Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press, 2020), hlm 93-92.

Bersamaan dengan waktu, terjadi perubahan hingga konflik berakhir.¹²

Ketika kita membaca novel, kita dibawa ke dunia yang berbeda. Tujuannya adalah untuk membuat pembacanya merasa empati. Selanjutnya, dunia fantasi terdiri dari elemen yang dibangun dari cerita tersebut, termasuk tema, alur, tokoh, latar sudut pandang, gaya bahasa, dan elemen lainnya.¹³ Dari penjelasan di atas, memperoleh kesimpulan bahwa novel yaitu jenis karya sastra yang ditulis secara fiksi dengan tokoh, tema, alur, dan latar. Ada novel yang benar-benar fiksi dan ada juga yang berasal dari kisah nyata.

2. Penelitian Yang Relevan

Di antara beberapa penelitian yang dianggap relevan dengan penelitian ini adalah:

Tabel 1.1
Penelitian Terdahulu

No	Judul Penelitian	Perbedaan	Persamaan
1.	“Kajian Nilai-Nilai Bimbingan dan Konseling Islami (Telaah berdasarkan Al-Qur’an dan Hadist)” Jurnal yang ditulis oleh Evi Aeni Rufaedah, M.Pd. ¹⁴	Dalam penelitian ini fokus membahas mengenai nilai-nilai bimbingan dan konseling islami sedangkan peneliti akan membahas	Persamaanya terletak pada pendekatan yang digunakan dalam penelitian yaitu menggunakan pendekatan kualitatif.

¹² Endah Tri Priyatni, *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), hlm 75.

¹³ Endah Tri Priyatni, *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), hlm 125.

¹⁴ Evi Aeni Rufaedah, “Kajian Nilai-Nilai Bimbingan dan Konseling Islami (Telaah Berdasarkan Al-Qur’an dan Hadist)”, *Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*, Vol. 1, No. 1, (Universitas Wiralodra Indramayu: Desember 2015)

		mengenai nilai-nilai bimbingan islami saja. Selain itu juga dalam penelitian ini objeknya yaitu Al-Qur'an dan Hadist sedangkan penulis objeknya berasal dari novel Hati Suhita Karya Khilma Anis.	
2.	“Nilai-Nilai Pendidikan Islami Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis Dan Relevansinyadengan Pendidikan Agama Islam Masa Sekarang” Skripsi yang ditulis oleh Fitriyanisa. ¹⁵	Dalam penelitian ini membahas mengenai nilai-nilai pendidikan islami sedangkan peneliti akan membahas mengenai nilai-nilai bimbingan islami.	Persamaanya terletak pada cara menyampaikan pesan moral atau bimbingannya yaitu melalui karya tulis novel Hati Suhita
3.	“Nilai-Nilai Bimbingan Islami Untuk Mengatasi Konflik Pernikahan” Skripsi yang ditulis oleh	Terdapat beberapa perbedaan antara	Persamaanya yaitu sama-sama menggunakan

¹⁵ Fitriyanisa, “Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam Masa Sekarang”, *Skripsi*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2021), hlm. 1-171

	Salma Ulinnuha Mumtazah. ¹⁶	penelitian tersebut dengan penelitian yang akan dilakukan yaitu terdapat dalam masalahnya, dalam penelitian tersebut membahas mengenai konflik pernikahan sedangkan dalam penelitian ini akan membahas mengenai bimbingan islami dalam novel.	nilai-nilai bimbingan islami dalam menyelesaikan masalahnya.
4.	“Analisis Pesan Dakwah Akidah, Akhlak, dan Syari’ah Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis” Jurnal yang ditulis oleh Shoma Noor Firda Inayah, Siti Malaiha Dewi. ¹⁷	Perbedaanya terletak pada fokus pembahasannya yaitu dalam penelitian tersebut membahas	Persamaanya terletak pada pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif. Kemudian

¹⁶ Salma Ulinnuha Mumtazah, “Nilai-Nilai Bimbingan Islami Untuk Mengatasi Konflik Pernikahan”, *Skripsi*, (Bandung: UIN Sunan Gunung Jati, 2023), hlm 1-104

¹⁷ Shoma Noor Firda Inayah dan Siti Malaiha Dewi, “Analisis Pesan Dakwah Akidah, Akhlak, dan Syari’ah dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma

		<p>mengenai pesan dakwah yang terdapat dalam novel Hati Suhita sedangkan peneliti akan membahas mengenai nilai-nilai bimbingan islami dalam novel Hati Suhita.</p>	<p>objeknya yang digunakan juga sama yaitu novel Hati Suhita karya Khilma Anis.</p>
--	--	--	---

F. Kerangka Berfikir

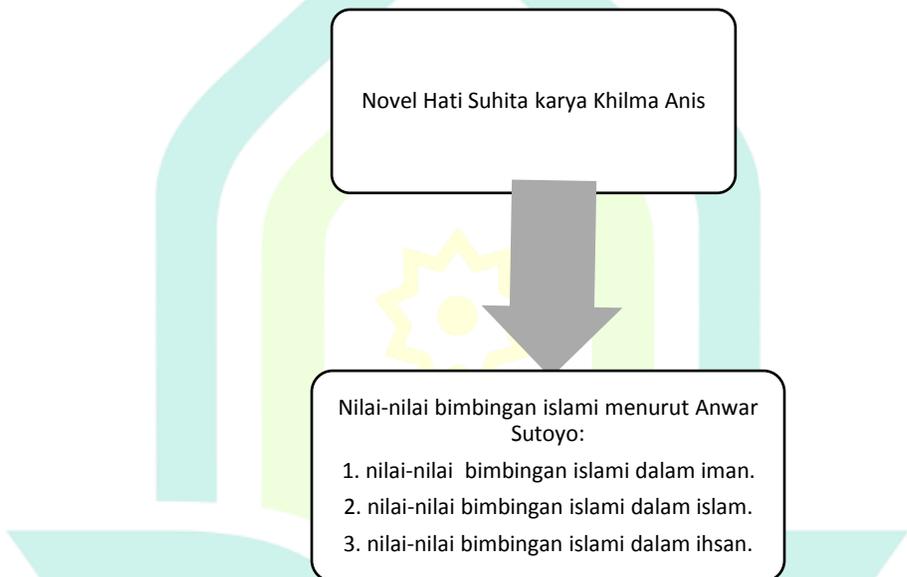
Penelitian ini mencoba mencari tahu nilai-nilai bimbingan islami dalam novel Hati Suhita. Untuk mencari tahu jawaban dari penelitian tersebut, didapatkanlah bahwa terdapat beberapa indikator menurut Anwar Sutoyo pada nilai-nilai bimbingan islami diantaranya

Aspek yang pertama yaitu nilai bimbingan islami dalam iman. Pada indikator aspek ini tokoh utama dalam novel Hati Suhita mampu berserah diri kepada Allah, senantiasa mengontrol diri, menyampaikan suatu perkara yang benar, membaca Al-Quran atau berdzikir saat hati sedang gundah, menjauhi larangan Allah, menerima semua takdir yang Allah berikan.

Aspek yang kedua yaitu nilai bimbingan islami dalam islam. Pada indikator ini Alina selaku tokoh utama dalam novel Hati Suhita mampu mematuhi apa yang diajarkan oleh Allah dan Rasulnya, selalu sholat, bershodaqoh, menjaga hawa nafsu, merendahkan diri.

Aspek yang ketiga yaitu nilai bimbingan islami dalam ihsan. Pada indikator ini Alina mampu menjaga ucapannya, tidak memiliki rasa dendam, senantiasa berakti kepada orang tua, mengasihi sesama muslim, membatasi pergaulan dengan yang bukan muhrim, bimbingan pernikahan, mengatasi kebingungan dalam menentukan suatu keputusan, membantu seseorang yang terlanjur berbuat dosa, berserah diri dalam menghadapi musibah.

Kerangka berfikir tersebut peneliti sampaikan dalam bentuk bagan sebagai berikut ini:



G. Metode Penelitin

1. Jenis Pendekatan dan penelitian

Pada jenis pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yang menggunakan istilah pendekatan penelitian kualitatif untuk mengkaji data yang bersifat deskriptif. Lex J Moleong mengemukakan pendapat bahwa penelitian deskriptif kualitatif merupakan penelitian yang sifatnya memiliki tata cara yang dapat menghasilkan data deskriptif seperti kata-kata yang

tertuang dalam tulisan dan data tersebut diambil dari individu serta tindakan individu yang diamati.¹⁸

2. Sumber Data Penelitian

Penelitian kepastakaan (*library search*), memakai sumber data tercatat mencakup sumber data primer serta sumber data sekunder seperti digambarkan sebagai berikut:

a. Sumber Data Primer

Menurut Soerjono Soekanto data primer yaitu sumber utama seperti penelitian, yang menghasilkan data ilmiah baru tentang ide atau fakta yang sudah diketahui.¹⁹ Novel Hati Suhita karya Khilma Anis berfungsi sebagai sumber data utama untuk penelitian ini.

b. Sumber Data Sekunder

Data sekunder pada penelitian ini yaitu menggunakan buku-buku, jurnal, skripsi, media sosial, juga sumber lainnya yang tidak dikumpulkan secara langsung oleh peneliti. Data ini juga disebut sebagai data primer dari data utama atau data kedua.²⁰

3. Teknik Pengumpulan Data

1. Dokumentasi

Penelitian ini menggunakan metode dokumentasi yaitu dengan mencari dan menelaah data yang berkaitan dengan variabel yang dapat berupa buku, majalah, transkrip dan kemudian dilihat serta dicatat oleh peneliti untuk keperluan penelitiannya.²¹ Dokumen ini diperlukan guna menambah pengetahuan yang berhubungan dengan nilai-nilai bimbingan islami.

¹⁸ A. Sholikhin dkk, *Pemimpin Yang Melayani dalam Membangun Bangsa yang Mandiri*, *Anteriol jurnal*, Vol. 16 No. 2, 2017, hlm 97.

¹⁹ Sarjono Soekanto dan Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015), hlm. 29.

²⁰ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), hlm. 91.

²¹ Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Sukabumi: CV. Jejak, 2018), hlm 145.

2. Simak Catat

Menurut Sudaryanto teknik simak digunakan untuk mengumpulkan data dengan melihat bagaimana komunikator menggunakan bahasa lisan. Sedangkan teknik catat ialah teknik lanjutan yang dilakukan setelah melakukan teknik simak.²² Dalam hal ini peneliti tidak hanya membaca novel Hati Suhita berulang-ulang kemudian mencatat apa saja nilai bimbingan islami yang terdapat dalam novel Hati Suhita.

4. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan suatu kegiatan yang mengatur dan mengurutkan data ke dalam kategori, model, serta satuan penjelasan dasar sehingga dapat menghasilkan data konteks yang bisa dirumuskan pada hipotesis kerja seperti yang telah dihasilkan dari data penelitian. Pada penelitian ini menggunakan teknik analisis isi konten yang merupakan suatu cara analisis yang digunakan untuk mengamati data yang bersifat dokumen seperti gambar, symbol, teks, dan lain sebagainya. Teknik analisis isi merupakan sebuah pemrosesan dalam mengambil data yang bersifat ilmiah untuk menghasilkan wawasan serta pengetahuan yang baru dengan cara penyajian data.

Penelitian dengan teknik analisis data ini bertujuan untuk mendapatkan data yang berasal dari komunikasi dalam bentuk lambang dan bisa di dokumentasikan atau terdokumentasikan. Metode analisis data ini digunakan untuk menganalisis semua bentuk dokumentasi seperti contoh surat kabar, film, buku, dan lain sebagainya. Dengan menggunakan metode isi tersebut dapat mencapai pengetahuan dalam isi pesan yang bersifat komunikatif

²² Sudaryanto, *Metode Dan Teknik Analisis Data*, (Yogyakarta: Sanata Dharma University Press, 2015), hlm. 171.

yang disampaikan melalui media massa ataupun media lainnya.²³

Digunakan analisis isi dalam penelitian ini adalah untuk meneliti dokumen yang berupa dialog antar tokoh dalam novel Hati Suhita, sehingga mampu mengetahui bagaimana nilai bimbingan islami yang diterapkan dalam penelitian ini adalah membuat beberapa rumusan masalah dalam penelitian, melakukan studi pustaka, menetapkan unit observasi dan unit analisis, menetapkan contoh (sampel) dan variabel, membuat pengelompokan berupa kategorisasi dan petunjuk pengkodean, menghimpun data, mengerjakan pengkodean data, mengolah data, menyajikan data dan memberikan pandangan teoritis (interpretasi), serta menyusun laporan hasil penelitian²⁴.

a. Merumuskan masalah penelitian

Pada tahap ini, peneliti membuat rumusan masalah yang ada dalam novel Hati Suhita yaitu bagaimana nilai-nilai bimbingan islami dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis.

b. Melakukan studi pustaka

Pada tahap ini, peneliti meninjau beberapa kajian literature yang berupa buku, jurnal, internet dan lain sebagainya untuk dikaitkan dengan konteks dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis.

c. Menentukan unit observasi dan unit analisis

Pada tahap ini, peneliti mengamati apa saja yang objek yang akan dianalisis dalam novel Hati Suhita untuk dijadikan sebagai subjek atau objek penelitian.

d. Menentukan sampel dan variabel

²³ Andi Suryanto, *Konseling Individu Untuk Mengatasi Trauma (Analisis Isi Terhadap Film Dear Zindagi)*, Skripsi, (Surakarta: IAIN Surakarta, 2017), hlm 45.

²⁴ Jurnal Ahmad, *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*, *Research Gate*, 5 (9), 2018, hlm. 6.(1-20), dikutip dan diakses pada tanggal 28 november 2023 di https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=analisis+isi+konten+metode+kualitatif&btnG=#d=gs_qabs&t=1701145942418&u=%23p%3DL0LCw0K7I_oJ

Pada hal ini, penelitian yang akan diteliti tidak memiliki sampel karena bukan merupakan penelitian lapangan (*Field Research*). Subjek dan objek yang digunakan merupakan sebuah novel dengan judul *Hati Suhita* karya Khilma Anis dengan menganalisis percakapan pemeran utama sebagai bahan penelitian.

e. Membuat kategorisasi dan pendoman pengkodean

Pada tahap ini, peneliti merumuskan kategorisasi-kategorisasi yang akan diteliti pada penelitian. Peneliti mengkategorisasi indikator dari nilai bimbingan islami dalam novel *Hati Suhita*.

f. Mengumpulkan data

Pada tahap ini, peneliti mengamati isi percakapan antar tokoh yang dianggap relevan dengan penelitian sehingga nantinya dapat dimasukkan kedalam penelitian.

g. Melakukan koding data

Pada tahap ini, peneliti melakukan pengelompokan data yang telah didapat dari pengumpulan data yang nantinya diolah untuk disajikan dalam penelitian.

h. Mengolah data

Dalam tahap ini, peneliti mengubah data mentah yang didapat dari pengumpulan data agar menjadi sebuah informasi yang bermanfaat.

i. Menyajikan data dan memberikan interpretasi

Dalam tahap ini, peneliti menyajikan data yang diperoleh dalam bentuk tabel dan menarasikan hasil yang telah didapat dalam novel *Hati Suhita*.

j. Menyusun laporan hasil penelitian

Dalam tahap ini, setelah melakukan penyajian data dan interpretasi peneliti menyusun semua data dan analisis yang telah dibuat kedalam sebuah skripsi.

H. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan ini digunakan agar pembaca dapat memahami dan memahami objek dan konteks dari tema yang diteliti:

Bab I Mencakup penjelasan tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, kerangka teori, metode penelitian, dan sistematika penelitian

Bab II, Bimbingan islami terdiri dari 2 sub bab. Pertama mengenai bimbingan islami yang berisi pengertian, tujuan, manfaat, tahapan, dan metode. Sedangkan pada sub bab dua berupa nilai-nilai bimbingan islami yang terdiri dari nilai-nilai bimbingan islami dalam iman, nilai-nilai bimbingan islami dalam islam, nilai-nilai bimbingan islami dengan ikhsan.

Bab III, Nilai-nilai bimbingan islami dalam novel Hati Suhita yang terdiri dari 3 sub bab. Pertama, gambaran umum mengenai novel Hati Suhita, latar belakang novel Hati Suhita, profil novel Hati Suhita. Kedua isi kandungan novel Hati Suhita. Katiga nilai-nilai bimbingan islami dalam novel Hati Suhita.

Bab IV, Analisis penelitian. Dalam bab ini terdiri dari analisis nilai-nilai bimbingan islami dalam novel Hati Suhita.

Bab V, Penutup: Bab ini menguraikan bab sebelumnya dan bab terakhir dari skripsi, yang mencakup kesimpulan dan rekomendasi.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Peneliti sampai pada kesimpulan bahwa nilai-nilai bimbingan islami yang ditemukan pada novel Hati Suhita karya Khilma Anis yaitu:

1. Dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis, nilai-nilai bimbingan Islam termasuk sholat, berdoa, melafalkan Al-Qur'an, dan ziarah kubur. Novel ini mengajarkan untuk berserah diri kepada Allah setiap saat.
2. Dalam buku Hati Suhita yang ditulis oleh Khilma Anis, nilai bimbingan iman termasuk sikap sabar dan mempertahankan bahasa yang diucapkan dengan benar. Novel ini mengajarkan cara untuk tetap sabar dan menjaga tutur kata saat marah atau dalam keadaan yang tidak menyenangkan.
3. Salah satu nilai bimbingan ikhsan yang ditemukan dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis adalah taat terhadap kedua orang tua dan suami. Novel ini mengajarkan bahwa sebagai perempuan kita harus selalu menjaga martabat keluarga.

B. Saran

Berikut ini adalah saran yang dibuat disampaikan dari peneliti berdasarkan analisis teori dan temuan analisis yang telah dilakukan oleh peneliti:

1. Saran Metodologis
Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik meneliti penelitian novel Hati Suhita ini, dipersilahkan untuk menggunakan teknik analisis konten lain selain analisis konten umum seperti teknik analisis konten semiotika dan hermeneutika.
2. Saran praktis
 - a. Bagi penelitian selanjutnya, dapat meneliti novel Hati Suhita ini dengan konteks yang berbeda selain nilai-nilai bimbingan islami.

- b. Dengan dibuatnya penelitian ini, diharapkan bisa memberikan motivasi dan saran kepada masyarakat khususnya remaja agar senantiasa sabar, tabah, saat menghadapi masalah kehidupan. Selalu yakin dan menerima akan takdir yang telah Allah berikan.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. 2015. *Ilmu Dakwah Kajian Ontologi Epistemologi Aksiologi Dan Aplikasi Dakwah*. Bandung: Citapustaka Media.
- Anis Khilma. 2019. *Hati Suhita*. Yogyakarta: Penerbit Telaga Aksara.
- Amin Samsul Munir. 2015. *Bimbingan dan Konseling Islam*. Jakarta: Amzah.
- Ariska U A Widya. 2020. *Novel Dan Novelet*. Medan: Guepedia.
- Arsini Yenti. 2017. “Konsep Dasar Pelaksanaan Bimbingan Konseling Di Sekolah”. *Jurnal Al-Irsyad* Vol; 7 no.1.
- Asti Muchlisin Badiatul. 2004. *Berdakwah Dengan Menulis Buku*. Bandung: Media Qolbu.
- Atmowiloto Arswendo. 1995. *Mengarang Itu Gampang*. Jakarta: Pt. Suberta Citra Pustaka.
- Azwar Saifuddin. 2016. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aziez Furqonul dan Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Bungin Burhan. 2017. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Chodijah Siti. 2020. “Bimbingan Agama Islam dalam Mengembangkan Kecerdasan Spiritual Anak Usia Dini”. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 01 No.
- Erhamwilda. 2015. *Konseling Islami*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Evi Aeni Rufaedah. 2015. “Kajian Nilai-Nilai Bimbingan dan Konseling Islami (Telaah Berdasarkan Al-Qur’an dan Hadist)”. *Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*. Vol. 1. No. 1
- Faqih. Ainur Rahim. 2013. *Bimbingan dan Konseling Islam*. Yogyakarta: UII Press.

- Fikriyah Lailatul. 2017 “Perempuan Pada Novel “Jadilah Purnamaku, Ning” Karya Khilma Anis (Kajian Perspektif Gender)”. *Jurnal UNESA*. Vol . 4. No. 1
- Fitrah Muhammad dan Luthfiyah. 2017. *Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas dan Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Fitriyanisa. 2021. “Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam Masa Sekarang”. *Skripsi*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Firdaus Rizal Muhammad. 2023. *Profil Lengkap Ning Khilma Anis Penulis Novel Hati Suhita Yang Filmnya Akan Segera Tayang*. Diakses Pada Tanggal 20 Januari 2024. <https://bondowoso.jatimnetwork.com/>
- Hamalik Oemar. 2009. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Jalaluddin. 2012. *Psikologi Agama*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Lubis. S. A. 2015. *Konseling Islami Dalam Komunitas Pesantren*. Bandung: Citapustaka Media.
- Mubarak Ujang Syahrul. 2021. *Contoh Penelitian Ekonomi Islam*: Bank. Bandung: CV Media Sains Indonesia.
- Mu’awanah Elfi. 2013. *Bimbingan Konseling Islami di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mumtazah Ulinnuha Salma. 2023. “Nilai-Nilai Bimbingan Islami Untuk Mengatasi Konflik Pernikahan”. *Skripsi*. Bandung: UIN Sunan Gunung Jati.
- Nawawi Hadari dan Mimi Martimi. 2023. *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: UGM.
- Nurgiantoro Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Pababbari Musafir. 2017. *Sosiologi Masyarakat Islam*. Watampone: Syahadah Creative Media.
- Purba Antilan. 2019. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Sahiron Syamsudin. 2010. *Hermeneutika dan Pengembangan Ulumum Qur'an*. Yogyakarta: Pesantren Nawesea Press.
- Saddily dan Echols. 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Shoma Noor Firda Inayah dan Siti Malaiha Dewi. 2021. "Analisis Pesan Dakwah Akidah, Akhlak, dan Syari'ah dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis" *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Kudu*. Vol. 8. No. 2 Kudus: IAIN Kudus.
- Soekanto Sarjono dan Sri Mamudji. 2015. *Penelitian Hukum Normatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Subarjo Jakob. 2013. *Seluk Beluk Dan Petunjuk Menulis Novel Dan Cerpen*. Jakarta: Akademia Permata.
- Sudaryanto. 2015. *Metode Dan Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sutoyo Anwar. 2013. *Bimbingan dan Konseling Islam (Teori dan Praktik)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutan. 2022. *Wigati, Dunia Keris dan Tradisi Pesantren*. Diakses Pada Tanggal 20 Januari 2024. <https://tebuireng.online/>
- Tarmizi. 2018. *Bimbingan Konseling Islam, Perdana Publishing*. Medan: Perdana Publishing.
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2008. Jakarta Pusat Bahasa.
- Wibowo Agus. 2013. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra (Internalisasi Nilai-Nilai Karakter Melalui Pengajaran Sastra)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widayati Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Kota Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yusuf Syamsul dan Juntika Nurihsan. 2016. *Landasan Bimbingan & Konseling*. Bandung: Rosda.

Zainu Jamil Muhammad. 2010. *Bimbingan Islam Unt.* Jakarta:
Jumaidi Tsani.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama : Ana Safitri
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 02 Maret 2002
Email : anafitriana395@gmail.com
Alamat : Dk. Juwah Gg2 Rt01/Rw 02 Ds.
Kutosari Kec. Karanganyar
Kab. Pekalongan
Instagram : Ana Sa

Riwayat Pendidikan

SD N 04 Pagi Kedoya Utara Jakarta Barat : Lulus Tahun 2014
MTS YAPIK Karanganyar : Lulus Tahun 2017
MA K.H SYAFII Buaran : Lulus Tahun 2020
UIN K.H. Abdurrahman Wahid : Masuk Tahun 2020

DATA ORANG TUA

Ayah Kandung

Nama Lengkap : Santo
Pekerjaan : Buruh
Alamat : Dk. Juwah Gg2 Rt01/Rw 02 Ds.
Kutosari Kec. Karanganyar
Kab. Pekalongan

Ibu Kandung

Nama Lengkap : Istiatun
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Dk. Juwah Gg2 Rt01/Rw 02 Ds.
Kutosari Kec. Karanganyar
Kab. Pekalongan

Pekalongan, 1 Mei 2024

Penulis