



**PENGEMBANGAN BAKAT SENI MUSIK SISWA MELALUI
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND
DI SDN PASEKARAN 01 BATANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh :

SEKAR WATI
NIM.2023114139

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2019**



**PENGEMBANGAN BAKAT SENI MUSIK SISWA MELALUI
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND
DI SDN PASEKARAN 01 BATANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

SEKAR WATI
NIM.2023114139

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2019**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Sekar Wati**
NIM : 2023114139
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Pengembangan Bakat Seni Musik Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang**” adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 30 Januari 2019

Yang menyatakan,



Sekar Wati
NIM. 2023114139



NOTA PEMBIMBING

Failasuf Fadli, M.S.I

Warung Asem Cluluk Gg. 1 Batang

Lamp : 5 (Lima) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Sekar Wati

Pekalongan, 30 Januari 2019

Kepada Yth.

Dekan FTIK IAIN
Pekalongan

c.q. Ketua Jurusan PGMI

di

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : **SEKAR WATI**

NIM : **2023114139**

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : Pengembangan Bakat Seni Musik Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SDN Pasekaran 01 Batang

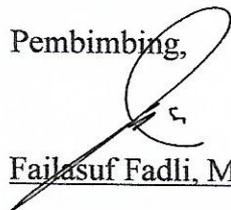
dengan ini mohon skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pekalongan, 30 Januari 2019

Pembimbing,


Failasuf Fadli, M.S.I

NIP. 19860918 201503 1 005

**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan, Rowolaku, Kajen Pekalongan Telp.(0285) 412575 / Fax. (0285)423418
Website: ftik.iainpekalongan.ac.id/ / Email: tarbiyah@stain-Pekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
mengesahkan skripsi saudara:

Nama : **SEKAR WATI**

NIM : **2023114139**

Judul : **PENGEMBANGAN BAKAT SENI MUSIK SISWA
MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DRUM BAND DI SDN PASEKARAN 01 BATANG**

Telah diujikan pada hari kamis tanggal 28 Februari 2019 dan dinyatakan
LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Dr. Hj. Sopiah, M.Ag

NIP 19710707 200003 2 001


H. Abdul Khobir, M.Ag

NIP 197200105 200003 1 002

Pekalongan, 14 Maret 2019

Disahkan oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan




Sugeng Sholehuddin, M.Ag

NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Dengan Mengucap Syukur Alhamdulillah Kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kekuatan, kesabaran serta pertolongan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam atas Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat beliau serta seluruh umat Islam. Sebagai rasa terimakasih saya, maka saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orangtua tercinta, Skripsi ini saya persembahkan untuk Almarhumah Ibu saya (Rundiyah Almh), Bapak Nuridin, dan orang tua angkat saya Ibu Rasmah dan Bapak Amat Dasuri. Terimakasih atas do'a, suport, kasih sayang.
2. Untuk semua keluargaku, kakak-kakakku dan adik-adikku
3. Terimakasih untuk Dosen Wali saya Bapak Muhammad Jaeni M.Pd., M.Ag.
4. Terimakasih untuk Dosen Pembimbing skripsi saya Bapak Failasuf Fadli M.S.I
5. Bapak Rasokha S.Pd selaku kepala sekolah SD Negeri Pasekaran 01 dan segenap dewan guru SD Negeri Pasekaran 01.
6. Teman-teman PGMI angkatan 2014 khususnya para sahabat Nurul Mustaghfirotun, Hani Atul Hayati, Musdalifah, Eli Yatus Aeni, Dini Novalia, Abdul Mukhlis, Thoriq Reza S, Miftakhul Umam, M. Aji Muachor, M. Aliyul Mas'udi, Fina Mustamiroh terimakasih atas kenangan yang mungkin tidak akan terlupakan.
7. Tak lupa juga Almamater tercinta IAIN Pekalongan, semoga menjadi perguruan tinggi yang unggul dan berkualitas.





MOTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ

اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ

“Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya”

(QS. Ar-Ra'du: 11)



ABSTRAK

Sekar Wati. 2019. Pengembangan Bakat Seni Musik Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SD Pasekaran 01 Batang. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Institut Agama Islam Negeri Pekalongan (IAIN) Pekalongan. Pembimbing Failasuf Fadli, M.S.I

Kata kunci: Pengembangan Bakat, Ekstrakurikuler Drum Band

SDN Pasekaran 01 adalah sekolah yang berada di Jl. Pemuda No. 174 Pasekaran Batang. Ada beberapa kelebihan di SDN Pasekaran 01 Batang ini yaitu: dengan adanya berbagai macam kegiatan ekstrakurikuler yang ada di sekolah yang kemudian disesuaikan dengan bakat, minat dan potensi, yang kemudian sekolah akan mewadahi bakat tersebut dan mengeksplornya dengan memberikan fasilitas dan pelatih yang akan membantu mengembangkan bakat pada anak.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana pengembangan bakat seni musik siswa di SDN Pasekaran 01 Batang? dan Apa saja faktor pendukung dan penghambat pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SDN Pasekaran 01? Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SDN Pasekaran 01 Batang. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SDN Pasekaran 01 Batang. Kegunaan penelitian ini adalah secara teoritis penelitian ini bermanfaat untuk menambah wawasan, pengetahuan, keterampilan dan pengalaman tentang pembentukan minat dan bakat siswa melalui pelaksanaan ekstrakurikuler. Secara praktis sebagai acuan perbaikan dan menyempurnakan pelaksanaan program ekstrakurikuler di SDN Pasekaran 01 Batang agar dapat dicapai hasil yang lebih maksimal bagi sekolah.

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian *field research* dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Metode pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan yaitu dengan reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler di SDN Pasekaran 01 Batang dilihat dari setiap perkembangan anak dalam setiap latihan yang di pandu oleh pembimbing dan pelatih yang selalu mendampingi. Program ini sudah berjalan dengan lancar, hal ini di buktikan dengan keikutsertaan pihak sekolah dalam mendukung penuh terhadap pelaksanaan kegiatan. Dan prestasi yang pernah diraih siswa dalam kegiatan. Adanya faktor pendukung dan penghambat juga mempengaruhi proses pengembangan bakat siswa, baik faktor internal maupun eksternal (genetika, motif berprestasi, keberanian, keuletan, kegigihan, lingkungan keluarga, sekolah, masyarakat, sarana dan prasarana, pelaksanaan kegiatan). Hal ini dibuktikan dari hasil observasi dan wawancara yang dilakukan penulis Maka dapat disimpulkan bahwa pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SDN Pasekaran 01 Batang berjalan dengan baik.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, hidayah dan ridha-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul, “Pengembangan Bakat Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SDN Pasekaran 01 Batang” Selanjutnya shalawat serta salam senantiasa penulis sanjungkan kepada Rasul-Nya yang agung baginda Nabi Muhammad SAW. Rasul terakhir yang membawa risalah Islamiyah, penyejuk dan penerang hati umat sehingga selamat bahagia dunia akhirat serta mendapatkan syafaat kelak pada hari *yaumul qiyamah* nanti.

Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang terkait. Maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohyana, M.Ag. selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan, yang senantiasa berusaha meningkatkan mutu mahasiswa IAIN Pekalongan, terutama Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Ibu Hj. Ely Mufidah, M.S.I. selaku ketua jurusan Pendidikan Guru Madrasa Ibtidaiyah (PGMI) IAIN Pekalongan.
4. Bapak Failasuf Fadli, M.S.I. selaku pembimbing dalam penulisan Skripsi ini, yang selalu meluangkan waktunya dan memberikan masukan serta saran yang membangun untuk proses bimbingan.

Kepada mereka sakripsi ini penulias persembahkan dan penulis mengucapkan terimakasih, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri dan bagi pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.





DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL & BAGAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Metode Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan	17
BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Deskripsi Teori	19
1. Bakat	19
a. Pengertian Bakat	19
b. Landasan Pengembangan Bakat	23
c. Tujuan Pengembangan Bakat	24
d. Jenis Pengembangan Bakat	26
e. Faktor Yang Mempengaruhi Pengembangan Bakat	27
2. Ekstrakurikuler	29
a. Pengertian Ekstrakurikuler	29
b. Tujuan Kegiatan Ekstrakurikuler	33
c. Fungsi Kegiatan Ekstrakurikuler	34
d. Faktor Pendukung & Penghambat Ekstrakurikuler	35
3. Drum Band	38
a. Pengertian Drum Band	38
b. Tujuan Kegiatan Drum Band	40
c. Manfaat Kegiatan Drum Band	41
d. Pemain Drum Band	42
B. Kajian Pustaka	43
1. Analisis Teori	43
2. Penelitian Yang Relevan	46
C. Kerangka Berfikir	54



BAB III PENGEMBANGAN BAKAT SENI MUSIK SISWA MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI SDN PASEKARAN 01 BATANG	56
A. Gambaran Umum SDN Pasekaran 01 Batang	
1. Sejarah Berdiri.....	56
2. Tujuan Pendidikan.....	57
3. Visi & Misi.....	61
4. Struktur Organisasi.....	63
5. Jumlah Peralatan Drum Band.....	65
B. Pengembangan Bakat Seni Musik Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band.....	66
1. Perencanaan.....	66
2. Pelaksanaan.....	69
3. Evaluasi.....	77
C. Faktor Pendukung dan Penghambat.....	79
1. Faktor Internal.....	79
2. Faktor Eksternal.....	83
BAB IV HASIL ANALISIS	87
A. Analisis Pengembangan Bakat Seni Musik Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler.....	87
1. Analisis Tujuan Sekolah.....	87
2. Analisis Kegiatan Ekstrakurikuler.....	88
3. Analisis Pengembangan Bakat.....	89
4. Analisis Perencanaan & Pelaksanaan.....	90
B. Analisis Faktor Pendukung & Penghambat Ekstrakurikuler Drum Band.....	92
1. Analisis Faktor Pendukung	92
a. Faktor Internal	92
b. Faktor Eksternal.....	93
2. Analisis Faktor Penghambat.....	95
a. Sarana & Prasarana Yang Terawat.....	95
b. Waktu Yang Belum Pas Antara Pelatih & Siswa.....	95
BAB V PENUTUP	96
A. Simpulan.....	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	
DOKUMENTASI	

DAFTAR TABEL

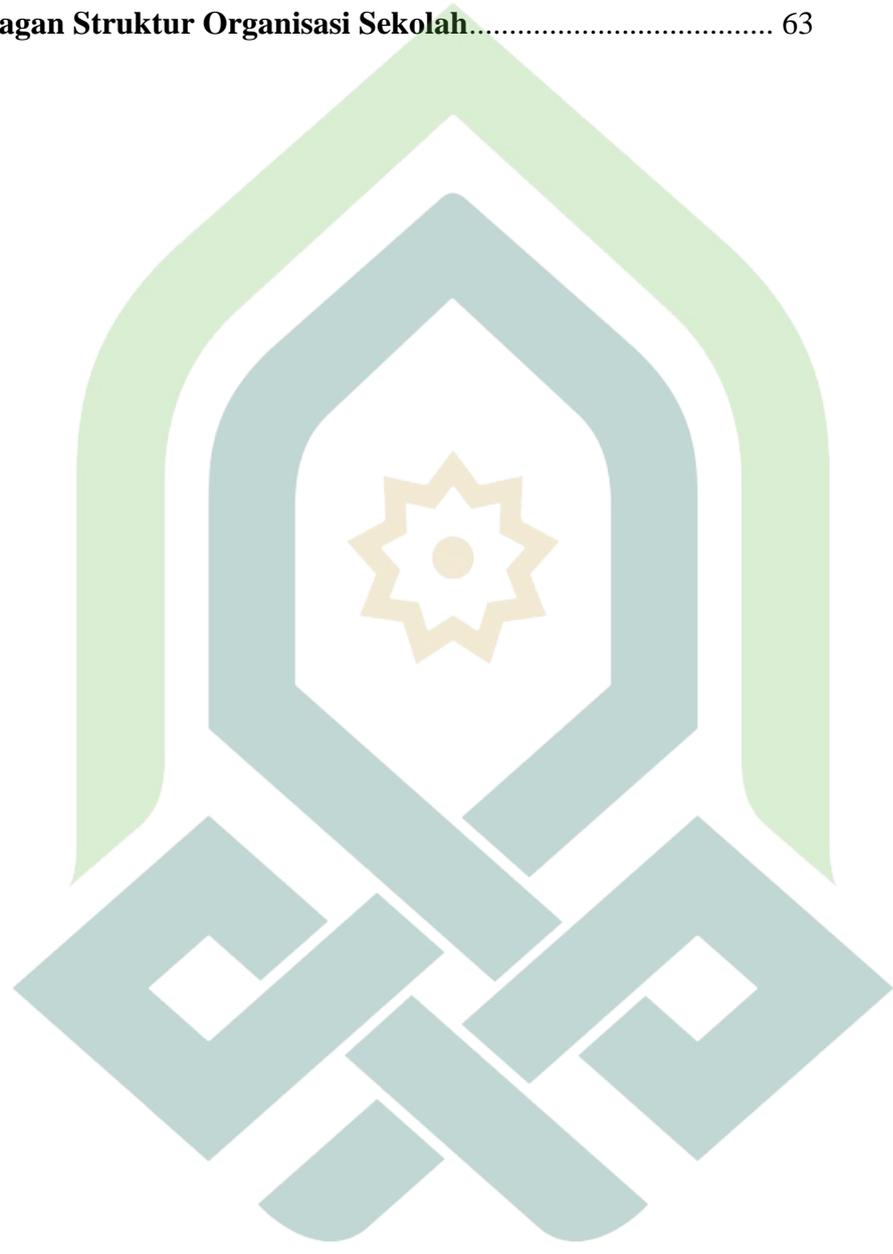
1.1. Tabel Jadwal Kegiatan Penelitian.....	11
1.2. Tabel Jumlah Guru & Pegawai.....	64
1.3. Tabel Jumlah Siswa.....	65





DAFTAR BAGAN

1.1.Bagan Kerangka Berfikir..... 55
1.2.Bagan Struktur Organisasi Sekolah..... 63





BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan suatu proses penyesuaian diri manusia secara timbal balik dengan alam sekitar, dengan manusia dan dengan tabiat tertinggi dari kosmos. Pendidikan adalah daya upaya untuk memajukan bertumbuhnya budi pekerti (kekuatan batin, karakter), pikiran (intelektual) dan tumbuh anak.¹ Pendidikan kesenian yang dimaksudkan dapat berperan sebagai pendidikan yang mendasar pembinaan kesenian (pendidikan nonformal maupun informal) sehingga terdapat sinergi kerja.² Dalam pembelajaran, guru sebagai pendidik berinteraksi dengan siswa yang mempunyai potensi beragam. Guru lebih banyak berperan sebagai fasilitator daripada pengarah yang menentukan segala-galanya bagi siswa.

Perkembangan potensi peserta didik merupakan upaya yang sangat penting dalam pendidikan, bahkan menjadi esensi dari usaha pendidikan. Pentingnya pengembangan potensi peserta didik sebagaimana dalam arti pendidikan menurut Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional disebutkan, pasal 1 ayat 1 juga dinyatakan bahwa pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dalam proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual

¹ Abdul Khobir, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Matagraf, Cet. Ke-3 2011), hlm.

²Hajar Pamadhi, *Pendidikan Seni*, (Yogyakarta: UNY Press, Cet. Ke-1 2012), hlm. 5



keagamaan, pengendalian diri, kepribadian yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Pengembangan potensi peserta didik ini dilakukan oleh guru dengan mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran yang kondusif bagi peserta didik untuk mengembangkan segenap potensi dirinya.³

Dalam kamus besar bahasa Indonesia dinyatakan bahwa kata potensi artinya kemampuan yang mempunyai kemungkinan untuk dapat dikembangkan. Dengan dasar pengertian ini maka dapat dinyatakan bahwa potensi peserta didik adalah kemampuan yang dimiliki setiap pribadi/individu peserta didik yang mempunyai kemungkinan untuk dikembangkan sehingga dapat menjadi kemampuan yang aktual dan berprestasi. Untuk mengidentifikasi potensi peserta didik dapat dikenali dari ciri-ciri (indikator) keberbakatan peserta didik dan kecenderungan minat jabatan.

Cara lain untuk mengembangkan potensi anak dan membentuk konsep diri yang positif adalah dengan membantu anak untuk menemukan bakatnya. Kemudian mendorong anak untuk terus-menerus mengembangkan bakatnya tersebut. Misalnya, di bidang olahraga, musik, menulis, menyanyi, menari atau melukis, lalu meraih prestasi dalam berbagai kompetisi, akan memberi anak kebanggaan pada diri sendiri dan kepercayaan dirinya pun pelan-pelan akan terbangun. Kalaupun prestasi

³Dirman dan Cicih Juarsih, *Pengembangan Potensi Peserta Didik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2014), hlm. 1-2

belum di raih, setidaknya dengan menggeluti bakatnya, anak akan bisa merasakan kegembiraan.⁴

Bakat adalah kapasitas untuk belajar dan baru akan muncul setelah melalui proses latihan dan usaha pengembangan. Bakat tidak serta merta muncul dan dapat terlihat pada anak karena masih merupakan potensi. Setelah anak diberi kesempatan untuk berlatih dan mencoba barulah bakat anak dapat terlihat dan dapat terus dikembangkan. Anak berbakat akan memberikan hasil yang jauh lebih baik daripada anak yang sejak awal tidak menyimpan bakat dalam bidang tersebut.⁵

Bakat merupakan kemampuan yang merupakan sesuatu yang melekat (*inherent*) dalam diri seseorang. Bakat siswa dibawa sejak lahir dan terkait dengan struktur otaknya. Secara genetik struktur otak telah terbentuk sejak lahir, tetapi berfungsinya otak sangat ditentukan oleh cara siswa berinteraksi dengan lingkungannya. Biasanya kemampuan itu dikaitkan dengan intelegensi atau kecerdasan, dimana kecerdasan atau intelegensi (*intelligence quotient*) merupakan modal awal untuk bakat tertentu.⁶

Bakat merupakan kemampuan bawaan yang merupakan potensi yang masih perlu dikembangkan atau dilatih untuk mencapai suatu kecekapan, pengetahuan, dan keterampilan khusus. Berkenaan dengan cara berfungsinya, bakat dibagi menjadi dua jenis. 1) Kemampuan pada bidang

⁴Abiyul Mifzal, *Strategi Pembelajaran Untuk Anak Kurang Berprestasi*, (Yogyakarta: Javlitera, Cet. Ke-2 2013), hlm. 107-108

⁵Lusi Nuryanti, *Psikologi Anak*, (Jakarta: PT. Macanan Jaya Cemerlang, Cet. Ke-2 2008), hlm. 59-60

⁶Dirman Dan Cicih Juarsih, *Pengembangan Potensi Peserta Didik . . .*, Hlm. 104





khusus, misalnya bakat musik, melukis, menari dan olahraga. 2) Bakat khusus yang dibutuhkan sebagai perantara untuk merealisasi kemampuan khusus. Misalnya bakat melihat ruang (dimensi) dibutuhkan untuk merealisasi kemampuan di bidang teknik arsitek. Anak berbakat berbeda dengan anak yang pintar. Bakat berarti punya potensi, sedangkan pintar bisa didapat dari tekun mempelajari sesuatu. Meski tekun, jika tidak memiliki potensi, seseorang tidak akan bisa optimal seperti halnya anak berbakat.⁷ Agar dapat mewujudkan bakat khususnya itu secara optimal, mereka sangat memerlukan program pendidikan khusus yang sesuai dengan keberbakatannya.⁸ Untuk mengembangkan bakat atau potensi yang dimiliki oleh siswa, maka sekolah memfasilitasi siswa agar dapat mengoptimalkan bakat melalui kegiatan ekstrakurikuler.

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang dilakukan dengan maksud untuk meningkatkan minat dan bakat siswa terhadap suatu bidang ilmu. Namun, kebanyakan sekolah mengartikan kegiatan ekstrakurikuler dengan kegiatan yang sifatnya olahraga, gerak jalan, menggambar, komputer, puisi, dan memasak.⁹ Dalam hal ini, kegiatan ekstrakurikuler juga termasuk kegiatan yang berupa pengembangan yang berkaitan dengan kegiatan intrakurikuler dalam mata pelajaran terutama seni budaya.

Ekstrakurikuler yaitu kegiatan belajar di luar jam sekolah yang sangat potensial sebagai wadah penyaluran bakat siswa guna mendidik

⁷Abiyul Mifzal, *Strategi Pembelajaran Untuk Anak Kurang Berprestasi*, . . . , hlm. 108

⁸Dirman dan Cicih Juarsih, *Pengembangan Potensi Peserta Didik* . . . , hlm. 81

⁹Muhibin Syah, *Psikologi Pembelajaran dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1999), hlm. 198

agar siswa mampu memiliki sikap disiplin, kreatif, inovatif, dan tanggung jawab.¹⁰ Aktivitas kegiatan ekstrakurikuler harus disesuaikan dengan hobi serta kondisi siswa. Tujuan kegiatan ekstrakurikuler adalah untuk membantu meningkatkan bakat juga potensi siswa berkembang.

Kegiatan ekstrakurikuler untuk membantu pengembangan siswa dan pematapan pembangunan kepribadian siswa cenderung berkembang untuk memilih jalan tertentu. RB. Cattele dalam Anifral Hendri menyatakan bahwa kepribadian seseorang menunjukkan apa yang ingin diperbuat bilamana ia dalam keadaan senang dan ditempatkan pada situasi tertentu.¹¹ Pelaksanaan ekstrakurikuler bidang seni musik memiliki hubungan timbal balik dengan pelaksanaan pelajaran seni budaya di dalam pembelajaran di kelas. Jika pada pembelajaran seni musik di kelas, guru lebih dominan bertindak sebagai sentral pembelajaran, maka pada kegiatan seni musik di ekstrakurikuler biasanya keaktifan dan kreativitas siswa lebih diutamakan.

Seni musik merupakan salah satu cabang seni yang cara penggunaan dengan menggunakan vokal, melodi, ritme, harmoni serta tempo sebagai sarana dalam menuangkan perasaan atau emosi penciptanya. Seni musik pada saat ini sudah menjadi sebuah sarana hiburan yang sangat populer seiring perkembangan teknologi pada saat ini.

¹⁰Achmadhan Katon Haryangita, "Pembelajaran Ekstrakurikuler Drum Band Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kedunggalar Ngawi "(Surabaya: Forum Ilmu Sosial: *Jurnal Penelitian Program Studi Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Surabaya* 2015), hlm.25

¹¹Fadhillah Kurniawan Dan Tri Hadi Karyono, "Ekstra Kurikuler Sebagai Wahana Pembentukan Karakter Siswa di Lingkungan Pendidikan Sekolah" (Yogyakarta: Forum Ilmu Sosial: *Jurnal Penelitian Pendidikan Keperawatan Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta* 2016), hlm. 6





Dengan melibatkan instrumen musik melodis atau “band” yang dipadu dengan alat musik “drum”, telah memunculkan pemaknaan *drum-band* sebagai gabungan alat perkusi drum dan alat tiup logam, kayu dan *melodeon*.¹² Seni musik, mencakup kemampuan untuk menguasai olah vokal, memainkan alat musik, apresiasi terhadap gerak tari.¹³

Drum merupakan alat musik berbentuk tabung dan dapat dimainkan dengan cara dipukul maupun ditabuh. Sedangkan istilah “band” merupakan sebuah grup atau gabungan alat musik yang berfungsi sebagai melodi dalam suatu lagu yang terdiri dari: alat musik tiup, alat musik perkusi yang bernada. Adapun alat musik melodi yang sering digunakan pada drum band antara lain *bellyra* dan *pianika*. Selain itu juga ada pendukung lain seperti *gitapati* dan *mayoret*, ada juga bendera penari. Sehingga dapat kita artikan bahwa drum band merupakan gabungan alat musik jenis drum dan alat musik tiup maupun alat musik perkusi yang dimainkan secara bersamaan. Secara umum pengertian drum band dapat didefinisikan sebagai bentuk permainan musik dan olahraga yang terdiri dari beberapa orang personil untuk mengiringi langkah dalam berbaris, atau dengan kata lain berbaris sambil bermain musik. Sedangkan contoh instrumen musik ritmis itu sendiri seperti *rebana*, *gendang*, *drum*, dll. Cara

¹²Arina Khamilatussa'diyah, “Pengembangan Bakat Seni Musik Siswa Melalui Kegiatan Ekstra Kurikuler Kenthongan Dan Drumband Di MI Ma’arif NU 1 Langgongsari”, *Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan*, (Purwokerto: IAIN Purwokerto 2016), hlm. 20

¹³Ahmad Susanto, *Teori Belajar Dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), hlm. 263

memainkan alat musik ritmis biasanya dengan dipukul menggunakan tangan,¹⁴

SD Negeri Pasekaran 01 adalah salah satu sekolah yang berada di Kabupaten Batang yang beralamatkan di Jl. Pemuda No. 174, Pasekaran Kec. Batang Kab. Batang Jawa Tengah. Termasuk SD Negeri yang terakreditasi A di Kab. Batang dan telah menerapkan kurikulum 2013. SD Negeri Pasekaran 01 adalah salah satu sekolah yang memberikan perhatian terhadap pengembangan bakat seni musik melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut dilaksanakan agar bakat yang dimiliki siswa dapat tersalurkan dengan baik dan berkembang. Di SD tersebut mengikutsertakan kegiatan drum band hanya untuk mengisi acara-acara seperti peringatan hari besar, contohnya: Kirab HUT RI, Kirab Budaya, Hari Jadi Kabupaten Batang, Kirab Wisuda TPQ, dan lain-lain.¹⁵

Penulis berkeyakinan bahwa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band dapat mengembangkan bakat seni musik. Namun hal tersebut masih perlu dibuktikan secara ilmiah, oleh sebab itu peneliti tertarik melakukan penelitian dengan mengambil judul “Pengembangan Bakat Seni Musik Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SDN Pasekaran 01 Batang”.

¹⁴Arina Khamilatussa'diyah, “Pengembangan Bakat Seni Musik Siswa Melalui Kegiatan Ekstra Kurikuler Kenthongan dan Drum band”, . . . , hlm. 21

¹⁵Laila Rahmadani Khofita Azahrasiswi, Siswa Kelas 6, Wawancara Pribadi di SDN Pasekaran 01 Batang, tanggal 19 januari 2018



B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang penulis uraikan, maka dapat dibuat rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana pengembangan bakat seni musik siswa melalui ekstrakurikuler drum band di SDN Pasekaran 01 Batang?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SDN Pasekaran 01 Batang?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui pengembangan bakat seni musik siswa melalui ekstrakurikuler di SDN Pasekaran 01 Batang dari segi perencanaan, pelaksanaan, hasil dan evaluasi.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SDN Pasekaran 01 Batang.

D. Kegunaan Penelitian

Kegunaan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Secara teoritis penelitian ini bermanfaat untuk menambah wawasan, pengetahuan, keterampilan dan pengalaman tentang pembentukan minat dan bakat siswa melalui pelaksanaan ekstrakurikuler.

2. Secara praktis sebagai acuan perbaikan dan menyempurnakan pelaksanaan program ekstrakurikuler di SDN Pasekaran 01 Batang agar dapat dicapai hasil yang lebih maksimal bagi sekolah.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Desain penelitian adalah proses yang diperlukan dalam perencanaan dan pelaksanaan penelitian.

a. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini jenis pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang analisisnya tidak menekankan pada data-data numerikal (angka) yang diolah dengan metode statistika. Penelitian ini menekankan analisisnya pada proses penyimpulan deduktif dan induktif serta analisis terhadap dinamika antara fenomena yang diamati dengan menggunakan logika ilmiah.¹⁶ Pendekatan ini menggunakan pendekatan kualitatif karena data yang diperoleh dari hasil observasi, interview dan dokumentasi tentang pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang akan dianalisis menggunakan metode deskriptif analisis.

¹⁶Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002), hlm.5



b. Jenis Penelitian

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), karena merupakan penyelidikan mendalam (*indepth study*) mengenai unit sosial sedemikian rupa, yang mana penelitian dilakukan dalam kancah kehidupan yang sebenarnya, sehingga menghasilkan gambaran yang terorganisir dengan baik dan lengkap mengenai unit sosial tersebut. Penelitian lapangan mempunyai tujuan untuk mencegah masalah-masalah praktis dalam kehidupan sehari-hari.¹⁷ Dengan melakukan *field research* akan dapat menentukan pengumpulan data dan informasi tentang pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang

2. Tempat dan Waktu Penelitian

a. Tempat Penelitian

Penelitian dilakukan di SD Negeri Pasekaran 01 Batang dengan subjek penelitian adalah siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band.

b. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada bulan Juni sampai dengan Desember tahun 2018, dengan tahapan persiapan penelitian, pengajuan ijin penelitian, penyusunan instrumen penelitian,

¹⁷Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Research Sosial* (Bandung: Penerbit Alumni, 2003), hlm. 27

pengumpulan data, dan penyusunan laporan penelitian. Jadwal kegiatan penelitian adalah sebagai berikut:

Tabel 1.1

Jadwal Kegiatan Penelitian

No.	Kegiatan	Bulan						
		6	7	8	9	10	11	12
1.	Persiapan							
2.	Pengajuan Ijin Penelitian							
3.	Penyusunan Instrumen							
4.	Pengumpulan Data							
5.	Penyusunan Laporan							

3. Sumber Data

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan, sumber data yang digunakan terdiri dari dua (2) yaitu:

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer merupakan sumber data utama yang langsung berhubungan dengan pembahasan.¹⁸ Sumber yang langsung memberikan data kepada pengumpul data.¹⁹ Sumber data primer dalam penelitian ini yakni, guru, pelatih dan siswa yang mengikuti ekstrakurikuler drum band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang.

¹⁸Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 115

¹⁹Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Kombinasi (Mixed Mrthods)* (Bandung: Cv. Alfabeta , 2013), hlm. 308



b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder merupakan sumber data penunjang dari data utama yang ada relevansinya dengan pembahasan dan sub-batasan, yakni dokumentasi dan buku-buku kepustakaan yang berhubungan dengan penelitian ini seperti buku, jurnal, skripsi yang relevan.²⁰ Sumber data sekunder adalah sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data, misalnya lewat orang lain atau lewat dokumen.²¹

4. Metode Pengumpulan Data

Penggunaan metode pengumpulan data secara tepat yang relevan dengan jenis data yang akan digali adalah merupakan langkah penting dalam suatu kegiatan penelitian. Untuk mencapai tujuan tersebut, maka dalam penelitian ini peneliti akan menggunakan metode sebagai berikut:

a. Metode observasi

Metode observasi atau pengamatan merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung.²² Metode digunakan untuk mendapatkan data tentang pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang.

²⁰Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek . . .*, hlm. 185

²¹Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Kombinasi, (Mixed Mrthods)*. . ., hlm. 308

²²Nana, Syaodih Sukamadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 220

b. Metode wawancara

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan itu dilakukan oleh dua pihak yaitu pewawancara yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu.²³ Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, tetapi juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam.²⁴ Metode ini digunakan untuk memperoleh data tentang pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang serta pelaksanaan program ekstrakurikuler drum band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang. Responden yang diwawancara adalah kepala sekolah, guru, pelatih dan siswa SD Negeri Pasekaran 01 Batang.

c. Metode dokumentasi

Metode dokumentasi merupakan suatu cara pengumpulan data yang dilakukan dengan jalan meneliti bahan-bahan yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, raport, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, legger, agenda dan sebagainya.²⁵ Dokumentasi yaitu catatan

²³Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 186

²⁴Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*, (Bandung: Cv. Alfabeta, 2013), hlm. 316

²⁵Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek . . .*, hlm. 136

peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Dokumentasi yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan (*life histories*), ceritera, biografi, peraturan, kebijakan. Dokumen yang berbentuk gambar, misalnya foto, gambar hidup, sketsa dan lain-lain.²⁶ Metode ini digunakan untuk memperoleh data tentang profil SD Negeri Pasekaran 01 Batang, meliputi: tinjauan historis, visi dan misi, letak geografis, struktur organisasi, keadaan guru, karyawan, dan peserta didik, serta keadaan sarana dan prasarana.

5. Teknik Analisa Data

Adapun langkah analisa data yang ditempuh oleh penulis dari data-data yang diperoleh, penulis berupaya untuk mengkaji dan mengkaitkan data-data tersebut sesuai dengan pokok permasalahan untuk mendapatkan kejelasan terhadap permasalahan yang dibahas, kemudian dipaparkan dalam bentuk kejelasan. Analisa data adalah proses pengorganisasian dan pengumpulan data kedalam pola, kategori dan satuan uraian dasar sehingga dapat ditemukan tema dan dapat dirumuskan hipotesis kerja seperti yang disarankan data-data.²⁷

Berdasarkan hal tersebut diatas dapat dikemukakan bahwa, analisis data yaitu proses mencari dan menyusun secara

²⁶Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*. . . , hlm. 326

²⁷Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 103

sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah difahami oleh diri sendiri maupun orang lain.²⁸

Adapun tahap-tahap analisisnya antara lain:

a. Reduksi data

Reduksi data merupakan bentuk analisa yang menajamkan, menggolongkan, mengarahkan, membuang yang tidak perlu dan mengorganisasikan data sedemikian rupa.²⁹ Reduksi data adalah proses berfikir sensitif yang memerlukan kecerdasan dan keluasan serta kedalaman wawasan yang tinggi.³⁰ Sehingga dihasilkan data yang khusus tentang pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang, serta pelaksanaan program ekstrakurikuler drum band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang.

²⁸Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*. . . , hlm. 333

²⁹Sugiono, *Metode Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Cv. Alfabet, 2008), hlm.

³⁰Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*. . . , hlm. 337



b. Penyajian data

Penyajian data adalah sekumpulan informasi tersusun yang memberi kemungkinan untuk menarik kesimpulan dan pengambilan tindakan. Bentuk penyajian data antara lain berupa teks naratif, matriks, grafik, jaringan dan bagan. Tujuannya adalah untuk memudahkan membaca dan menarik kesimpulan.³¹ Penyajian data dilakukan dengan cara menyajikan data tentang pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang.

c. Penarikan kesimpulan

Menarik kesimpulan sejak pengumpulan data yaitu dengan memahami arti dari berbagai hal yang ditemui dengan melakukan pencatatan pola-pola, pernyataan, arahan, sebab akibat dan berbagai proposi. Supaya kesimpulan cukup mantap dan benar-benar dapat dipertanggung jawabkan perlu diverifikasikan hal tersebut dengan aktivitas pengulangan dengan tujuan pemantapan dan penelusuran data kembali.³² Hasil kesimpulan analisis data adalah jawaban dari rumusan masalah yakni tentang pengemangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang, serta pelaksanaan program

³¹Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm. 209

³²Sugiono, *Metode Kuantitatif, Kualitatif dan R&D . . .*, hlm. 244



ekstrakurukuler drum band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang.

F. Sistematika Penulisan

Untuk mendapatkan gambaran yang menyeluruh tentang masalah yang di bahas dalam proposal ini, maka penulis menyusunnya dalam lima bab, dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, meliputi: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II Program Pengembangan Bakat Siswa, bagian pertama deskripsi teori meliputi: Pengertian Bakat, Landasan Program Pengembangan Bakat Siswa, Tujuan Program Pengembangan Bakat Siswa, Jenis Program Pengembangan Bakat Siswa. Bagian kedua tentang Kegiatan Ekstrakurikuler, meliputi: Penegertian Kegiatan Ekstrakurikuler, Tujuan Kegiatan Ekstrakurikuler, Fungsi Kegiatan Ekstrakurikuler, Pendukung dan Penghambat dari Ekstrekurikuler Drum Band dalam Mengembangkan Bakat Siswa. Bagian ketiga tentang kajian pustaka. Bagian keempat tentang kerangka berfikir.

Bab III gambaran umum tentang SD Negeri Pasekaran 01 Batang. Terdiri dari tiga bagian. Bagian pertama tentang profil SD Negeri Pasakaran 01 Batang, yang terdiri dari: Sejarah Berdiri, Visi dan Misi, Letak Sekolah, Struktur Organisasi, Keadaan Guru dan Siswa, Keadaan Sarana dan Prasarana. Bagian kedua tentang pengembangan bakat seni

musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang. Bagian ke tiga tentang faktor pendukung dan penghambat pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SDN Pasekaran 01 Batang.

Bab IV Pelaksanaan program pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SD Negeri Pasekaran 01 Batang, meliputi: Analisis pelaksanaan program ekstrakurikuler drum band dalam mengembangkan bakat seni musik siswa dan analisis faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler di SD Negeri Pasekaran 01 Batang.

Bab V Penutup yang meliputi: simpulan dan saran-saran.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler di SD Negeri Pasekaran 01 Batang menghasilkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Pengembangan bakat seni musik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di SDN Pasekaran 01 Batang, dapat mengembangkan bakat siswa sesuai dengan minatnya. Program kegiatan tersebut dilakukan melalui perencanaan, pelaksanaan, serta evaluasi. Program ini sudah berjalan dengan lancar, hal ini di buktikan dengan keikutsertaan pihak sekolah dalam mendukung penuh terhadap pelaksanaan kegiatan. Dan prestasi yang pernah diraih siswa dalam kegiatan. Contohnya prestasi yang pernah diraih dan ikut sertanya di berbagai event/perlombaan.
2. Faktor pendukung yang ada pada kegiatan ekstrakurikuler yaitu dukungan dari pihak sekolah, adanya kemampuan dan pengalaman guru, anak rajin berlatih, sarana parasarana yang memadai, kegiatan yang terjadwal, dukungan dari orangtua, bakat yang sudah terlihat, dan tempat yang luas. Sedangkan faktor penghambat yaitu sarana prasarana yang kurang terawat, waktu yang belum pas antara pembimbing/pelatih dengan siswa.

B. Saran

Saran yang ingin penulis sampaikan kepada pihak SD Negeri Pasekaran 01 Batang tempat dimana penulis melakukan penelitian ini. Dan semoga saran yang penulis sampaikan dapat berguna bagi pihak sekolah, saran tersebut ialah:

1. Sekolah

Kepada sekolah, kegiatan ekstrakurikuler ini kegiatan yang bagus karena mampu mengembangkan bakat siswa, untuk itu fasilitas harus dipenuhi agar berjalan dengan baik dan sesuai apa yang diinginkan. Kegiatan ini memiliki peran yang berpengaruh dalam mengembangkan kemampuan, potensi, bakat dan minat yang dimiliki siswa. Penulis menyarankan juga agar peralatan hendaknya dilakukan pembersihan atau pengecekan setiap bulan. Karena jika tidak dirawat akan lebih mudah rusak misalnya alat yang mudah berkarat, berlubang atau patah.

2. Guru pembimbing dan pelatih

Kepada guru pembimbing dan pelatih penulis menyarankan untuk terus meningkatkan kinerjanya dalam mengembangkan minat, bakat serta potensi siswa pada bidang seni musik. Dan selalu berinovasi dalam proses pembelajaran, sehingga nantinya siswa akan dapat termotivasi dan dapat mengembangkan bakatnya secara maksimal pada jenjang sekolah selanjutnya. Peneliti menyarankan agar sebelum proses berlangsungnya kegiatan latihan baik guru pembimbing maupun pelatih memberitahukan kepada siswa pengumuman terlebih

dahulu agar waktu latihan berjalan dengan efektif sesuai dengan jadwal yang ditentukan.

3. Siswa

Kepada siswa, penulis menyarankan untuk selalu giat menuntut ilmu baik akademik maupun non akademik. Lebih giat dan semangat dalam proses latihan, tidak mudah putus asa. Dan juga peralatan-peralatan penunjang latihan harus dijaga dan dipergunakan dengan baik agar tidak cepat rusak.



DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad dkk. 2011. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara
- Amal, Syaikh. 2005. *Mengembangkan Kreativitas Anak*. Jakarta: Pustaka Al-Kauitsar
- Antika, Bregita Rindy. 2013. *Studi Pengembangan Diri (Bakat Minat) Pada Siswa Komunitas Sastra Di Sekolah Alternatif Qoryah Thoyyibah Salatiga*. Semarang: Jurnal penelitiin Jurusan Bimbingan dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Semarang
- Anwar, Desi. 2007. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amelia
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Azwar, Saifuddin. 2002. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- B. Suryobroto. 2009. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Baharudin. 2009. *Pendidikan Psikologi Perkembangan*. Jakarta: ArRuzz
- Banoe, Pono. 2013. *Metode Kelas Musik*. Jakarta: PT. Indeks Permata Puri Media
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Cahyati, Ati. 2012. *Anak Berbakat dan Penddikan keberbakatan*. Jakarta: PT. Permata Putri Media
- Damanik, Saipul Ambri. 2014. *Pramuka Ekstrakurikuler Wajib Di Sekolah*. Medan: Jurnal Penelitian Universitas Negeri Medan
- Darajat, Zakiah. 1982. *Mencari Bakat Anak*. Jakarta: Bulan Bintang
- Desmita. 2010. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT. Raja Rosdakarya
- Djafri, Novianty. 2008. *Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Pesantren Al-Khaerat Kota Gorontalo*. Gorontalo: Jurnal Penelitian Universitas Negeri Gorontalo.





- Dirman dan Juarsih, Cicih. 2014. *Pengembangan Potensi Peserta Didik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Haryanggita, Achmadhan Katon. 2015. *Pembelajaran Ekstrakurikuler Drum Band Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kedunggalar Ngawi*. Surabaya: Jurnal Penelitian Program Studi Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Surabaya
- Kartono, Kartini . 2003. *Pengantar Metodologi Research Sosial*. Bandung: Penerbit Alumni
- Kurniawan, Fadhillah dan Karyono, Tri Hadi. 2016. *Ekstrakurikuler Sebagai Wahana Pembentukan Karakter Siswa di Lingkungan Pendidikan Sekolah*. Yogyakarta: Jurnal Penelitian Pendidikan Keperlatihan Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta
- Khamilatussa'diyah, Arina. 2016. *Pengembangan Bakat Seni Musik Siswa Melalui Kegiatan Ekstra Kurikuler Kenthongan Dan Drumband Di MI Ma'arif NU 1 Langgongsari*. Purwokerto: Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
- Khobir, Abdul. 2011. *Filsafat Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Matagraf
- Kurniadi. 2011. *Duna Marching Band*. Jakarta: PT. Binamitra Megawarna
- Lelono, Panji Riyadi Putro. 2012. *Perkembangan Penggunaan Instrumen Musik Pada Kesenian Terbangun Di Dusun Bakalan, Donoharjo, Nganglik, Sleman*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
- M. Jazuli. 2014. *Sosiologi Musik*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Maridun. 2018. *Meningkatkan Minat Siswa Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Vocal Group di SMP Negeri 2 Kayu Tanam*. Padang: Jurnal Penelitian Program Studi Pendidikan Sendratistik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang
- MA. Mulyo. 2008. *Manajemen Administrasi & Organisasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz
- Mizal, Abiyul. 2012. *Strategi Pembelajaran Untuk Anak Kurang Berprestasi*. Jogjakarta: Javaliteral
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya



- Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta
- Mustaqim dkk. 2003. *Pesikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Nusantoro, Eko. 2013. *Studi Penegembangan Diri (Bakat Minat) Pada Siswa Komonitas Sastra di Sekolah Alternatif Qiroah Thoyyibah Salatiga*. Semarang: Jurnal Penelitian Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang
- Nuryati, Lusiana. 2008. *Psikologi Anak*. Jakarta: PT. Macana Jaya Cemerlang
- Pamadhi, Hajar. 2012. *Pendidikan Seni*. Yogyakarta: UNY Press
- Pujianti, Tri. 2012. *Peranan Kesenian Rebana Walisongo Sragen Dalam Strategi Dakwah KH. MA'RIF ISLAMUDDIN*. Serakarta: Jurnal Penelitian Fakultas Pendidikan Sejarah Universitas Sebelas Maret
- Putra, Sitiatava Rizema. 2003. *Panduan Pendidikan Berbasis Bakat Siswa*. Yogyakarta: Diva Press
- Putri, Anisha Arivianti. 2012. *Faktor-Faktor Pendukung Siswa Dalam Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Bola Basket Di SMP 1 Klaten*. Skripsi: Fakultas Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta
- Santrock, Jhon W. *Perkembangan Anak*. Jakarta: PT. Gelora Pratama
- Semiawan, Conny R. 2011. *Kreativitas Keberbakatan*. Jakarta: PT. Indeks
- Setiawan, Nanang. 2015. *Upaya Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Vokal Dan Drum Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Band Dengan Metode Ear Training Pada Siswa SMP N 3 Semarang*. Semarang: Jurnal Penelitian Jurusan Sendratistik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang
- Somantri, Sujihati. 2007. *Psikologi Anak Luar Biasa*. Jakarta: PT. Rineka Aditama
- Sukamadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sulistyawati, Lia Anggraini. 2017. *Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Drum Band Bagi Anak Tunarungu Di SLB Negeri 2 Bantul Yogyakarta*. Yogyakarta: Jurnal Penelitaian Program Studi Pendidikan Luar Biasa, Universitas Negeri Yogyakarta



- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar Dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Syah, Muhibin. 1999. *Psikologi Pembelajaran dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sanyoto. 2012. *Pengelolaan Pengembangan Diri Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana di SD Negeri 1 Karangrayung Grobogan*. Surakarta: Jurnal Penelitian Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Sugiono. 2008. *Metode Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Cv. Alfabet
- Sudirman. 1997. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sunarto dan Hartono, Agung. 1999. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Suryabrata, Sumaidi. 1986. *Pengembangan Tes Hasil Belajar*. Jakarta: Rajawali
- UU RI No.20 Tahun 2003 Pasal 3 Tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Wibowo, Iyar Eklesia Putra. 2016. *Drum band SMP Pangudi Luhur Domenico Savio*. Semarang: Skripsi Fakultas Seni Musik Universitas Negeri Semarang
- Yusuf, Syamsu dan Nani M. 2011. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Sekar Wati
Nim : 2023114139
Tempat, Tanggal Lahir : Batang, 26 Oktober 1995
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : Jl. Pemuda Kadilangu Kauman Batang Rt.04/08

B. IDENTITAS ORANGTUA

Nama Ayah : Amat Dasuri
Nama Ibu : Rasmah
Alamat : Jl. Pemuda Kadilangu Kauman Batang Rt04/08

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

TK Sekar Indah Batang : Lulus Tahun 2002
SD Negeri Pasekaran 01 Batang : Lulus Tahun 2008
SMP Negeri 7 Batang : Lulus Tahun 2011
SMK PGRI Batang : Lulus Tahun 2014
IAIN Pekalongan : Masuk Tahun 2014

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Pekalongan, 18 Februari 2019

Yang membuat,


Sekar Wati
NIM.2013114139

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 423418 Fax. (0285) 423418
Website www.iainpekalongan.ac.id Email iainpekalongan.ac.id

or: 46/In.30/F.II/J.II.3/12/2018

Pekalongan, 12 Desember 2018

: Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth.

KEPALA SD NEGERI 01 PASEKARAN

di

KABUPATEN BATANG

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.

Diperitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : SEKAR WATI

NIM : 2023114139

Adalah mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

“PENGEMBANGAN BAKAT SENI MUSIK SISWA MELALULI KEGIATAN
EKTRAKURIKULER DRUM BAND DI SDN PASEKARAN 01 BATANG”

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut di instansi atau wilayah yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian, atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

a.n. Dekan FTIK
Ketua Jurusan PGMI



Hj. Ely Mufidah, M.S.I.
19800422 200312 2 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418
Website :perpustakaan iain-pekalongan.ac.id |Email : perpustakaan@iain
pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **SEKAR WATI**
NIM : **2023114139**
Jurusan/Prodi : **PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

**“PENGEMBANGAN BAKAT SENI MUSIK SISWA MELALUI KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI SDN PASEKARAN 01 BATANG “**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif ini
Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan
menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama
saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta
dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

ngan, April 2019

SEKAR WATI
NIM. 2023114139

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.

