

**STRATEGI GURU PAI DALAM MENGEKEMBANGKAN
KREATIVITAS DAN INOVASI PEMBELAJARAN PADA
SISWA TUNAGRAHITA DI PKBM BUNGA BANGSA KOTA
PEKALONGAN**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

NAIMATUL KHASANAH
NIM. 2117197

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2024**

**STRATEGI GURU PAI DALAM MENGEKEMBANGKAN
KREATIVITAS DAN INOVASI PEMBELAJARAN PADA
SISWA TUNAGRAHITA DI PKBM BUNGA BANGSA KOTA
PEKALONGAN**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

NAIMATUL KHASANAH
NIM. 2117197

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Naimatul Khasanah

NIM : 2117197

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“STRATEGI GURU PAI DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN INOVASI PEMBELAJARAN PADA SISWA TUNAGRAHITA DI PKBM BUNGA BANGSA KOTA PEKALONGAN”** ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 12 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Naimatul Khasanah

NIM. 2117197

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q Ketua Program Studi Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A.

di Pekalongan

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara :

Nama : Naimatul Khasanah

NIM : 2117197

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul : Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Pada Siswa Tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diajukan dalam sidang munaqasah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, wr. Wb.

Pekalongan, 13 Juni 2024

Pembimbing,


Mohammad Syaifuddin, M.Pd.

NIP. 198703062019031004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten
Pekalongan**

Website : ftik.uingusdur.ac.id Email : ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara:

Nama : **Naimatul Khasanah**

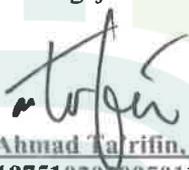
NIM : **2117197**

Judul : **Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Pada Siswa Tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan**

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Senin tanggal 24 Juni 2024 dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I



Dr. Ahmad Tarifin, M.A.
NIP.197510202005011002

Penguji II



M. Mujib Ridayat, M.Pd.I
NIP.196804232016081001

Pekalongan, 26 Juni 2024

Disahkan Oleh,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto :

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

“Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah”
(HR. Turmudzi).

Persembahan :

Bismillahirrahmanirrahim. Dengan mengucapkan syukur *alhamdulillah* kepada Allah SWT, skripsi ini dapat terselesaikan. Sebagai rasa cinta dan kasih, penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Wali saya yang tercinta, Bapak Slamet A. Talkah dan Ibu Siti Rondiyah yang telah melimpahkan kasih sayang, limpahan do'a, serta membimbing penulis menjadi anak yang berguna dan dapat meraih cita-cita.
2. Kedua orang tua yang tercinta, Bapak Sumadi dan Ibu Nur Kholipah yang selalu mendoakan yang terbaik dan mendukung hal-hal positif yang dilakukan oleh anaknya.
3. Keluarga besar yang selalu mendukung dan menyemangati dalam proses perkuliahan.
4. Bapak Mutho'in, M.Ag. selaku dosen wali yang telah membimbing dan memberi arahan kepada saya dari awal perkuliahan hingga selesai.
5. Bapak Mohammad Syaifuddin, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing saya selama proses skripsi ini hingga selesai.
6. Ibu Indah selaku kepala sekolah, ibu Ika Fatmawati, dan ibu Ratnawati sebagai guru kelas yang mengajar pembelajaran PAI di PKBM BUNGA BANGSA KOTA PEKALONGAN yang telah memberi informasi dan membantu proses penelitian skripsi ini.
7. Teman-teman PAI, seluruh dosen FTIK, serta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dimana menjadi tempat menimba ilmu dan mencari pengalaman bagi mahasiswa.

ABSTRAK

Khasanah. Naimatul. 2024 “Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Pada Siswa Tunagrahita di PKBM BUNGA BANGSA KOTA PEKALONGAN”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Agama Islam FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Mohammad Syaifuddin, M.Pd.

Kata Kunci : (Strategi guru, Pengembangan kreativitas dan inovasi, Pembelajaran PAI, Siswa tunagrahita).

Melalui pendidikan seharusnya *output* sebagian besar siswa memiliki intelektual, spiritual, keterampilan dan moral yang berkualitas, namun pada kenyataannya untuk mendapatkan layanan yang sama di Indonesia masih terjadi perbedaan antara anak berkebutuhan khusus dengan anak reguler lainnya. Kemudian berdasarkan Q.S. at-Tin [95]: 4, bahwa Allah Swt. menciptakan manusia dalam keadaan yang sebaik-baiknya. Oleh sebab itu, maka anak berkebutuhan khusus tunagrahita selayaknya juga berhak mendapatkan hak-hak yang sama sebagai makhluk Allah Swt. termasuk di dalamnya hak untuk mendapatkan pendidikan agama islam yang berkualitas. Selanjutnya anak tunagrahita ini memiliki intelegensi di bawah rata-rata anak normal pada umumnya, mereka memiliki masalah tersendiri dalam memahami pembelajaran, juga kurang mampu dalam mengendalikan perilaku yang muncul pada masa perkembangannya, sehingga diperlukan strategi, kreativitas dan inovasi pembelajaran bagi guru PAI untuk membuat pembelajaran lebih menarik, lebih hidup, tidak monoton serta tidak membosankan. Dari uraian tersebut maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Pada Siswa Tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan”.

Dari latar belakang di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini yaitu : 1) bagaimana strategi guru PAI dalam mengembangkan kreativitas dan inovasi pembelajaran pada siswa tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan, 2) apa saja faktor-faktor yang menjadi pendukung dan penghambat strategi guru PAI dalam mengembangkan kreativitas dan inovasi pembelajaran pada siswa tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan. Kemudian tujuan penelitian yaitu: 1) untuk mendeskripsikan strategi guru PAI dalam mengembangkan kreativitas dan inovasi pembelajaran pada siswa tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan, 2) untuk mendeskripsikan faktor-faktor yang menjadi pendukung dan penghambat strategi guru PAI dalam mengembangkan kreativitas dan inovasi pembelajaran pada siswa tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ada 4 strategi pembelajaran yang dilakukan oleh guru dalam membantu proses belajar anak tunagrahita PKBM Bunga Bangsa yaitu: 1) strategi pembelajaran langsung, pembelajaran dilakukan berpusat pada gurunya, menggunakan metode ceramah, siswa menyimak materi yang disampaikan oleh guru. 2) strategi pembelajaran interaktif, siswa tunagrahita melakukan pembelajaran dengan membentuk kerja kelompok, diskusi kelompok, dan belajar dengan teman sejawat. 3) strategi pembelajaran melalui pengalaman dengan cara praktek seperti praktek wudhu dan praktek shalat, juga pembelajaran *outing class* untuk melatih siswa tunagrahita agar dapat bersosialisasi dengan orang lain dan lingkungan. 4) strategi pembelajaran mandiri, pembelajaran melalui program binadiri seperti penanaman nilai kebersihan, dan kemandirian suatu karya/kerajinan.

Kemudian kreativitas dan inovasi pembelajaran yang telah dilakukan pada pembelajaran PAI di PKBM Bunga Bangsa adalah: 1) penggunaan metode pembelajaran yang cukup bervariasi seperti metode ceramah, diskusi kelompok, kerja kelompok, belajar dengan teman sejawat. 2) penggunaan media audio-video, menonton film yang berkaitan dengan materi PAI. 3) penyampaian materi lebih sederhana dan praktek. 4) pembiasaan membaca juz amma, asmaul husna, dan shalat berjamaah. 5) membuat hasil karya seperti kreasi asmaul husna, dan keterampilan handmade dan program kemandirian (program binadiri dan binakarya).

Faktor pendukung dan penghambat strategi guru PAI dalam mengembangkan kreativitas dan inovasi pembelajaran pada siswa tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan. Faktor pendukungnya ada 2 yaitu: 1) faktor sarana dan prasarana yang cukup memadai, dengan kondisi yang baik, ruang kelas yang bersih dan nyaman, serta dilengkapi mushola yang dekat dengan kelas tunagrahita. 2) faktor pendidik, guru di PKBM Bunga Bangsa tidak hanya berwawasan / memiliki ilmu pengetahuan saja, namun juga berkemampuan dalam menguasai IPTEK dan IMTAQ. Sedangkan faktor penghambatnya ada 3 yaitu: 1) faktor siswa, siswa tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa tergolong tunagrahita dengan karakteristik ringan, cenderung ada yang pendiam, pelafalan kurang, kemampuan berpikir masih sederhana, serta fokus yang kurang / mudah lupa. 2) faktor pendidik, rata-rata *background* pendidikan yang dimiliki oleh pendidik di PKBM Bunga Bangsa tidak sesuai dengan pengajaran di kelas, sehingga terjadi kesenjangan / ketidaksinambungan antara pendidikan yang didapat dari universitas dengan ilmu yang diajarkan kepada siswa. 3) faktor sarana dan prasarana, meskipun sarana dan prasarana di PKBM Bunga Bangsa cukup memadai dengan kondisi baik, namun masih terdapat percampuran tingkat pendidikan dalam satu kelas tunagrahita di waktu yang bersamaan, hal ini mengakibatkan ketidakefektifan proses belajar mengajar.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin. Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “strategi guru PAI dalam mengembangkan kreativitas dan inovasi pembelajaran pada siswa tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan”. Semoga shalawat serta salam senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw. beserta keluarga, para sahabat dan umatnya hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
3. Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Bapak Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A.
4. Dosen Pembimbing Skripsi, Bapak Mohammad Syaifuddin, M.Pd.
5. Dosen Pembimbing Akademik, Bapak Mutho'in, M.Ag.
6. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebut satu persatu.

Akhirnya, penulis sajikan skripsi ini kepada pembaca dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi pengembangan dan perbaikan terkait kajian Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Pada Siswa Tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan. Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca dan dunia pendidikan.

Pekalongan, 12 Juni 2024

Peneliti,



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Kegunaan Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Deskripsi Teori.....	8
2.2 Penelitian yang Relevan.....	24
2.3 Kerangka Berpikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Desain Penelitian.....	32
3.2 Fokus Penelitian.....	33
3.3 Waktu dan Tempat.....	33
3.4 Data dan Sumber Data	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.6 Teknik Keabsahan Data	38

3.7 Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Gambaran Umum PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan.....	44
4.1.1 Profil PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan	44
4.1.2 Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Pada Siswa Tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan	55
4.1.3 Faktor Pendukung dan Penghambat Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Pada Siswa Tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan	67
4.2 Pembahasan	71
BAB V PENUTUP	82
A. Simpulan.....	82
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Data Tenaga Pendidik dan Kependidikan PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan.....	46
Tabel 4.2	Data Siswa Tunagrahita PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan	49
Tabel 4.3	Data Sarana dan Prasarana PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan .	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3	Kerangka Berpikir	31
------------	-------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara.....	91
2. Transkrip Wawancara	93
3. Dokumentasi	110
4. Daftar Riwayat Hidup.....	111



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan suatu rangkaian aktivitas belajar mengajar yang sifatnya sadar, disengaja, dan penuh tanggungjawab yang dilakukan oleh guru kepada anak didik, tujuannya agar anak tersebut memiliki kecerdasan, kedewasaan, keterampilan dan pengalaman (Hidayat dan Abdillah, 2019: 24). Maka melalui pendidikan seharusnya *output* seluruh / sebagian besar siswa memiliki intelektual, spiritual, keterampilan dan moral yang berkualitas. Akan tetapi, pada kenyataannya untuk mendapatkan layanan pendidikan yang sama di Indonesia masih terjadi perbedaan antara anak berkebutuhan khusus dengan anak reguler lainnya.

Hal tersebut sejalan dengan yang diungkapkan oleh Meike Anastasia (Koordinator Kelompok Kerja Pendidikan Inklusif Direktorat Pendidikan Masyarakat dan Pendidikan Khusus Kemendikbudristek), menurutnya, bahwa pada bulan Desember 2023 data menunjukkan terdapat 40.164 sekolah yang mempunyai peserta didik berkebutuhan khusus, hanya 5.956 atau 14,83 % sekolah yang memiliki guru pembimbing khusus, (Wawancara Meike Anastasia dalam Media Gathering di Jakarta, Senin, 1 April 2024) dipublikasikan oleh Astrid Faidlatul Habibah melalui ANTARA news, 1/4/2024 pukul 14:26 WIB.

Dalam pandangan Islam, manusia ialah makhluk yang mulia dan terhormat, yang diciptakan oleh Allah Swt. dalam bentuk dan keadaan yang

amat baik sesuai dengan firman Allah dalam Q.S. at-Tin [95]: 4. Manusia juga akan tetap bermartabat mulia, jika mereka sebagai khalifah, tetap hidup sesuai dengan ajaran Allah Q.S. al-An'am [6]: 165 (Marhaban, 2018: 213). Begitupula dengan anak berkebutuhan khusus tunagrahita yang merupakan salah satu makhluk yang telah diciptakan Allah Swt. dengan penciptaan yang sebaik-baiknya. Mereka juga berhak mendapatkan hak-hak yang sama sebagai makhluk Allah Swt, termasuk di dalamnya hak untuk mendapatkan pendidikan yang berkualitas.

Anak tunagrahita termasuk salah satu kategori anak berkebutuhan khusus yang memerlukan bimbingan dan pembelajaran secara khusus. Anak tunagrahita dapat dikatakan sebagai anak yang memiliki intelegensi di bawah rata-rata dan tidak / kurang mampu dalam mengendalikan perilaku yang muncul pada masa perkembangannya (Faisah, et.al, 2023, 35). Dapat disimpulkan bahwa anak dengan kondisi tunagrahita memiliki masalah tersendiri dalam memahami suatu pembelajaran salah satunya pada pelajaran PAI, dimana mereka mengalami keterlambatan dalam perkembangan kecerdasannya seperti kurangnya kefasihan dalam membaca, berhitung, menulis, mengingat maupun memahami sesuatu, juga mengalami kesulitan dalam menyesuaikan perkembangan tingkah laku.

Sehingga dalam upaya meningkatkan layanan pendidikan dan pemahaman terhadap materi Pendidikan Agama Islam untuk anak berkebutuhan khusus tunagrahita, guru PAI sebagai pendidik profesional, dituntut memiliki kecerdasan intelektual serta dapat mengatur strategi

pembelajaran yang disesuaikan dengan kondisi anak. Secara umum strategi diartikan sebagai suatu siasat untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan. Kemudian dikaitkan dengan kegiatan belajar mengajar, maka strategi pembelajaran dapat diartikan sebagai siasat yang dilakukan guru untuk merancang pembelajaran agar siswa dapat menerima dan memahami ilmu yang diberikan dengan baik (Asrori, 2013: 165).

Selain kecerdasan intelektual dan penguasaan terhadap strategi pembelajaran, seorang guru PAI juga seharusnya memiliki daya kreativitas dan inovasi dalam mengajar. Guru yang memiliki kreativitas dan inovasi membuat pembelajaran menjadi lebih menarik, lebih hidup, tidak monoton, dan tidak membosankan. Maka ciri-ciri guru yang kreatif yaitu (1) mampu menciptakan ide-ide baru, (2) mampu melihat suatu masalah secara rinci dan peka terhadap setiap perubahan-perubahan yang dilakukan peserta didik, (3) mampu menarik minat siswa untuk memperhatikan pelajaran... (Wulandari dan Nisrina, 2020: 347-349). Sedangkan guru yang inovatif memiliki kriteria sebagai berikut : (1) menguasai materi pelajaran secara mendalam, (2) berwawasan luas, (3) dapat menghubungkan antara teori dan praktik, (4) bertahap, (5) melakukan variasi pendekatan, (6) tidak menekan dan memaksa, (7) humoris tapi serius (Muis, et.al., 2022: 743).

Dapat ditarik kesimpulan bahwa dalam hal ini strategi, daya kreatif dan inovatif sangat dibutuhkan bagi seorang guru PAI dalam menentukan setiap langkah proses mengajar, apalagi untuk diajarkan kepada anak tunagrahita yang membutuhkan penanganan dan bimbingan secara khusus. Tidak hanya

itu, seorang guru harus peka dengan kondisi siswa di kelas tempat guru tersebut mengajar, apakah siswa dalam kondisi prima, bisa menerima pelajaran, bosan, atau mengantuk, selanjutnya menentukan hal yang harus dilakukan, sehingga kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dan tujuan pengajaran tercapai (Rukhani, 2021: 23).

Dan salah satu sekolah yang menaungi / tempat mendidik anak berkebutuhan khusus adalah PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan. Tujuan didirikannya yaitu agar anak-anak berkebutuhan khusus dapat bersosialisasi bersama dengan anak-anak reguler yang lain dan mendapatkan hak pendidikan yang berkualitas.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“STRATEGI GURU PAI DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN INOVASI PEMBELAJARAN PADA SISWA TUNAGRAHITA DI PKBM BUNGA BANGSA KOTA PEKALONGAN”**.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka penulis mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan judul yang akan dibahas dalam karya tulis ini adalah sebagai berikut:

1. Kurangnya perhatian terhadap layanan pendidikan bagi anak-anak berkebutuhan khusus termasuk anak tunagrahita.

2. Penggunaan strategi pembelajaran yang sesuai dengan materi Pendidikan Agama Islam bagi anak-anak berkebutuhan khusus tunagrahita belum banyak diungkapkan.
3. Terdapat beberapa kesulitan dalam mempelajari materi Pendidikan Agama Islam bagi anak tunagrahita.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan uraian pada identifikasi masalah, untuk lebih memperjelas dan memberi arah yang tepat, maka diberikan batasan yang berkaitan dan sesuai dengan judul skripsi. Penulis hanya membahas fokus masalah yang diteliti yaitu **strategi guru PAI dalam mengembangkan kreatifitas dan inovasi pembelajaran pada siswa tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan, dengan menguraikan faktor pendukung dan penghambatnya.**

1.4 Rumusan Masalah

1. Bagaimana Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Pada Siswa Tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan?
2. Apa Saja Faktor-faktor yang Menjadi Pendukung dan Penghambat Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Pada Siswa Tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan?

3.3 Tujuan Penelitian

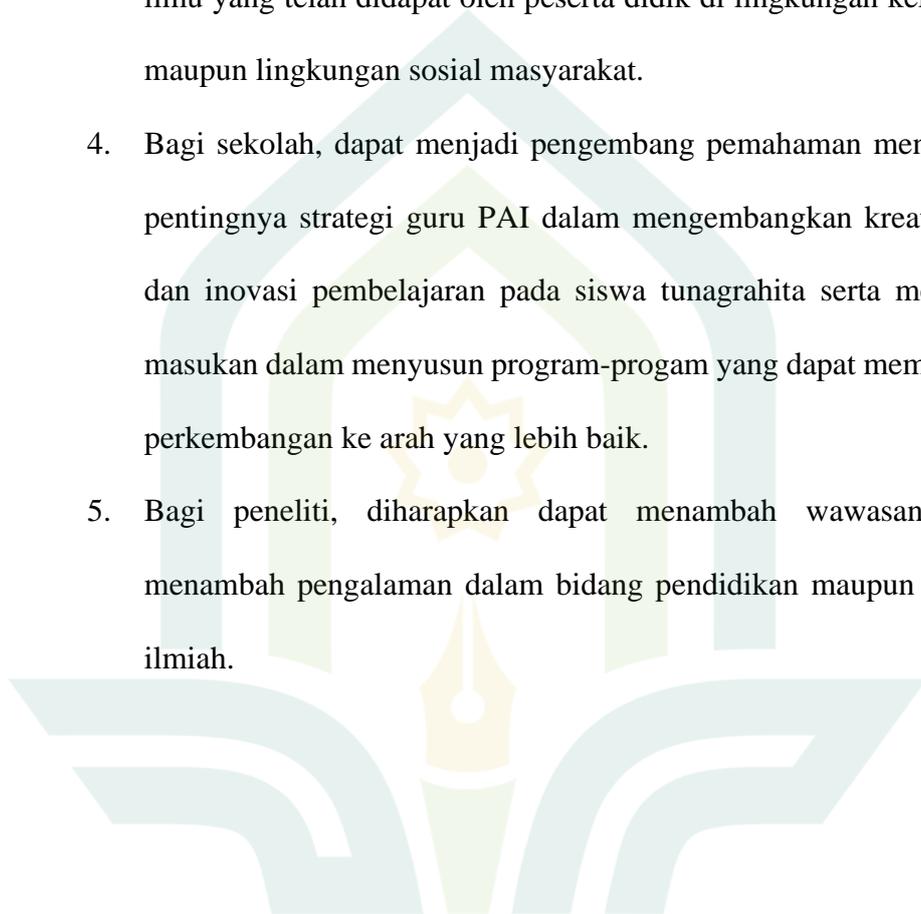
1. Untuk Mendeskripsikan Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Pada Siswa Tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan.
2. Untuk Mendeskripsikan Faktor-faktor yang Menjadi Pendukung dan Penghambat Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Pada Siswa Tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

- 1.6.1 Secara Teoritis, diharapkan menjadi bahan referensi dalam keilmuan di bidang pendidikan agama Islam terkait strategi guru PAI dalam mengembangkan kreativitas dan inovasi pembelajaran pada siswa tunagrahita.
- 1.6.2 Secara Praktis
 1. Bagi peserta didik, dapat membantu siswa tunagrahita dalam memahami materi-materi PAI yang akan diajarkan sesuai dengan kondisi mereka, selain itu memberi pengaruh positif terhadap perkembangan intelektual, karakter yang baik, sosial, psikis, keterampilan, minat, dan bakat mereka serta mampu menjadi pribadi yang siap ketika terjun di lingkungan masyarakat.
 2. Bagi tenaga pendidik, diharapkan menjadi sumber pendukung pembelajaran dan menjadi acuan dalam mengembangkan

keaktivitas dan inovasi yang akan terus dilakukan agar mencapai tujuan pendidikan secara optimal.

3. Bagi orang tua, agar orang tua lebih memperhatikan pendidikan anaknya dengan cara bekerja sama dengan guru PAI dan sekolah dalam mendidik, memantau, serta membantu mengamalkan ilmu-ilmu yang telah didapat oleh peserta didik di lingkungan keluarga maupun lingkungan sosial masyarakat.
4. Bagi sekolah, dapat menjadi pengembang pemahaman mengenai pentingnya strategi guru PAI dalam mengembangkan kreativitas dan inovasi pembelajaran pada siswa tunagrahita serta menjadi masukan dalam menyusun program-program yang dapat membantu perkembangan ke arah yang lebih baik.
5. Bagi peneliti, diharapkan dapat menambah wawasan dan menambah pengalaman dalam bidang pendidikan maupun karya ilmiah.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian pada Bab IV mengenai fakta temuan dan interpretasi hasil penelitian, maka penelitian mengenai Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Pada Siswa Tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan Tahun 2024 disimpulkan sebagaimana pada umumnya penyandang tunagrahita bahwa anak tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan mempunyai ketidaksempurnaan fisik dan kelainan mental, namun sebagian dari mereka justru seperti anak norma pada umumnya. Ada 4 strategi pembelajaran yang dilakukan oleh guru dalam membantu proses belajar anak tunagrahita PKBM Bunga Bangsa yaitu: 1) strategi pembelajaran langsung, pembelajaran dilakukan berpusat pada gurunya, menggunakan metode ceramah, siswa menyimak materi yang disampaikan oleh guru. 2) strategi pembelajaran interaktif, siswa tunagrahita melakukan pembelajaran dengan membentuk kerja kelompok, diskusi kelompok, dan belajar dengan teman sejawat. 3) strategi pembelajaran melalui pengalaman dengan cara praktek seperti praktek wudhu dan praktek shalat, juga pembelajaran *outing class* untuk melatih siswa tunagrahita agar dapat bersosialisasi dengan orang lain dan lingkungan. 4) strategi pembelajaran mandiri, pembelajaran melalui program binadiri seperti penanaman nilai kebersihan, dan kemandirian suatu karya/kerajinan.

Kemudian kreativitas dan inovasi pembelajaran yang telah dilakukan pada pembelajaran PAI di PKBM Bunga Bangsa adalah: 1) penggunaan metode pembelajaran yang cukup bervariasi seperti metode ceramah, diskusi kelompok, kerja kelompok, belajar dengan teman sejawat. 2) penggunaan media audio-video, menonton film yang berkaitan dengan materi PAI. 3) penyampaian materi lebih sederhana dan praktek. 4) pembiasaan membaca juz amma, asmaul husna, dan shalat berjamaah. 5) membuat hasil karya seperti kreasi asmaul husna, dan keterampilan handmade dan program kemandirian (program binadiri dan binakarya).

Faktor pendukung dan penghambat strategi guru PAI dalam mengembangkan kreativitas dan inovasi pembelajaran pada siswa tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan. Faktor pendukungnya ada 2 yaitu: 1) faktor sarana dan prasarana yang cukup memadai, dengan kondisi yang baik, ruang kelas yang bersih dan nyaman, serta dilengkapi mushola yang dekat dengan kelas tunagrahita. 2) faktor pendidik, guru di PKBM Bunga Bangsa tidak hanya berwawasan / memiliki ilmu pengetahuan saja, namun juga berkemampuan dalam menguasai IPTEK dan IMTAQ. Sedangkan faktor penghambatnya ada 3 yaitu: 1) faktor siswa, siswa tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa tergolong tunagrahita dengan karakteristik ringan, cenderung ada yang pendiam, pelafalan kurang, kemampuan berpikir masih sederhana, serta fokus yang kurang / mudah lupa. 2) faktor pendidik, rata-rata *background* pendidikan yang dimiliki oleh pendidik di PKBM Bunga Bangsa tidak sesuai dengan

pengajaran di kelas, sehingga terjadi kesenjangan / ketidaksinambungan antara pendidikan yang didapat dari universitas dengan ilmu yang diajarkan kepada siswa. 3) faktor sarana dan prasarana, meskipun sarana dan prasarana di PKBM Bunga Bangsa cukup memadai dengan kondisi baik, namun masih terdapat percampuran tingkat pendidikan dalam satu kelas tunagrahita di waktu yang bersamaan, hal ini mengakibatkan ketidakefektifan proses belajar mengajar.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian dan kesimpulan tersebut, maka Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Pada Siswa Tunagrahita di PKBM Bunga Bangsa Kota Pekalongan akan diberikan beberapa saran diantaranya sebagai berikut :

- a. Bagi lembaga, diharapkan terus meningkatkan mutu pendidikan dan sarana prasarana untuk menunjang pendidikan anak tunagrahita.
- b. Kepada guru PAI dan guru kelas lainnya, diharapkan terus untuk mengembangkan strategi, kreativitas dan inovasi pembelajaran dengan memperhatikan kondisi anak tunagrahita agar mereka dapat memahami pembelajaran dengan baik.
- c. Kepada para pembaca, baik yang sudah menjadi guru maupun calon guru hendaknya memperhatikan kondisi siswa khususnya siswa tunagrahita agar dapat mempersiapkan dalam penggunaan strategi yang sesuai.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Achabadah, A. (2019). Darussalam: Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam. *Strategi Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII di SMP Nahdhotul Ulama' Sunan Giri Kepanjen Malang*, 10 (2), 365. <https://core.ac.uk/download/pdf/230913633.pdf>
- Arafah, A. dan Pohan, S. (2023). Journal on Education. *Peran Guru Agama dalam Pengembangan Kreativitas Siswa di Anuban Muslim Songkhla School*, 5 (3), 6265. <https://jonedu.org/index.php/joe/article/download/1399/1113/>
- Asrori, M. (2013). Jurnal Madrasah. *Pengertian, Tujuan dan Ruang Lingkup Strategi Pembelajaran*, 5 (2), 165. <https://media.neliti.com/media/publications/146275-ID-pengertian-tujuan-dan-ruang-lingkup-stra.pdf>
- Batoebara, M.U. (2021). Jurnal Prosiding Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Dharmawangsa, Jurnal Publik Reform UNDHAR Medan. *Inovasi dan Kolaborasi dalam Era Komunikasi Digital*, Edisi 8 Januari–Juni 2021, 31-32. <https://jurnal.dharmawangsa.ac.id/index.php/jupublik/artcle/download/1470/1277>
- Cahyani, A. (2023). Strategi Guru PAI dalam Pembentukan Karakter Religius dan Sikap Sosial Siswa Tunagrahita Di SLB Negeri Bekasi Jaya. Skripsi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/73752>
- Faisah, S.N., Siregar, M.A., Firanda, Nandita, I., Mujahadah, Auliyah, A., Musdalifa, Samsuddin, A.F. (2023). *Kesulitan Anak Berkebutuhan Khusus Tunagrahita dalam Belajar Mengenal Angka di SLB Bhakti Pertiwi Samarinda*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika, Universitas Mulawarman Volume 3, 35. <https://jurnal.fkip.unmul.ac.id/index.php/psnpm/article/download/2464/1298>

- Fauzy, A., Nisa, B., Napitupulu, D., Abdillah, F., Utama, AA., Zonyfar, C., Nuraini, R., Purnia, D.S., Setyawati, I., Evi, T., Permana, S.D.H., Sumartiningsih, M.S. (2022). *Metodologi Penelitian*. Kabupaten Banyumas: CV. Pena Persada, 23.
- Fitriyani, Y., Supriyatna, N., Sari, M.Z. (2021). *Pengembangan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Kreatif pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah Dasar*. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran* 7 (1), 98. <https://e-journal.undikma.ac.id/index.php/jurnalkependidikan/article/download/3462/2422>
- Habibah, F. (2024). *Kemendikbudristek : 40.164 sekolah miliki siswa berkebutuhan khusus*. Jakarta : ANTARA news (berita online), Senin, 1 April 2024, pukul 14:26 WIB. Diakses oleh peneliti pada Senin, 10 Juni 2024, pukul 00:18 WIB. <https://www.antarnews.com/berita/4038030/kemendikbudristek-40164-sekolah-miliki-siswa-berkebutuhan-khusus>
- Haris, A. (2019). *Inovasi Belajar dan Pembelajaran PAI (Teori dan Aplikasi)*. UM Surabaya Publishing.
- Haryanto, D.P. (2007). *Inovasi Pembelajaran*. *Perspektif Ilmu Pendidikan* Vol.16 Th. VIII Oktober 2007, 103. <https://media.neliti.com/media/publications/259537-inovasi-pembelajaran-f88447a2.pdf>
- Haryanto, D.P. (2007). *Inovasi Pembelajaran*. *Perspektif Ilmu Pendidikan* Vol. 16 Th VIII Oktober 2007. <https://media.neliti.com/media/publications/259537-inovasi-pembelajaran-f9947a2.pdf>
- Hastari, R., dan Maawiyah, A. (2022). *Kreatifitas Guru dalam Mengembangkan Inovasi Pembelajaran Pada Materi Shalat Jum'at di MTsN 5 Aceh Utara*. *Journal of Contemporary Indonesian Islam* 1 (1), 51. <https://journal.iainlhokseumawe.ac.id/index.php/JCII/article/download/126/519>
- Hidayat, R., dan Abdillah. (2019). *Ilmu Pendidikan "Konsep, Teori, dan Aplikasinya"*. LPPPI.

- Hikmawati, F. (2020). *Metodologi Penelitian*. PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Ibu Ika Fatmawati Widyaningrum, guru kelas 7 dan 8 PKBM BUNGA BANGSA KOTA PEKALONGAN Kota Pekalongan kategori siswa tunagrahita (hasil wawancara pada hari Rabu, 5 Juni 2024 pukul 11.00 - 12.34 WIB).
- Ibu Indah Setianingrum, selaku Kepala Sekolah Holistic Inklusi Kota Pekalongan (hasil wawancara pada Selasa, 11 Juni 2024 pukul 12.20 – 13.00 WIB).
- Ibu Ratnawati, guru kelas 5 SD Holistic Inklusi Kota Pekalongan (hasil wawancara pada Jumat, 7 Juni 2024 pukul 14.14 – 14.45 WIB).
- Kamal, M. (2019). *Guru! Suatu Kajian Teotits dan Praktis*. AURA.
- Khaira, T. (2023). Strategi Guru PAI dalam Mengembangkan Karakter Mandiri Siswa Tunagrahita di SLB YPPC Banda Aceh. Tesis Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh. <https://repository.ar-raniry.ac.id/31032/1/Tazkirah%20Khaira%2C%20211003018%2C%20PPS%2C%20PAI.pdf>
- Kinanti, S.L.G., Mujibburohman, Ulfah, Y.F. (2022). *Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembelajaran untuk Siswa Tunagrahita Di SLB CG-YPPCG Bina Sejahtera Surakarta*. Jurnal Mamba'ul 'Ulum 18 (2), Oktober 2022: 146-158. <https://jurnal.iimurakarta.ac.id/index.php/mu/article/download/64/73>
- Kurniawan, A., Nanang, Arifannisa, Noflidaputri, R., Supriyadi, A., Rahman, A.A., Arrobi, J., Jamaludin, Arissandi, F., Sianipar, D., Indriyati, C., A'yun, K. (2022). *Metode Pembelajaran di Era Digital 4.0*. PT Global Eksekutif Teknologi.
- Kusumastuti, A., dan Khoirin, A.M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).
- Mardhiah, A., dan Julike, M. (2022). *Strategi Guru Kelas dalam Mengembangkan Bakat Minat Peserta Didik di MIN 2 Ujung BaroBlangkejeren Gayo Lues*. Jurnal Intelektual MPI 11 (2), 143-144. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/intel/article/download/17183/7826>

- Marhaban. (2018). *Kritik Al Quran Terhadap Manusia (Kajian Tafsir Tematik Tentang Potensi yang Ada Pada Diri Manusia)*. Jurnal At-Tibyan 3 (2), 213.
<https://journal.iainlangsa.ac.id/index.php/tibyan/article/download/619/476/>
- Mekarisce, A.A. (2020). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat*. Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat Vol. 12 Edisi 3, 147-150.
<https://jikm.upnvj.ac.id/index.php/home/article/download/102/71>
- Muhajir. (2020). *Kreativitas Guru dalam Membentuk Pembelajaran Aktif*. Jurnal AL-QIRAAH 14 (2), 57-58.
<https://jurnal.kopertais5aceh.or.id/index.php/al-qieeah/article/download/125/92>
- Muis, A.A., Salmiati, Djollong, A.F., Aripail, M., Arham. (2022). *Pengembangan Guru Kreatif dan Inovatif dalam Meningkatkan Mutu Peserta Didik Pada Mata Pendidikan Agama Islam di SMP Muhammadiyah Parepare*. Edukasi Islami : Jurnal Pendidikan Islam 11 (2), 743.
<https://jurnal.staialhidayahbogor.ac.id/index.php/ei/article/view/2418/1136>
- Mulyatiningsih, E. (2023). *Metode Penelitian Dasar Untuk Penulisan Tugas Akhir di Perguruan Tinggi*. Relasi Inti Media.
- Nasution, N.F.Y. (2023). *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membina Ranah Psikomotorik Siswa Tunagrahita Sekolah Luar Biasa Negeri Padangsidempuan Kecamatan Padangsidempuan Utara*. Skripsi Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan. <http://etd.uinsyahada.ac.id/9373/1/1720100107.pdf>
- Ningrum. (2017). *Pengaruh Penggunaan Metode Berbasis Pemecahan Masalah (Problem Solving) Terhadap Hasil Belajar Ekonomi Siswa Kelas X Semester Genap MAN 1 Metro Tahun Pelajaran 2016/2017*. Jurnal Promosi: Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro 5 (1), 148.
<https://ojs.fkip.ummetro.ac.id/index.php/ekonomi/article/download/1224/850>

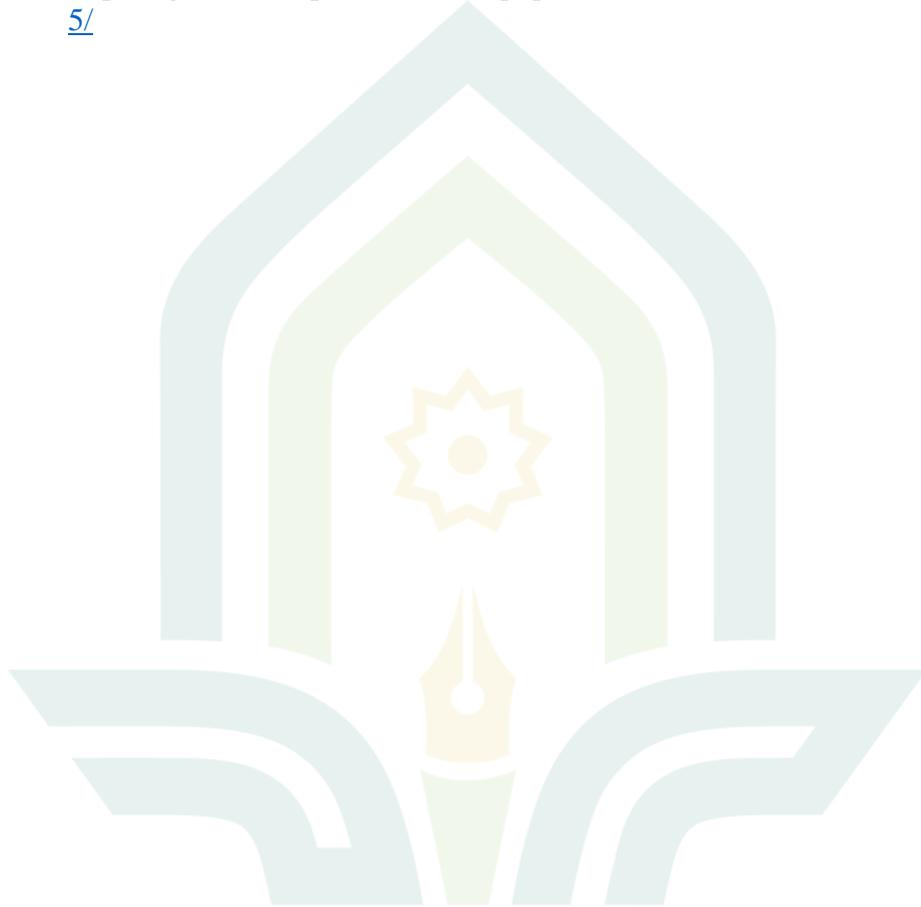
- Nurhasanah, S., Jayadi, A., Sa'diyah, R., Syafrimen. (2019). *Strategi Pembelajaran*. EDU Pustaka.
- Purnomo, A., Kanusta, M., Fitriyah, Guntur, M., Siregar, R.A., Ritonga, S., Naution, S.I., Maulidah, S., Listantia, N. (2022). *Pengantar Model Pembelajaran*. Yayasan Hamjah Diha.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Antasari Press.
- Rahmandhani, M.A., Rivadah, M., Al-Husna, Y.S., Alamanda, C., Ridho, M.R. (2021). *Karakteristik dan Model Bimbingan Pendidikan Islam Bagi Anak Tunagrahita*. MASALIQ: Jurnal Pendidikan dan Sains 1 (3), 181-183.
- Rukhani, S. (2021). *Peran Guru dalam Pengelolaan Kelas untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Kelas VII*. Jurnal Al-Athfal 1(1), 23. <https://journal.stitpemalang.ac.id/index.php/al-athfal/article/download/381/268>
- Saat, S., dan Mania, S. (2020). *Pengantar Metodologi Penelitian Panduan Bagi Peneliti Pemula*. Pusaka Almada.
- Sahir, S.H. (2021). *Metodologi Penelitian*. Penerbit KBM Indonesia.
- Suharsiwi. (2017). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. CV Prima Print.
- Sulaim, U. (2020). *Strategi Guru PAI dalam Membentuk Akhlak Bagi Anak Tunagrahita di SLB-C YPSLB Gemolong Sragen Tahun Ajaran 2019/2020*. Skripsi IAIN Surakarta. <https://eprints.iain-surakarta.ac.id/792/1/153111044%20SKRIPSI%20FULL%20TEXT.pdf>
- Sunarto. (2018). *Pengembangan Kreativitas-Inovatif dalam Pendidikan Seni melalui Pembelajaran MUKIDI*. Jurnal Refleksi Edukatika 8 (2), 108. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/RE/article/viewFile/%22348/1347>
- Waritsman, A., dan R, H. (2020). *Kreativitas Guru dalam Mengajar untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa di MA Madinatul Ilmi DDI SIAPO*. Jurnal Nusantara: Jurnal Ilmu Pendidikan 1 (2), 28-29. https://ojs.umada.ac.id/index.php/nusantara_umada/article/viewFile/128/126

Wulandari, H., dan Nisrina, D.A.Z. (2020). *Hubungan Kreativitas dan Inovatif Guru dalam Mengajar di Kelas Terhadap Peningkatan Motivasi dan Minat Belajar Peserta Didik*. Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan 9 (16), 347-349.

<https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/download/6050/3850/>

Yestiani, D.K., dan Zahwa, N. (2020). *Peran Guru dalam Pembelajaran Pada Siswa Sekolah Dasar*. Fondatia: Jurnal Pendidikan Dasar 4 (1), 42-44.

<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/fondatia/article/download/515/425/>





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
PERPUSTAKAAN

Jalan Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.perpustakaan.uingusdur.ac.id email: perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NAIMATUL KHASANAH
NIM : 2117197
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
E-mail address : naimatul257@gmail.com
No. Hp : 087894798498

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**STRATEGI GURU PAI DALAM MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS DAN INOVASI PEMBELAJARAN PADA
SISWA TUNAGRAHITA DI PKBM BUNGA BANGSA KOTA
PEKALONGAN**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 22 Juli 2024



NAIMATUL KHASANAH

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam file softcopy /CD