

***JINĀS, ṬIBĀQ, DAN MUQOBALAH PADA AL-QUR'AN
SURAH AR-RAḤMĀN***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

HENI DIAH WIDIYASTUTI
NIM. 2220106

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Heni Diah Widiyastuti

NIM : 2220106

Judul Skripsi : *Jinās, Tibāq, dan Muqobalah* pada Al-Qur'an Surah Ar-Raḥmān

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis tulis sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima konsekuensi atau sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 09 Juli 2024

yang menyatakan,



Heni Diah Widiyastuti
NIM. 2220106

NOTA PEMBIMBING

Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd.1

Perumahan Stain Recidenci No.52 Wangandowo Bojong Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Heni Diah Widiyastuti

Kepada

Yth. Dekan FTIK UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
di- Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:


Nama : Heni Diah Widiyastuti
NIM : 2220106
Judul : *Jinās, Tibāq, dan Muqobalah* pada Al-Qur'an Surah Ar-Rahmān

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 09 Juli 2024

Pembimbing,


Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd.1
NIP 19860306 201903 1003

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowoteko Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.fik.uingsuabur.ac.id email : fik@uingsuabur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:


Nama : HENI DIAH WIDIYASTUTI
NIM : 2220106
Judul : *JINĀS, TIBĀQ, DAN MUQOBALAH PADA AL-QUR'AN SURAH AR-RAHMĀN*

Telah diujikan pada hari Jumat, 19 Juli 2024 dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

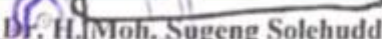

Dr. H. Ali Burhan, M.A.
NIP. 197706232009011008


Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.
NIP. 198711022023211018

Pekalongan, 23 Juli 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 197301122000031001



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 151 Tahun 1987 dan Nomor 0543b//U/1987. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِ.ي	Fathah dan ya	ai	a dan i
اِ.و	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ kaifa

حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ي	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إ...ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ qāla

يَقُولُ yaqūlu

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-attfāl/raudahtul atfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

طَلْحَةُ talhah

E. *Syaddah (Tasydid, Geminasi)*

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* tersebut.

Contoh:

رَبَّنَا ditulis *rabbanaa*

الْبِرِّ ditulis *albirra*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu di, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*

الرجل ditulis *ar-rajulu*

السيدة ditulis *as-sayyidatu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzan yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

النَّوْعُ an-nau'u

إِن inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Wa innallāha fahuwa khairurrāziqin

بِسْمِ اللَّهِ جَرَّاهَا وَ مَرْسَاهَا

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimal Bilamana

nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-'ālamīn/Alhamdu lillahi rabbil ālamīn

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamīan/Lillāhil amru jamīan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴿١٠٣﴾

“Dia tidak dapat dijangkau oleh penglihatan mata, sedangkan Dia dapat menjangkau segala penglihatan itu. Dialah Yang Maha Halus lagi Maha Teliti”

(Q.S. Al-An'am: 103)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah Swt serta shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad Saw yang selalu dinantikan syafaatnya di dunia dan akhirat kelak. Sebagai rasa syukur dan hormat, peneliti persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Akhmat dan Ibu Rochati yang telah memberikan dukungan, kasih sayang dan selalu mendo'akan saya agar bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Kakak M. Aris Muktiono, Siti Nurul Azizah dan Sinar Rehiyarso, Frida Mariya Ulfa, S.Pd, serta adik Rizki Nugroho yang senantiasa memberikan dukungan, doa dan sudah menjadi *suport system* terbaik saya.
3. Bapak Mujib Hidayat, M.Pd.I., selaku dosen wali yang membimbing dan memberikan arahan saya dari awal perkuliahan hingga sekarang.
4. Bapak Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing yang sudah sangat memotivasi saya dan sangat sabar dalam membimbing saya selama proses penyusunan skripsi hingga selesai.
5. Keluarga dan dzurriyah Yayasan Pondok Pesantren Mansyaul Fadlli Kajen Margoyoso Pati, yang senantiasa sampai sekarang selalu membekas dihati dan selalu mendoakan yang terbaik untuk saya.
6. Sahabat-Sahabat saya, Listiyani, Fahmiatun Ni'mah Nailia, Lutfiah Hanifah, Sugi Maindah, Nihlatul Khiyaroh, Vihina Khoirotnun Vika, Ika Mulayana Ngalamatul Jannah, Inayah Priyatun, dan teman-teman KKN serta PPL yang selalu memberikan semangat dan senantiasa membantu saya dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman seperjuangan Pendidikan Bahasa Arab angkatan 2020 yang telah membantu dan berbagi ilmu dengan saya.

ABSTRAK

Widiyastuti, Heni Diah. 2024. *Jinās, Ṭibāq, dan Muqobalah* pada Al-Qur'an Surah Ar-Raḥmān. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd.I.

Kata Kunci: Surah Ar-Raḥmān, *Jinās, Ṭibāq, dan Muqobalah*

Surah Ar-Raḥmān ini sangat menarik dan unik karena pada surah Ar-Raḥmān terdapat pengulangan ayat sebanyak 31 kali. Ayat-ayat pada surah Ar-Raḥmān banyak mengandung kemiripan lafaz dan juga banyak mengandung makna yang bertentangan yang dapat dipahami dengan menggunakan ilmu *balaghāh*, khususnya kajian *jinās, ṭibāq, dan muqobalah* yang belum diteliti oleh siapapun.

Oleh sebab itu, peneliti memaparkan dua rumusan masalah yaitu (1) Bagaimana klasifikasi ayat dari *jinās, ṭibāq, dan muqobalah* yang terdapat pada Al-Qur'an surah Ar-Raḥmān? (2) Bagaimana fungsi *jinās, ṭibāq, dan muqobalah* pada Al-Qur'an surah Ar-Raḥmān?. Bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis klasifikasi ayat dari *jinās, ṭibāq, dan muqobalah* yang terdapat pada Al-Qur'an surah Ar-Raḥmān, serta untuk menganalisis fungsi *jinās, ṭibāq, dan muqobalah* pada Al-Qur'an surah Ar-Raḥmān. Berguna untuk mengetahui lebih dalam tentang gaya bahasa yang terdapat pada surah Ar-Raḥmān, khususnya gaya bahasa *jinās, ṭibāq, dan muqobalah*.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah jenis penelitian pustaka (*library research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis isi (*content analysis*). Penelitian ini menggambarkan karakteristik isi dan menarik inferensi dari isi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa klasifikasi jenis-jenis *jinās, ṭibāq, dan muqobalah* pada surah Ar-Raḥmān yang peneliti temukan ada 12, yaitu (1) terdapat 4 gaya bahasa *jinās* (dua *jinās mumasil*, satu *jinās mudāri'* dan satu *jinās syibh isyitiqāq*). (2) Terdapat 7 gaya bahasa *ṭibāq* (empat *ṭibāq ṭjāb* dan tiga *ṭibāq salab*). (3) Terdapat 1 gaya bahasa *muqobalah* yaitu jenis *muqobalah itsnain bi itsnain*. Adapun fungsi dari *jinās* untuk menegaskan kata, menyampaikan pesan, memberi peringatan pentingnya menuntut ilmu, dan untuk membuktikan adanya nikmat Allah Swt. Fungsi *ṭibāq* untuk memperjelas makna, untuk memberi peringatan, untuk menyatakan batasan, untuk menyatakan perbedaan, untuk menjelaskan perbedaan sifat, dan untuk menerangkan ayat kauniyah Allah Swt. Adapun fungsi dari *muqobalah itsnain bi itsnain* untuk menegaskan kekuasaan-Nya.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ” *Jinās, Tibāq, dan Muqobalah* pada Al-Qur’an Surah Ar-Rahmān”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad Saw, semoga kita semua meridapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti, Amin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan,
2. Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan FTIK KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab, beserta jajaran dosen pengajar di prodi PBA Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Moh. Nurul Huda, M. Pd. I., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa berusaha meluangkan waktu ditengah kesibukan untuk membimbing dan mengarahkan skripsi ini hingga selesai dengan baik.
6. Bapak Mujib Hidayat, M.Pd.I., selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan penulis selama masa studi di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Para dosen pengajar dan staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah

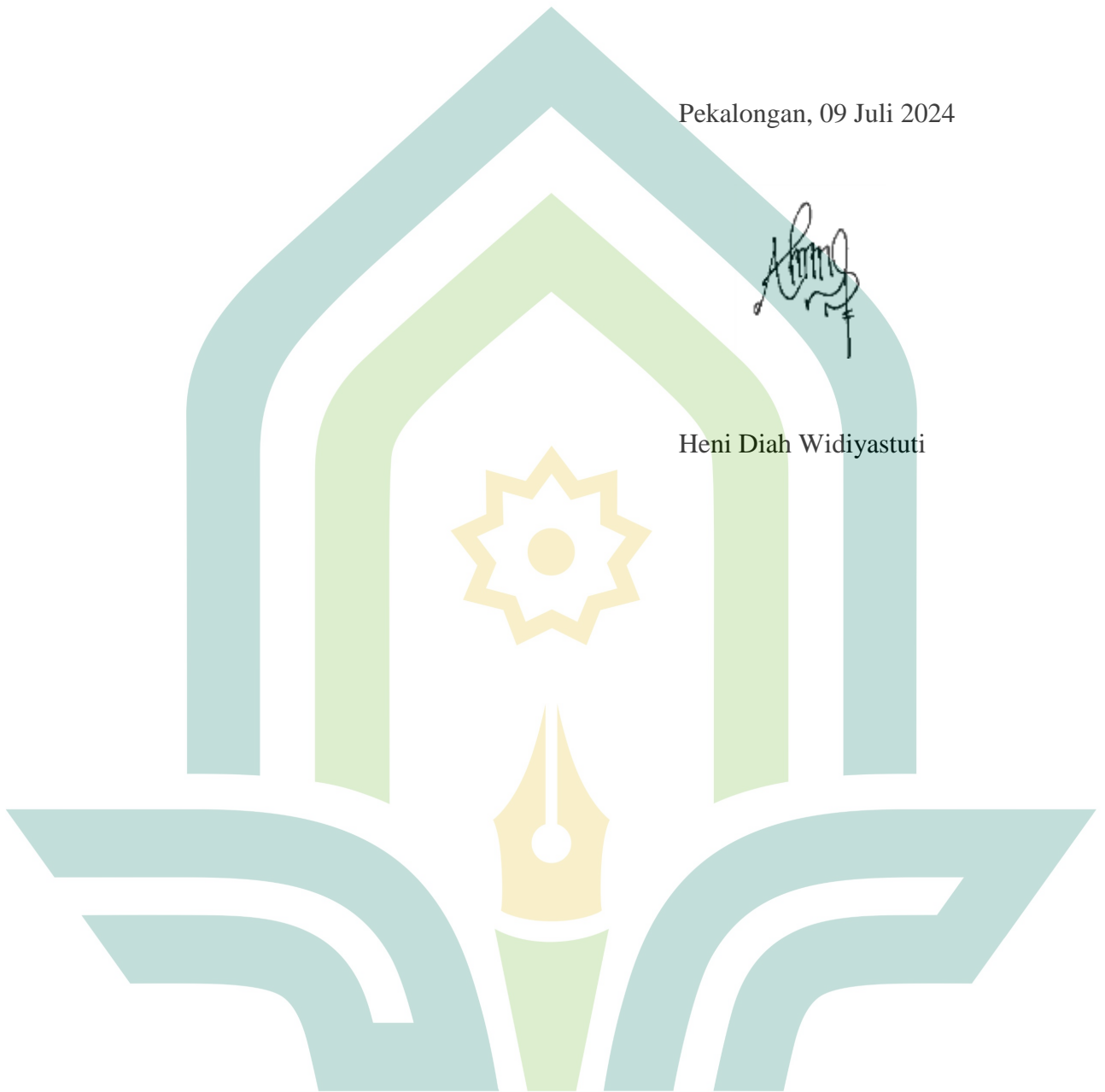
membekali pengetahuan dan mempermudah apa yang diperlukan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.

8. Kepada semua pihak telah berjasa dalam penyusunan skripsi yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu.

Pekalongan, 09 Juli 2024



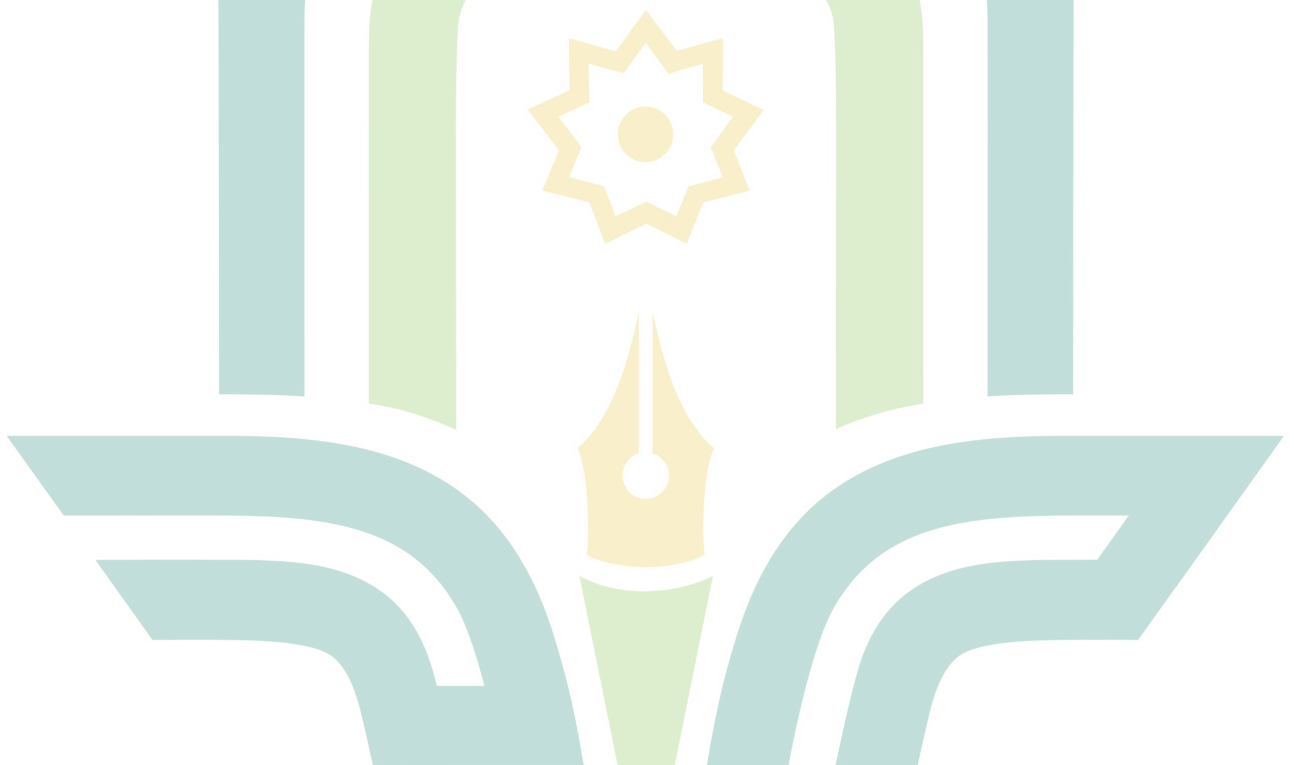
Heni Diah Widiyastuti



DAFTAR ISI

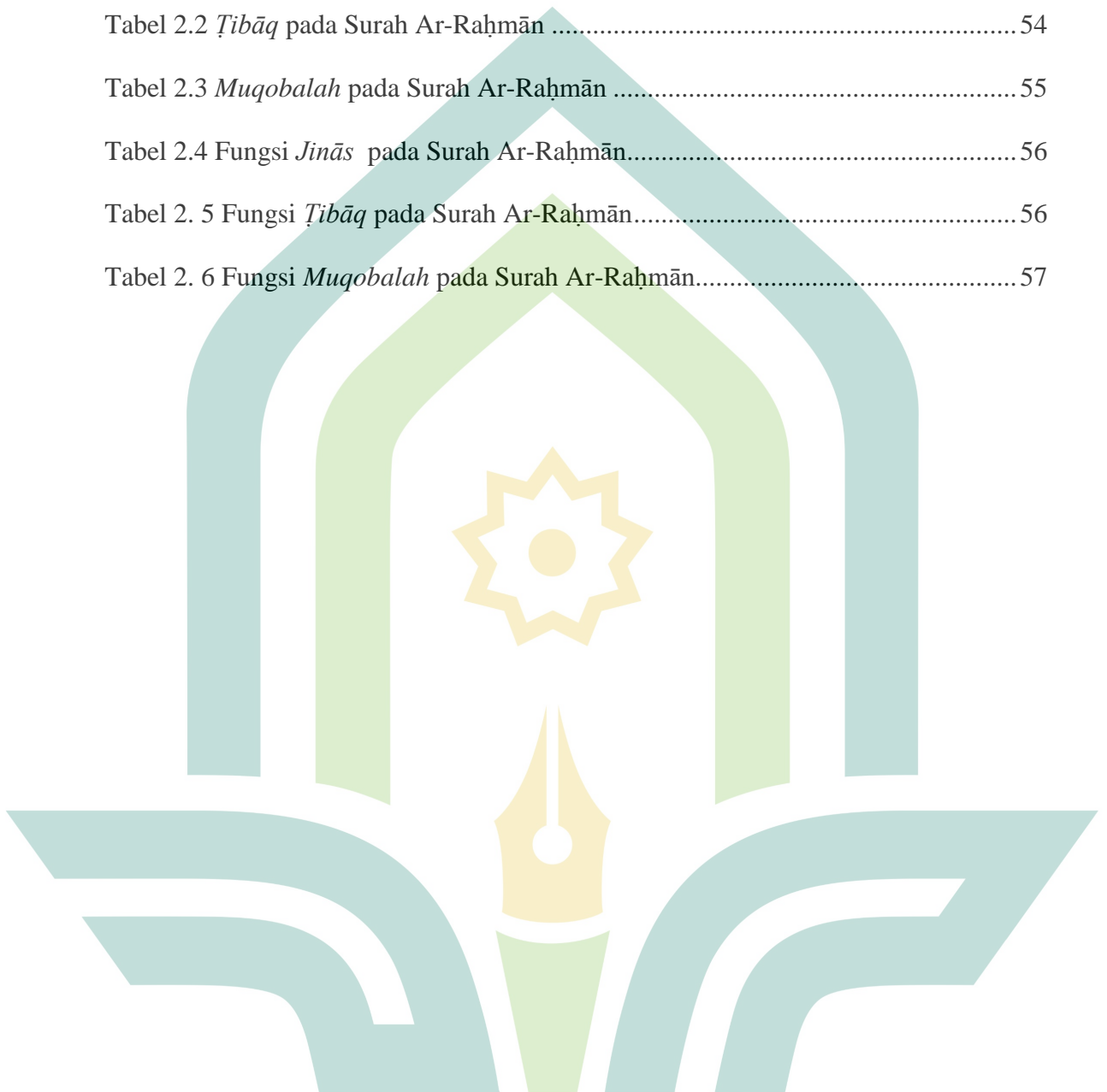
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
SURAT PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Deskripsi Teoritik	7
2.1.1. Pengertian dan Jenis-Jenis <i>Jinās</i>	7
2.1.2 Pengertian dan Jenis-Jenis <i>Ṭibāq</i>	26
2.1.3 Pengertian dan Jenis-Jenis <i>Muqobalah</i>	29
2.1.4 Fungsi <i>Jinās</i> , <i>Ṭibāq</i> , dan <i>Muqobalah</i>	32
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	36
2.3 Kerangka Berpikir	40
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	43
3.2 Fokus Penelitian	44
3.3 Data dan Sumber Data	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data	45
3.5 Teknik Keabsahan Data	45

3.6	Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Hasil Penelitian.....	48
4.1.1.	Surah Ar-Raḥmān.....	48
4.1.2	Klasifikasi <i>Jinās, Ṭibāq, dan Muqobalah</i>	53
4.1.3	Fungsi <i>Jinās, Ṭibāq, dan Muqobalah</i>	56
4.2	Pembahasan	57
4.2.1.	Analisis Klasifikasi <i>Jinās, Ṭibāq, dan muqobalah</i>	57
4.2.2	Analisis Fungsi <i>Jinās, Ṭibāq, dan muqobalah</i>	65
BAB V PENUTUP		
A.	Simpulan.....	72
B.	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA		77
LAMPIRAN		



DAFTAR TABEL

Tabel 2.4 <i>Jinās</i> pada Surah Ar-Raḥmān	53
Tabel 2.2 <i>Ṭibāq</i> pada Surah Ar-Raḥmān	54
Tabel 2.3 <i>Muqobalah</i> pada Surah Ar-Raḥmān	55
Tabel 2.4 Fungsi <i>Jinās</i> pada Surah Ar-Raḥmān.....	56
Tabel 2. 5 Fungsi <i>Ṭibāq</i> pada Surah Ar-Raḥmān.....	56
Tabel 2. 6 Fungsi <i>Muqobalah</i> pada Surah Ar-Raḥmān.....	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir42



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pemahaman pada ayat Al-Qur'an hanya akan bersifat pada bentuk teks saja. Akan tetapi, untuk mengetahui lafaz dan makna ayat yang mengandung unsur ilmu *balaghāh*, seperti kajian *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* pada Al-Qur'an, maka perlu adanya pemahaman mengenai konsepnya terlebih dahulu. Cabang ilmu *balaghāh* mempelajari mengenai unsur-unsur keindahan bahasa yang bisa dijadikan sebagai penghias lafadz atau makna pada syi'ir ataupun ayat Al-Qur'an.

Gaya bahasa dalam Al-Qur'an salah satunya ialah *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah*. Pada dasarnya, sejak zaman Nabi Muhammad Saw telah dimulai penafsiran karya sastra yang berupa syi'ir dan ayat-ayat Al-Qur'an. Metode mempercantik kalimat melalui lafaz dan makna dapat membuat tujuan yang dimaksud menjadi lebih jelas dan diperdalam melalui kajian ilmu *badī'* yaitu *muhasinat lafdziyah* dan *muhasinat maknawiyah* (Amin, 2015:281).

Muhasinat lafdziyah adalah gaya sastra bahasa yang membuat perkataan tersebut menjadi indah dan nyaman didengarkan dari aspek kata atau penyebutan katanya. Sedangkan, *muhasinat maknawiyah* adalah gaya bahasa yang berasal dari makna perkataan, sehingga harus mengetahui makna yang terucap agar mengetahui keindahan perkataan tersebut. Secara garis besar, yang terdapat pada *muhasinat lafdziyah* salah satunya ialah

jinās. Adapun pada *muhasinat maknawiyah* terbagi menjadi beberapa bagian, sebagian diantaranya ialah *ṭibāq* dan *muqobalah* (Jamarudin, 2014:12).

Surah ke-55 dalam Al-Qur'an ialah surah Ar-Raḥmān yang di dalamnya memiliki 78 ayat, serta termasuk salah satu surah makiyyah yang turun setelah surah ar-Ra'du. Disebut sebagai surah Ar-Raḥmān karena memiliki arti Maha Pengasih. Surah makiyyah identik dengan ayat-ayat yang pendek, gaya bahasanya yang kuat, dan kalimatnya yang keras. Hal tersebut disebabkan oleh rakyat yang menjadi lawan bicaranya adalah mereka yang tidak diperkenankan mendustakan kenikmatan yang telah diberikan oleh Allah Swt (Ash-Shiddieqy, 2014:73).

Adapun klasifikasi keindahan ayat pada surah Ar-Raḥmān yaitu dengan membaca ayat tersebut, kemudian akan menemukan ayat-ayat termasuk gaya bahasa *jinās* yang dapat dilihat dari lafaznya. Keindahan ayat dari segi maknanya, dapat ditemukan dengan membaca ayatnya terlebih dahulu, kemudian membaca artinya satu persatu. Keindahan secara makna akan dapat diklasifikasikan sebagai gaya bahasa *ṭibāq* dan *muqobalah*. Jika hanya terdapat dua lafaz dalam satu ayat yang memiliki makna bertentangan, maka dapat dikatakan sebagai gaya bahasa *ṭibāq*. Namun, jika menemukan empat lafaz atau lebih dalam satu ayat yang memiliki makna yang bertentangan secara tertib, dapat disebut sebagai gaya bahasa *muqobalah*.

Pada surah Ar-Raḥmān terdapat gaya bahasa *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* yang menjadikan surah ini memiliki ritme yang indah dari susunan rangkaian lafaz-lafaz dan maknanya. Selain itu, pengungkapan arti melalui bahasa yang indah juga berkesan bisa dengan mudah diterima oleh mitra tutur. Oleh karena itu, Al-Qur'an bukan hanya sekedar mengajak manusia untuk berfikir dengan akal saja, akan tetapi juga mengajak manusia untuk merasakan dengan hatinya.

Bagi mereka yang mempelajari ilmu *balaghāh* ketika akan menganalisis ayat yang terdapat gaya bahasa *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* terkadang masih merasa kesulitan. Faktor kesulitan tersebut dapat disebabkan oleh kurangnya mengetahui konsep *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* serta masih kesulitan dalam mengenali lafaz dan maknanya yang dapat dijadikan sebagai tanda adanya *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah*. Dengan adanya masalah tersebut, peneliti mengarahkan fokus pembahasannya pada analisis *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* pada surah Ar-Raḥmān. Penelitian pada kajian ini dilakukan agar dapat mengetahui jenis-jenis *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* serta fungsinya pada surah Ar-Raḥmān.

Pentingnya mempelajari *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* dalam pembelajaran bahasa Arab tidak lain adalah untuk memahami keindahan lafaz dan makna ayat *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* pada surah Ar-Raḥmān. Oleh karenanya, memahami kaidah-kaidah bahasa Arab sangat diperlukan agar tidak keliru dalam mengklasifikasikan lafaz dan makna pada ayat yang terdapat gaya bahasa *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah*, karena keindahan

ungkapan tidak hanya terletak pada lafaz saja, tetapi juga terletak pada maknanya. Disinilah pentingnya menguasai kajian *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah*. Dari latar belakang masalah tersebut, dapat dinyatakan jika pengkajian *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* merupakan sebuah pengamatan yang menarik, sehingga perlu dilakukan penelitian yang berjudul “***Jinās, Ṭibāq, dan Muqobalah pada Al-Qur’an Surah Ar-Raḥmān***”.

1.2 Identifikasi Masalah

Peneliti mengajukan permasalahan penelitian ini agar dapat diidentifikasi permasalahannya, yaitu sebagai berikut:

1. Keindahan Al-Qur’an dalam surah Ar-Raḥmān.
2. Kandungan unsur *balaghāh* yang terdapat dalam surah Ar-Raḥmān.
3. Fungsi dari *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* pada surah Ar-Raḥmān.

1.3 Pembatasan Masalah

Pada penelitian ini, peneliti akan melakukan penelitian dengan fokus, sempurna, dan mendalam, apabila penelitian yang diangkat ini perlu dibatasi variabelnya. Pembatasan variabel tersebut akan memudahkan peneliti dalam menentukan hasil penelitian dan menganalisisnya. Oleh karena itu, peneliti akan membatasi penelitian ini hanya mengenai ayat-ayat yang termasuk *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* dalam surah Ar-Raḥmān.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka terdapat rumusan masalah berikut ini:

1. Bagaimana klasifikasi ayat dari *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* yang terdapat pada Al-Qur'an surah Ar-Raḥmān?
2. Bagaimana fungsi *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* pada Al-Qur'an surah Ar-Raḥmān?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, ada beberapa tujuan yang hendak peneliti capai, yaitu:

1. Untuk menganalisis klasifikasi ayat dari *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* yang terdapat pada Al-Qur'an surah Ar-Raḥmān.
2. Untuk menganalisis fungsi *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* pada Al-Qur'an surah Ar-Raḥmān.

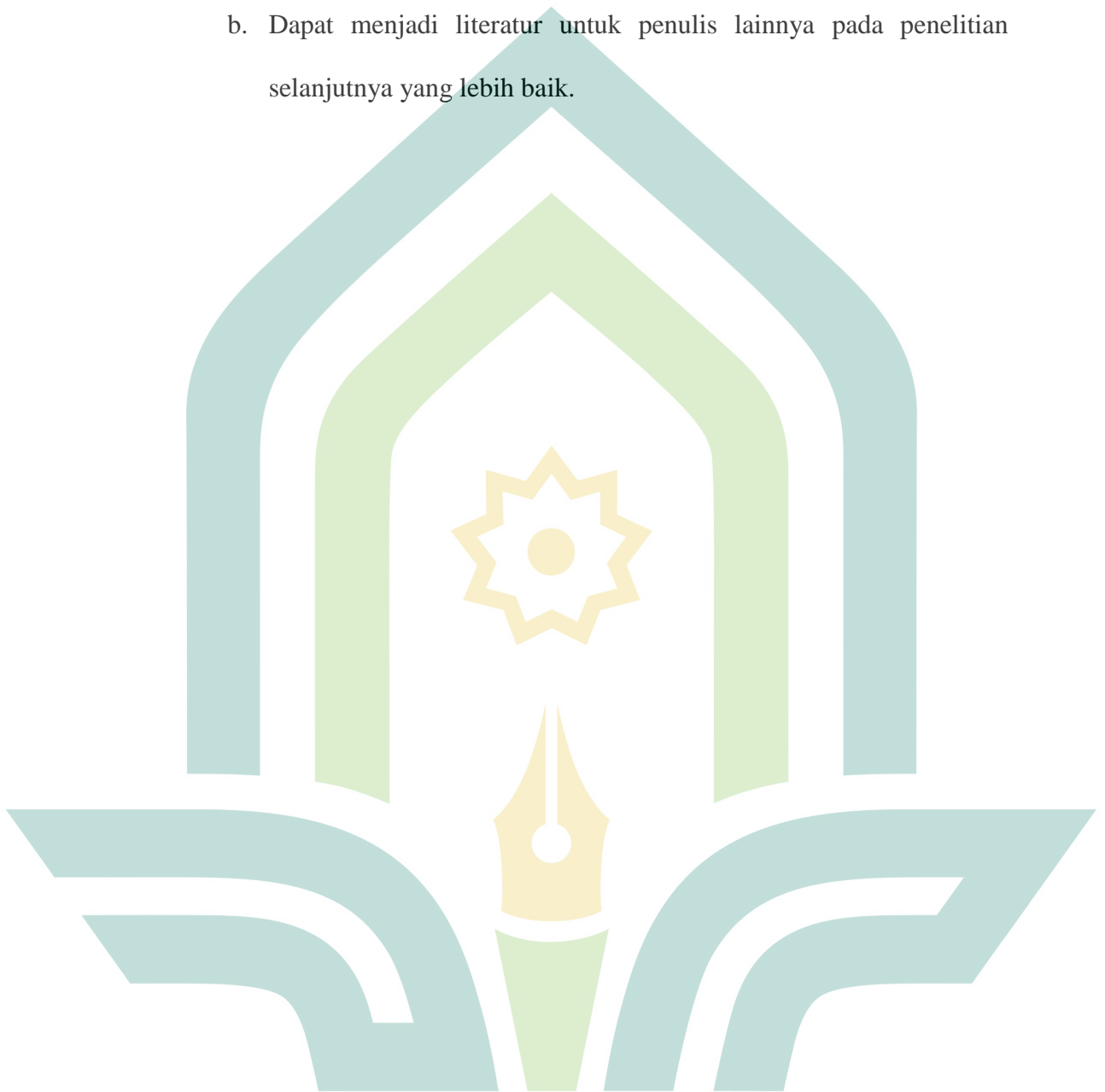
1.6 Manfaat Penelitian

Peneliti berharap hasil dari penelitian ini dapat memberikan banyak manfaat, diantaranya sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis
 - a. Hasil dari penelitian ini dapat memperluas wawasan keilmuan mengenai *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah* yang terdapat pada ayat-ayat dalam surah Ar-Raḥmān.
 - b. Sebagai kontribusi positif dalam pembelajaran *balaghāh* terutama dalam ilmu *badī'*.

2. Manfaat Praktis

- a. Dapat memberikan saran untuk pendidik dalam pengajaran ilmu *balaghāh* mengenai *jinās*, *ṭibāq*, dan *muqobalah*.
- b. Dapat menjadi literatur untuk penulis lainnya pada penelitian selanjutnya yang lebih baik.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari berbagai uraian teori pada bab 2 dan hasil penelitian pada bab 4, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Klasifikasi dari jenis-jenis gaya bahasa *jinās*, *ṭibāq* dan *muqobalah* pada surah Ar-Raḥmān yang peneliti temukan ada 12, yaitu
 - a. Ada 4 gaya bahasa *jinās* (dua *jinās mumasil* pada ayat 15 dan 39, satu *jinās mudāri'* pada ayat 33, dan satu *jinās syibh isytiqāq* pada ayat 54) dalam surat Ar-Raḥmān.
 - b. Ada 7 gaya bahasa *ṭibāq* (empat *ṭibāq ṭjāb* pada ayat 14-15, 17, 26-27, 29 dan tiga *ṭibāq salab* pada ayat 7-8, 9, 19-20) dalam surat Ar-Raḥmān.
 - c. Ada 1 gaya bahasa *muqobalah* pada ayat 33 yang termasuk jenis *muqobalah itsnain bi itsnain* dalam surat Ar-Raḥmān.
2. Terdapat bermacam-macam fungsi dari *jinās*, *ṭibāq* dan *muqobalah* pada surah Ar-Raḥmān, yaitu sebagai berikut:

- a. *Jinās*

Adapun fungsi dari *jinās* yang terdapat pada surah Ar-Raḥmān, yaitu:

- 1) *Jinās Mumasil* pada ayat 15 berfungsi untuk menegaskan makna, yaitu bahwa jin diciptakan dari api tanpa asap (bukan api yang ada asapnya).

- 2) *Jinās Mudāri'* pada ayat 33 berfungsi untuk mengingatkan pentingnya menimba ilmu pengetahuan, yaitu memberi peringatan kepada manusia dan jin, bahwa tanpa izin dan kekuasaan dari Allah Swt manusia dan jin tidak akan mampu menembus langit. Namun, dengan ilmu pengetahuan manusia dapat menembus ruang angkasa.
- 3) *Jinās Mumasil* pada ayat 39 berfungsi untuk menyampaikan pesan, yaitu pada hari kebangkitan, manusia dan jin tidak ditanyai tentang dosanya, namun dosa tersebut dapat terlihat besar atau kecil dari ciri-ciri tertentu.
- 4) *Jinās Syibh Isytiqāq* pada ayat 54 berfungsi untuk membuktikan adanya nikmat Allah Swt, yaitu nikmat bagi seseorang yang akan masuk surga. Salah satunya berupa berbaring atau tidur di atas permadani atau kasur yang terbuat dari sutra yang tebal.

b. *Ṭibāq*

Adapun fungsi dari *jinās* yang terdapat pada surah Ar-Raḥmān, yaitu:

- 1) *Ṭibāq Salab* pada ayat 7-8 berfungsi untuk memperjelas makna. Memperjelas makna yang dimaksud ialah Allah Swt telah menciptakan timbangan agar manusia hidup dalam keseimbangan dan tidak diharapkan melampaui batas.

- 2) *Ṭibāq Salab* pada ayat 9 berfungsi untuk memberi peringatan. Maksud dari peringatan tersebut yaitu manusia harus berperilaku adil. Artinya, manusia harus memperhatikan timbangan amal perbuatan yang adil dalam perbuatan dan ucapannya.
- 3) *Ṭibāq Ījāb* pada ayat 14-15 berfungsi untuk menyatakan perbedaan. Perbedaan yang dimaksud ialah perbedaan Allah Swt dalam menciptakan manusia dari tanah dan menciptakan jin dari api.
- 4) *Ṭibāq Ījāb* pada ayat 17 berfungsi untuk menyatakan perbedaan. Perbedaan tersebut tentang terbit dan terbenamnya matahari pada musim panas dan musim dingin. Sehingga timbullah musim panas, dingin, semi, dan gugur menurut perhitungan yang tepat.
- 5) *Ṭibāq Salab* pada ayat 19-20 berfungsi untuk menyatakan batasan. Batasan yang dimaksud yaitu Allah Swt dengan kekuasaan-Nya telah menciptakan air asin dan tawar yang berdekatan, tetapi air tersebut tidak dapat menyatu karena ada batasan yang sudah ditentukan oleh-Nya.
- 6) *Ṭibāq Ījāb* pada ayat 26-27 berfungsi untuk menjelaskan perbedaan sifat. Allah Swt akan kekal abadi, sedangkan makhluk ciptaan-Nya akan rusak dan binasa.

7) *Ṭibāq Ijāb* pada ayat 29 berfungsi untuk menerangkan ayat kaunyah. Allah Swt telah menciptakan bumi dan langit seisinya. Namun, isi dari bumi dan isi dari langit berbeda. Akan tetapi, bumi dan langit saling melengkapi satu sama lain.

c. *Muqobalah*

Adapun fungsi dari *muqobalah* yang terdapat pada surah Ar-Raḥmān, yaitu jenis *muqobalah itsnain bi itsnain* pada ayat 33 berfungsi untuk menegaskan kekuasaan-Nya. Artinya, Allah Swt menciptakan langit dan bumi. Adapun langit dan bumi adalah makhluk Allah Swt yang berbeda. Manusia dan jin tidak akan bisa menembus langit kecuali dengan izin-Nya. Namun, jika Allah Swt mengizinkan, manusia dan jin akan mungkin menembus langit.

5.2 Saran

Setelah peneliti menganalisis surah Ar-Raḥmān terkait gaya bahasa *jinās*, *ṭibāq* dan *muqobalah* yang ada didalamnya, maka peneliti hendak memberikan saran kepada para pengajar, pelajar, maupun masyarakat yang ingin mengetahui lebih dalam tentang gaya bahasa yang termuat pada surah Ar-Raḥmān. Diharapkan bagi pembaca untuk bisa mengetahui lebih dalam tentang ilmu *badī'* mengenai bab *jinās*, *ṭibāq* dan *muqobalah*. Karena peneliti menyadari bahwa untuk menentukan *jinās*, *ṭibāq* dan *muqobalah* tidak mudah. Sebab *jinās* yang bisa ditemukan dengan memperhatikan kemiripan lafaznya, sedangkan *ṭibāq* dan *muqobalah* bisa ditemukan dengan mengetahui maknanya terlebih dahulu. Kritik dan saran

dari para pembaca senantiasa peneliti harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, H. H., Asa'ari, A. Z. M., Zawawi, N. I. M., Abdullah, L. C., & Zakaria, S. (2013). Effects of Physical Treatments on the Hydrophobicity of Kenaf Whole Stem Paper Surface Using Stearic Acid. *BioResources*, 8(2), 4088–4100. <https://doi.org/10.15376/biores.8.3.4088-4100>
- Afrizal. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Rajawali Pers.
- Aiman, Ummul., dan Siregar, Masanaria D.R. (2017). Uslub Muqobalah dalam Al-Qur'an. *Tafse: Journal of Qur'anic Studies*, 2 (1), 84-85. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/tafse>.
- Amin, A. A. (2013). *Terjemahan Al-Balaghah Al-Wadhilah*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ash-Shiddieqy, T. M. (2014). *Ilmu-Ilmu Al-Qur'an*. Semarang: Pustaka Rizki Putra.
- As-Suyuthi, Imam. (2015). " *Asbabun Nuzul*" dalam Handrini Nabila, U (Ed.), *Asbabun Nuzul: Sebab-Sebab Turunnya Ayat Al-Qur'an*. Jakarta: Qisthi Press.
- Az-Zuhaili, Wahbah. (2016). *Tafsir Al-Munir Jilid 14*. Jakarta: Gema Insani.
- Busri, H. M. (2018). Al-Thibaq dalam Al-Qur'an Surat Al-Baqarah -At-Taubah (Tinjauan Balaghah). *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Theaching*, 7(1), 29-34. <https://jurnal.stiq-amuntai.ac.id/index.php/al-miyar/article/view/1193>
- El-Rasheed, B. (2023). *Al-Lu'lu' wa Al-Marjan: Kompilasi Tesaurus Al-Qur'an*. Sidoarjo: Mandiri Publishing.
- Faisal, M. (2023). *الطباق والمقابلة في سورتي ال عمران والحديد*. Jember: Tesis Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Ahmad Siddiq Jember. <http://digilib.uinkhas.ac.id/id/eprint/26745>.
- Ghony, M. Djunaidi dan Al Manshur, Fauzan. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ihsanudin. (September, 2020). *Fenomena Al-Thibaq dalam Surat Al-Israa: Kajian Ilmu Badi'*. Mahakarya: Jurnal Mahasiswa Ilmu Budaya, 1 (2), 22-40. <https://oldjournal.iainsurakarta.ac.id/index.php/mahakarya/article/view/3029>

- Jamarudin, A. (2014). Mengungkap Rahasia Al-Thibaq dalam Al-Qur'an. *Jurnal Ushuluddin*, 21 (1), 12-14. <http://dx.doi.org/10.24014/jush.v21i1.723>.
- Ma'ruufatyi, Mabruukah. (2017). *Ṭibāq dan Muqobalah dalam Al-Qur'an Juz 29*. Malang: Skripsi Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang. <http://repository.um.ac.id/id/eprint/11438>.
- Qodariyah, P. F., Halim, M.A., & Nurlinah. (2019). Jinās dalam Kitab Fathul Mu'in Karya Ahmad Zainuddin Alfannani Bab (Shalat, Zakat, Puasa, Haji dan Umrah, Jual Beli, dan Ijarah) (Kajian Ilmu Badī). *Hijai Journal on Arabic Language and Literature*, 2 (1), 103-110. <https://doi.org/10.15575/hijai.v3i1.5522>.
- Sagala, R. (2016). *Balaghah*. Bandar Lampung: CV Anugerah Utama Raharja.
- Sagita, L. (2009). *Al-Muqobalah dalam Juz 'Ammā*. Banjarmasin: Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. <http://idr.uin-antasari.ac.id/id/eprint/3941>.
- Sanusi, A. (2013). *Jinas dan Thibaq dalam Kitab Maulid Ad-Diiba'i Karya Syeikh Jalil Abdurrahman Ad-Diiba'i Serta Implikasinya Terhadap Pengajaran Balaghah*. Jakarta: Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Negeri Jakarta. <http://repository.unj.ac.id/id/eprint/35372>.
- Setiawan, M. N. (2005). *Al-Qur'an Kitab Sastra Terbesar*. Yogyakarta: Elsaq Press.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhaimi. (Januari, 2020). *Keindahan-Keindahan Makna dalam Al-Qur'an (Analisis Ṭibāq dan Muqobalah)*. *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashiroh*, 17 (1), 85-97. <http://dx.doi.org/10.22373/jim.v17i1.7904>.
- Suja, A. (2020). *Analisis Ushlub Al-Muqobalah di dalam Al-Qur'an Melalui Pendekatan Balaghah*. *Jurnal Pemikiran Islam*, 1 (2), 35-37.
- Tika, Moh. Pabundu. (2015). *Metode Penelitian Geografi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Unsi, Baiq Tuhfatu. (Desember, 2013). Al-Mushtarak Al-Lafzi (Homonimi) dalam Bahasa Arab. *Jurnal Tafaquh*, 2, (1), 106. <https://core.ac.uk/download/pdf/296254951.pdf>
- Wahab, W. M. (2012). *Pokok-Pokok Ilmu Balaghah*. Bandung: Angkasa.

Wahyuddin, Yuyun. (2007). *Menguasai Balaghah: Cara Cerdas Berbahasa*. Yogyakarta: PT. Nurma Media.

Wardani. (2022). *Kajian Al-Qur'an dan Tafsir di Indonesia*. Sleman: Zahir Publishing.

Zaenudin, Mamat dan Nurbayan, Yayan. (2007). *Pengantar Ilmu Balaghah*. Bandung: PT Reflika Aditama.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Heni Diah Widiyastuti
NIM : 2220106
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 08 Oktober 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Desa Sidomukti RT/RW 012/003
Kecamatan Karanganyar Kabupaten Pekalongan
Nama Ayah : Akhmat
Nama Ibu : Rochati

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

SDN 01 Sidomukti lulus tahun 2015
MTs Sirojul Anam lulus tahun 2016
MA YMI Wonopringgo lulus tahun 2020
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan masuk tahun 2020

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Pekalongan, 9 Juli 2024

Peneliti,


HENI DIAH WIDIYASTUTI
NIM. 2220106