

**IMPLEMENTASI METODE PEMBELAJARAN
PICTURE AND PICTURE DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN PENGENALAN HURUF HIJAIYAH
SANTRI PADA JILID 1 DI TPQ AL HUDA DESA
WONOKERSO KECAMATAN KANDEMAN
KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh :

**SITI NUR SUMADIYAH
NIM. 2120074**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2024**

**IMPLEMENTASI METODE PEMBELAJARAN
PICTURE AND PICTURE DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN PENGENALAN HURUF HIJAIYAH
SANTRI PADA JILID 1 DI TPQ AL HUDA DESA
WONOKERSO KECAMATAN KANDEMAN
KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh :

**SITI NUR SUMADIYAH
NIM. 2120074**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Nur Sumadiyah

NIM : 2120074

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**IMPLEMENTASI METODE PEMBELAJARAN *PICTURE AND PICTURE* DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN PENGENALAN HURUF HIJAIYAH SANTRI PADA JILID 1 DI TPQ AL HUDA DESA WONOKERSO KECAMATAN KANDEMAN KABUPATEN BATANG** ” adalah benar-benar karya tulis penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 12 Juli 2024

Yang Menyatakan



SITI NUR SUMADIYAH
NIM 2120074

Drs. H. Akhmad Zaeni, M.Ag.
Margasari, Kabupaten Tegal, Provinsi Jawa Tengah

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 1 (satu) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdr. Siti Nur Sumadiyah

Kepada :
Yth. Dekan FTIK UIN K.H.
Abdurrahman Wahid
c/q. Ketua Program Studi PAI
di-
Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:


Nama : Siti Nur Sumadiyah
NIM : 2120074
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul : Implementasi Metode Pembelajaran *Picture and Picture* dalam Meningkatkan Kemampuan Pengenalan Huruf Hijaiyah Pada Jilid 1 Di TPQ AL HUDA Desa Wonokerso Kecamatan Kandeman Kabupaten Batang

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 9 Juli 2024
Pembimbing


Drs. H. Akhmad Zaeni, M.Ag.
NIP. 196211241999031001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHAM WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan No.52, Rowolaku, Kajen, Pekalongan
Website: fik.uingusdur.ac.id | Email: tarbiyah@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : Siti Nur Sumadiyah
NIM : 2120074
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul : **Implementasi Metode Pembelajaran *Picture and Picture* dalam Meningkatkan Kemampuan Pengenalan Huruf Hijaiyah Santri Pada Jilid 1 Di TPQ AL HUDA Desa Wonokerso Kecamatan Kandeman Kabupaten Batang**

Telah diujikan pada hari Jum'at tanggal 19 Juli 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II



Dr. Hj. Sopiah, M.Ag
NIP. 197107072000032001


Muhammad Mufid, M.Pd
NIP. 198783162019031005

Pekalongan, 23 Juli 2024

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ = a		آ = ā
إ = i	أ ي = ai	إ ي = ī
أ = u	أ و = au	أ و = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرأة جميلة *mar'atun jamīlah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة *fātimah*

4. Syaddad (*tasydid*, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا *rabbānā*

البر *al-birr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*

الرجل ditulis *ar-rojulu*

السيدة ditulis *as-sayyidah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /i/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر ditulis *al-qamar*

البديع ditulis *al-badi'*

الجلال ditulis *al-jalāl*

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /`/.

Contoh:

أمرت ditulis *umirtu*

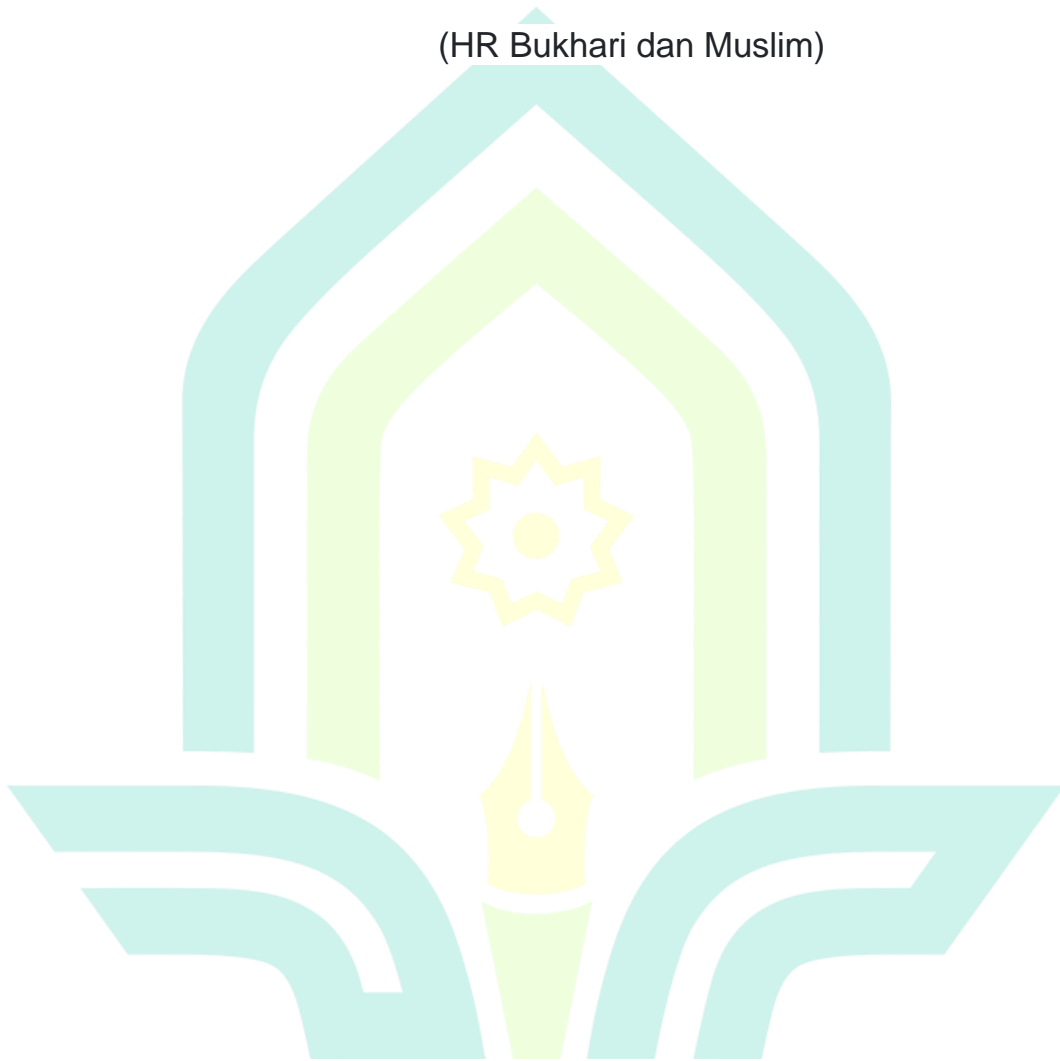
شيء ditulis *syai'un*

MOTTO

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

“Sebaik-baik kamu ialah orang yang mempelajari Alquran dan mengajarkannya (kepada orang lain)”

(HR Bukhari dan Muslim)



PERSEMBAHAN

Puji syukur Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, semangat pantang menyerah dan memberkahi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Sehingga karya tulis ini penulis persembahkan kepada:

1. Teruntuk panutanku dan surgaku, Bapakku Satari dan Ibuku Srianah terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan perkuliahan, namun beliau mampu mendidik, memotivasi hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana dan juga terimakasih sudah selalu ada disisi penulis mendampingi penulis sampai dititik ini. Gelar ini kupersembahkan untuk kalian.
2. Kepada kakak tercinta Rina Mingsih, Achamat Yusuf, dan Wijoyo Budiono terimakasih banyak atas dukungannya secara moril maupun materil, terimakasih juga atas segala motivasi dan dukungannya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Kepada adek saya Yogi Finanda dan Muna Rozaq, terimakasih atas motivasi dan dukungannya, sehingga memberikan penulis semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada keponakanku tercinta Devdan Pradana Soedjarwo, terimakasih atas kelucuannya sehingga membuat penulis semangat dan selalu membuat penulis senang. Sehingga penulis semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai.

5. Yang terakhir untuk Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid
Pekalongan



ABSTRAK

Siti Nur Sumadiyah. 2024. "Implementasi Metode Pembelajaran *picture and picture* Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyah Di Jilid 1 TPQ AL HUDA Desa Wonokerso Kecamatan Kandeman Kabupaten Batang". Skripsi. Progrma Studi Pendidikan Agama Islam. FTIK K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Drs. H. Akhmad Zaeni, M.Ag.

Kata kunci : meningkatkan kemampuan pengenalan huruf hijaiyah dan media *picture and picture*

Materi huruf hijaiyah merupakan salah satu materi yang sangat penting karena sangat berpengaruh terhadap kualitas bacaan Al-Quran. Dalam ajaran Islam, membaca Al-Quran merupakan salah satu ibadah yang mengandung keutamaan yang sangat besar. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan santri dalam mengenal huruf hijaiyah dengan menggunakan metode *picture and picture*.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana peningkatan kemampuan santri dalam pengenalan huruf hijaiyah pada jilid 1 di TPQ AL HUDA Desa Wonokerso Kecamatan Kandeman Kabupaten Batang? Tujuan penelitian ini adalah Agar mengetahui dampak pembelajaran metode *picture and picture* dalam meningkatkan kemampuan pembelajaran pengenalan huruf hijaiyah di TPQ AL HUDA di jilid 1 Desa Wonokerso Kecamatan Kandeman Kabupaten Batang.

Metode penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilakukan dalam 2 siklus dengan masing-masing siklus yang terdapat perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian ini adalah santri jilid 1 TPQ AL HUDA yang berjumlah 25 santri yang terdiri dari 13 santri laki-laki dan 12 santri perempuan. Penelitian ini juga berkolaborasi dengan guru jilid 1. Instrument dalam penelitian ini peneliti menggunakan pedoman observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes. Yang berjudul "*Implementasi Metode Pembelajaran *Picture and Picture* dalam Meningkatkan Kemampuan Pengenalan Huruf Hijaiyah di Jilid 1 TPQ AL HUDA Desa Wonokerso Kecamatan Kandeman Kabupaten Batang*"

Hasil dari penelitian ini adalah : Terjadi peningkatan pada santri jilid 1 TPQ AL HUDA dalam meningkatkan kemampuan pengenalan huruf hijaiyah dengan menggunakan metode *picture and picture*, pembelajaran tersebut sudah berjalan dengan baik oleh santri jilid 1 dengan begitu santri senang dan semangat dalam menerima proses pembelajaran tersebut. Kemudian hasil dari siklus 1 pada pertemuan 1 diperoleh 41% dan siklus 1 pertemuan 2 dengan hasil 56%. Dan selanjutnya dilakukan siklus 11 dengan hasil 80%. Dengan hasil tersebut bahwa peneliti telah berhasil karena mencapai indikator pencapaian yaitu sebesar 70%. Sedangkan factor upaya mendukung dalam penelitian ini adalah adanya semangat dari peneliti untuk menerapkan metode *picture and picture* dan atusias santri dalam mengikuti pembelajaran tersebut. Sedangkan factor yang menghambat adalah ramainya santri dalam menggunakan media *picture and picture* dalam pengenalan

huruf hijaiyah, sehingga masih ada beberapa santri yang kurang focus dalam pembelajaran pengenalan huruf hijaiyah ini.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirobbil alamin, Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan kenikmatan, taufik hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Implementasi Metode Pembelajaran Picture and Picture Dalam Meningkatkan Kemampuan Pengenalan Huruf Hijaiyah Santri Pada Jilid 1 TPQ AL HUDA Di Desa Wonokerso Kecamatan Kandeman Kabupaten Batang”**. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Nabi agung Muhammad saw beserta keluarga, sahabat dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapat dan menerima bimbingan, pengarahan bantuan serta saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta’rifin, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Drs. H. Akhmad Zaeni, S.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu serta dedikasinya secara penuh dalam membimbing dan mengarahkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Seluruh Dosen dan Staf TU serta Karyawan yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama belajar di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
6. Bapak H. Rochmat, S.Pd. selaku Kepala TPQ AL HUDA yang telah memberikan izin dan bersedia membantu peneliti dalam menyediakan data untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Santi Murniah selaku guru kelas jiid 1 yang telah bersedia membantu dan mengarahkan peneliti dalam menyediakan data hingga skripsi ini selesai dengan baik.

Semoga amal baik dan jasa yang diberikan kepada penulis mendapat pahala berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan demi peningkatan kualitas penulis yang akan datang.

Selanjutnya dengan segala kerendahan hati, karya ini penulis persembahkan, disertai harapan semoga kehadirannya membawa manfaat dalam memperkaya wacana intelektual dunia islam.

Pekalongan, 7 Juli 2024

Penulis



SITI NUR SUMADIYAH
NIM. 2120074



DAFTAR ISI

SURAT HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Deskripsi Teoritik	6
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	18
2.3 Kerangka Berfikir	23
2.4 Hipotesis Tindakan	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Desain Penelitian	25
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	27
3.3 Subjek dan Kolaborator Penelitian	27

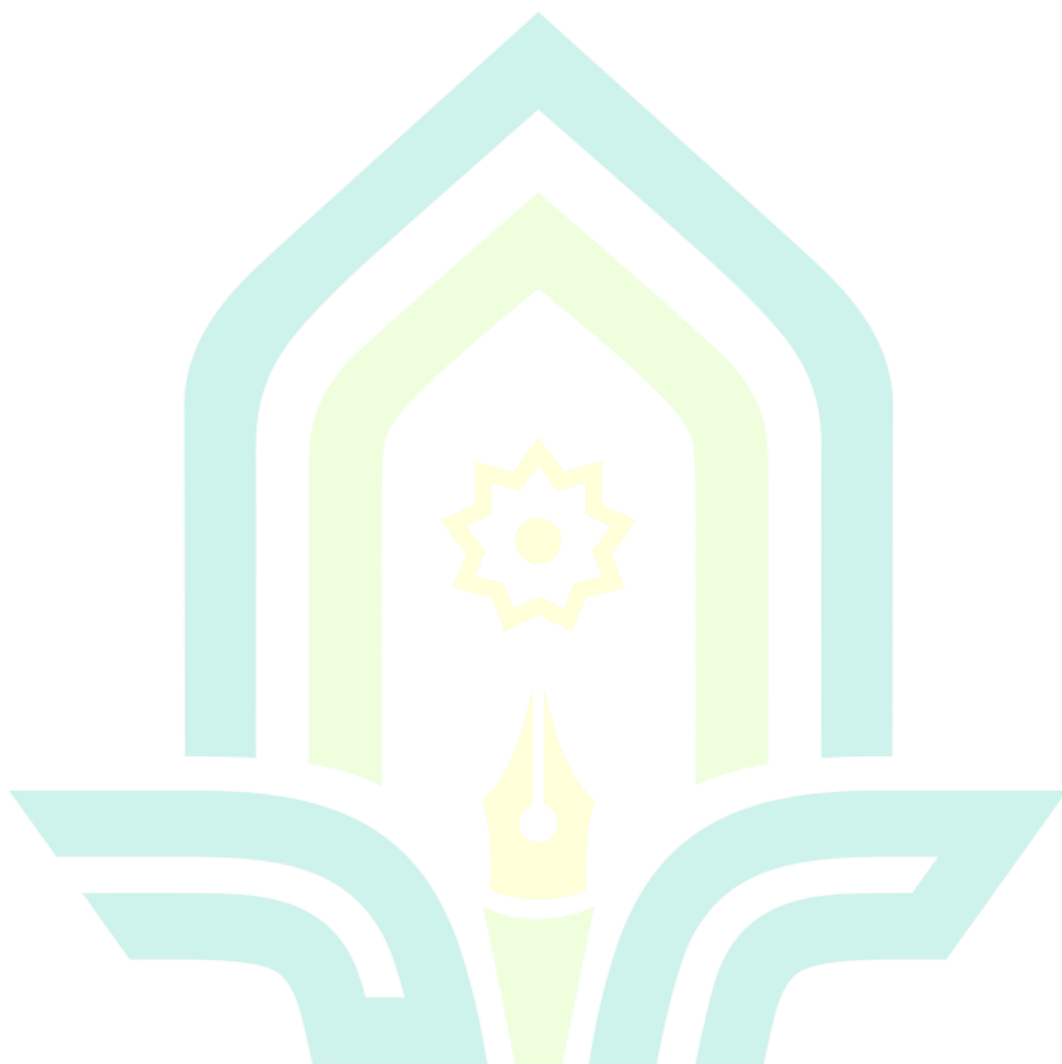
3.4 Siklus Penelitian	27
3.5 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	30
3.6 Teknik Analisis Data	32
3.7 Kriteria Keberhasilan Tindakan	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1. Hasil Penelitian	34
A. Deskripsi Data Pra Siklus / kondisi awal	34
B. Pelaksanaan Siklus 1	35
C. Pengamatan/ Observer.....	37
D. Pengamatan/ Observer	42
E. Pelaksanaan Siklus II	55
4.2 Hasil silus I dan siklus II	66
BAB V PENUTUP.....	69
5.1. Kesimpulan	69
5.2. Saran	70
5.3. Penutup	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	77

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Siklus Penelitian 1	27
Tabel 3.3 Siklus Penelitian 2	29
Tabel 4.1 Data Guru Tahun 2023/2024	35
Tabel 4.2 Data Santri 2024.....	35
Tabel 4.3 Hasil Data Pra Siklus Jilid 1	36
Tabel 4.4 Hasil Tes Santri Siklus 1 Penelitian 1	44
Tabel 4.5 Hasil Tes Santri Siklus 1 Penelitian 2.....	45
Tabel 4.6 Hasil Observasi Aktivitas Peneliti Pada Siklus 1 Pertemuan 1	50
Tabel 4.7 Hasil Observasi Aktivitas Peneliti Pada Siklus 1 Pertemuan 2	52
Tabel 4.8 Hasil Evaluasi Pembelajaran Metode Picture and Picture	52
Tabel 4.9 Hasil Tes Santri Pada Siklus 11	60
Tabel 4.10 Hasil Evaluasi Pengenalan Huruf Hijaiyah Metode Picture and Picture Siklus 11	61
Tabel 4.11 Hasil Observasi Aktivitas Peneliti Siklus 11	63
Tabel 4.12 Hasil Evaluasi Pembelajaran Metode Picture and Picture Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyah	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	23
Gambar 3.1 Desain Penelitian Tindakan Kelas Model Kurt Lewin.....	26



BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan suatu kebutuhan yang sangat penting bagi setiap manusia. Banyak model atau bentuk pendidikan dalam sistem pembelajaran diperlukan untuk mempersiapkan siswa sebagai generasi agama dan bangsa (Juwariyah, 2010:5). Pendidikan adalah kegiatan yang berlaku secara universal dalam kehidupan manusia, sehingga didefinisikan sebagai upaya seseorang untuk meningkatkan pengetahuannya sehingga mereka dapat mengikuti perkembangan zamannya melalui pembelajaran yang efektif dan benar di lembaga pendidikan formal maupun nonformal. Pendidikan memiliki arti penting bagi manusia karena mampu meningkatkan kualitas manusia dan mengembangkan sikap, kepribadian, logika, dan ekonomi.

Di zaman sekarang ini, ada banyak lembaga pendidikan yang dapat meningkatkan kemampuan seseorang, sehingga pendidikan sangat penting bagi setiap orang. Namun, banyak orang yang kurang atau tidak mempelajari pendidikan keagamaan, khususnya Al-Qur'an, meskipun Al-Qur'an ialah sumber hukum bagi umat Islam yang sangat penting. (Al Munawir, 2002:12) Taman Pendidikan Al-Qur'an ialah suatu lembaga pendidikan non-formal yang dengan fokus pada bidang keagamaan. Lembaga ini mengajarkan cara menulis, membaca ayat Al-Qur'an dengan benar dan mengajarkan seberapa penting Al-Qur'an bagi setiap muslim. karena, merupakan hukum utama dalam agama

Islam dan petunjuk bagi umat Islam di seluruh dunia untuk mengatur semua aspek hidup (Munawir, 2002:19).

Pembelajaran saat ini masih berpusat pada guru dan tidak memberikan kesempatan kepada anak untuk membangun pengetahuannya sendiri. Guru lebih banyak bercerita, sehingga pembelajaran menjadi kurang bermakna dan informasi yang dipelajari tidak dapat bertahan lama dalam ingatannya. Ini memerlukan suatu konsep pembelajaran yang membantu guru mengaitkan materi yang diajarkan dengan keadaan dunia nyata anak-anak dan mengkomunikasikan pengalaman dan pemahaman yang lebih luas, lebih jelas, lebih mudah diingat, dan lebih spesifik dalam ingatan. (M., B.A, & P, 2019:39-14) Strategi pembelajaran lebih penting daripada hasil. Tanpa harus merasa tertekan dan terpaku di tempat duduk, hal ini dapat diterapkan saat proses pembelajaran di TPQ AL HUDA terutama di jilid 1.

Berdasarkan observasi dan wawancara peneliti lakukan, maka perlu adanya metode *picture and picture* dengan menggunakan media bergambar supaya dapat membantu santri dalam mengenal huruf hijaiyah dengan mudah, karena guru di jilid 1 selain menggunakan metode ceramah juga menggunakan metode bernyanyi, dimana metode ceramah berfokus pada proses pembelajaran pengenalan huruf hijaiyah, sedangkan metode bernyanyi lebih berfokus pada pengenalan doa-doa keseharian. Oleh karena itu dengan adanya metode *picture and picture* atau media kartu bergambar ini santri dapat memperoleh informasi baru dalam pikirannya. Menurut Suprijono model pembelajaran *picture and picture* yaitu model pembelajaran yang menggunakan gambar dengan

dipasangkan dan diurutkan menjadi urutan yang logis (Suprijono, 2011:125) Selain itu, santri dapat mengurutkan huruf-huruf hijaiyah. Dengan adanya metode *picture and picture* ini dapat menyusun struktur pikiran santri karena adanya informasi baru yang diperoleh.

Jika dikaitkan dengan metode *picture and picture* ini maka salah satu masalah yang dihadapi oleh pendidik atau pengajar huruf hijaiyah sekarang ini adalah bagaimana teknik mengajarkannya pada santri sehingga memperoleh hasil yang diharapkan. Penggunaan cara yang tepat dalam proses belajar mengajar sangat diperlukan agar proses belajar mengajar lebih efektif dan efisien, oleh karena itu, perlu mempertimbangkan hal-hal seperti : (1). Waktu yang diberikan untuk memanfaatkan pendekatan gambar dan gambar dalam mengenalkan huruf hijaiyah (2). Metode gambar dan gambar cocok digunakan karena dapat memberikan pengetahuan dan kemampuan kepada anak dengan cepat. (3) Mengajarkan siswa untuk berpartisipasi aktif dalam segala aspek proses belajar mengajar.

Berdasarkan latar belakang diatas peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian yang berjudul “**Implementasi Metode Pembelajaran *Picture and Picture* dalam Meningkatkan Kemampuan Pengenalan Huruf Hijaiyah di Jilid 1 Di TPQ Al Huda Desa Wonokerso Kecamatan Kandeman Kabupaten Batang**”.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana peningkatan kemampuan santri dalam pengenalan huruf hijaiyah pada jilid 1 di TPQ AL HUDA Desa Wonokerso Kecamatan Kandeman Kabupaten Batang melalui metode pembelajaran *picture and picture*

1.3 Tujuan

Agar mengetahui dampak pembelajaran metode *picture and picture* dalam meningkatkan kemampuan pembelajaran pengenalan huruf hijaiyah di TPQ AL HUDA di jilid 1 Desa Wonokerso Kecamatan Kandeman Kabupaten Batang.

1.4 Manfaat Penelitian

1. Teoritis

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah santri dapat meningkatkan kemampuan dalam mengenal huruf hijaiyah dengan menggunakan metode *picture and picture*.

2. Praktis

a. Bagi peneliti

Dengan penelitian ini, peneliti dapat memperluas pengetahuan mereka tentang penggunaan pendekatan pembelajaran gambar dan gambar dalam pengenalan huruf hijaiyah Jilid 1 dan meningkatkan pengalaman mereka.

b. Bagi Guru

Dengan penelitian ini, diharapkan guru mengetahui berbagai pendekatan dan media pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan pembelajaran pengenalan huruf hijaiyah.

c. Bagi Madrasah

Agar dapat membantu dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di TPQ AL HUDA.



BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat diambil kesimpulan bahwa implementasi metode pembelajaran picture and picture dapat meningkatkan kemampuan pengenalan huruf hijaiyah pada jilid 1 TPQ AL HUDA. Peningkatan pembelajaran dapat dilihat dari hasil evaluasi proses perbaikan pembelajaran setiap siklusnya yaitu sebagai berikut :

- a. Pra siklus yang tuntas sebanyak 9 santri atau 36% dari jumlah seluruh santri dengan nilai rata-rata santri 62
- c. Siklus I santri yang tuntas sebanyak 14 santri atau 56% dari jumlah seluruh santri dengan rata-rata nilai 68
- d. Siklus II santri yang tuntas sebanyak 20 santri atau 80% dari jumlah seluruh santri dengan rata-rata nilai santri 71

5.1. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti menawarkan beberapa usulan yang dapat dijadikan informasi bagi masyarakat TPQ AL HUDA desa Wonokerson kecamatan Kandeman.

- a. Kepada kepala TPQ AL HUDA untuk meningkatkan motivasi para guru TPQ, agar memaksimalkan dan mengoptimalkan pembelajaran untuk mengangkat prestasi santrinya ke tingkat yang lebih tinggi dengan sarana dan prasarana yang diperlukan untuk menghasilkan kualitas jasmani dan rohani yang lebih baik serta bersaing di kehidupan selanjutnya.

- b. Kepada guru TPQ/guru kelas untuk meningkatkan mutu pengajaran, walaupun investasi pembelajaran cukup baik, namun sebaiknya mengajarkan variasi penggunaan media.
- c. Kepada guru kelas jilid 1 dituntut untuk bisa mengembangkan pembelajaran aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan, seperti metode picture and picture dalam pengenalan huruf hijaiyah
- d. Membangun kesadaran santri akan pentingnya pembelajaran huruf hijaiyah ini pada jilid 1
- e. Kepada santri agar senantiasa mengikuti nasihat dan petunjuk dari guru dan senantiasa berdo'a dan berbakti kepada kedua orang tua.

5.2. Penutup

Alhamdulillah robbil `alamin, peneliti mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas berbagai nikmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, walaupun sederhana namun tetap lengkap. jauh dari perspektif penelitian dan konten yang lengkap. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran untuk menunjang skripsi ini. Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca pada umumnya. beserta keluarga besar TPQ AL HUDA.

DAFTAR PUSTAKA

- A. K. (2019). Upaya Peningkatan Keaktifan Siswa Melalui Model Pembelajaran Picture and Picture Berbasis IT pada Tematik. 1-8.
- A. M., A. K., H. H., A. H., Lukmanul, L. H., B. Y., et al. (2022). Implementasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM). *Management Pendidikan Islam*, 1-12.
- Abdurahman, A. J. (2014). *Satu Setengah Jam Lancar Membaca Al-Qur'an* (Vol. 4). Jakarta: Kaysa Media.
- Agil Husin, s. A. (2002). *Al-Qur'an Membangun Tradisi Kesalehan Hakiki*. Jakarta: 3.
- Al Munawir, S. A. (2002). *Al-Qur'an Membangun Tradisi Kesalehan Hakiki*. Jakarta: Ciputat Press.
- Alam, T. (2009). *Ilmu Tadjwid* (Vol. 7). Jakarta: Amzah.
- Arief, A. (2002). *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam* (Vol. 40). Jakarta: Ciputat Pers.
- Arief, A. (2002). *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam* (Vol. 40). Jakarta: Ciputat Pers.
- Arikunto, S. (2010). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta.
- Arsyad, A.-Z. (2012). *Media Pembelajaran* (Vol. 16). Jakarta: Rajawali Pers.
- Basyirudin. (2002). *Media Pembelajaran* (Vol. 13). Jakarta: Ciputat Pers.
- Dewi, E. R. (2018). Metode Pembelajaran Modern dan Konvensional Pada Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan, dan Pembelajaran*, 44-52.
- Ervinawati, N. (2021). *Pengaruh Metode Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas IV Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di MI Masyariqul Anwar Bandar Lampung*. Lampung: Jurusan S-1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Fata, K. (2009). *Cinta Al-Qur'an dan Hadist* (Vol. 73). Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

- G. S. (2004). *Implementasi dalam Biokrasi Pembangunan*. Jakarta
- Hardiati. (2022). *Penerapan Metode Pembelajaran Picture and Picture dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas x Madrasah Aliyah Aisyiyah Cabang Makassar*. Makassar: Jurusan S-1 Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar .
- Hardiati. (2022). *Penerapan metode pembelajaran picture and picture dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas x Madrasah Aliyah Cabang Makassar*. Makassar: Jurusan S-1 Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Huda, M. (2013). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Hufad, A. (2009). *Penelitian Tindakan Kelas* (Vol. 6). Jakarta: Depag RI.
- Ifrianti, S. (2016, Desember). Pemanfaatan Lingkungan Sekitar Sebagai Media Pembelajaran IPS Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III MIN 10 Bandar Lampung. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar, Volume 3 Nomor 2*, 1-21.
- Juaeni, A. A. (n.d.). *1 Setengah Jam Lancar Membaca Al-Qur'an*. Jakarta: 4.
- Juwariyah. (2010). *Dasar-Dasar Pendidikan Anak dalam Al-Qur'an*. Yogyakarta: Teras.
- K. K. (2010). *Pembelajaran Kontektual : Konsep dan Aplikasi*. Bandung: 56.
- Kamala Sari, N. N. (2020). Rancang Bangun Media Pengenalan Huruf Hijaiyah Untuk Anak Usia Dini Berbasis Android. *Jurnal Teknologi Informasi, Vol 14 No 2*, 161-169.
- Khoiru, L. A. (2011). *Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu (Pengaruh Terhadap Konsep Pembelajaran Sekolah Swasta dan Negeri*. Jakarta: 58.
- M. H. (2013). *Model-Model Pembelajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Prakmatis*. Yogyakarta: 236.
- M., H., B.A, P., & P, K. (2019). Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis Melalui Metode Eksperimen. *Proceeding Biology Education Conference*, 39-145.
- Ma'mur, J. A. (2014). *7 TIPS Aplikasi Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan*. Yogyakarta: 19.

- Mansur, H. R. (2009). *Penilaian Hasil Belajar*. Bandung.
- Mudrikah, A., Khorri, A., Hamdani, H., Holik, A., Hakim, L. L., Yasmadi, B., et al. (2022). Implementasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) di Universitas Islam Nusantara. *Islamic Management: Jurnal Management Pendidikan*, 137-148.
- Mulyadi. (2015). *Implementasi Kebijakan*. Jakarta: 45.
- Mulyasa, E. (2006). *Manajemen Berbasis Sekolah, Konsep, Strategi, dan Implementasi*. Bandung: Pt. Rosda Karya.
- Munawir, S. A. (2002). *Al-Qur'an Membangun Tradisi Kesalehan Hakiki*. Jakarta: Ciputat Press.
- Mustaqim. (2004). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- N. E. (2021). Pengaruh Metode Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas IV Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.
- Narbuko, C. (2005). *Metodelogi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurhayati, Agusniatih, A., Amrullah, & Suwika, I. P. (2022). Pengenalan Huruf Hijaiyyah melalui Media Kartu Gambar pada Anak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2185-2186.
- Nurhayati, Agusniatih, A., Amrullah, & Suwika, I. P. (2022). Pengenalan Huruf Hijaiyyah melalui Media Kartu Gambar pada Anak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2183-2191.
- Nurhayati, Agusniatih, A., Amrullah, & Suwika, I. P. (2022). Pengenalan Huruf Hijaiyyah melalui Media Kartu Gambar pada Anak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2183-2191.
- Nurlianti, & Tilora, M. N. (2020). Pelaksanaan Metode Pembelajaran Picture and Picture Oleh Guru Fikih Di Madrasah Ibtidaiyah Al-Rasyid Simpang Tiga Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka. *Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah STAI Auliaurasyidin Tembilahan, Vol. 6 NO. 1*, 38-48.
- Nuryanis, & Romli. (2003). *Pendidikan Luar Sekolah*. Jakarta: 37.
- R. W. (2012). *Cara Praktis Belajar Tajwid*. Yogyakarta: 5.
- Rahim, F. (2005). *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar (Vol. 16)*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

- Rahim, F. (2005). *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar* (Vol. 17). Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Rahim, F. (2005). *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar* (Vol. 19). Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Saminanto. (2010). *Ayo Praktek PTK* (Vol. 2). Semarang: Rasail Media Group.
- Siregar, E. S., Siregar, I., Daulay, D. E., & Jawak, L. R. (2023). Pengembangan Model Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Materi Gerak Lokmotor Siswa Kelas V SD. *Journal on Education, Volume 05, No. 02*, 5305-5311.
- Sudijono, A. (2008). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta.
- Sugiono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sulhan, N., Salim, A., & Miftahussirojudin, M. (2012). *Panduan Mengajar Akidah Akhlak Madrasah Ibtidaiyah* (Vol. 33). Jakarta: Zikrul Hakim.
- Suprijono, & Agus. (2011). *Cooperative Learning*. Yogyakarta: 125.
- Suprijono, A. (2011). *Cooperative Learning*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Syahrizal, H., Sukarno, & Muntholib, A. (2021). Media Kartu Bergambar Untuk Pengenalan Huruf Hijaiyah. *Jurnal Pendidikan dan Konseling, Vol. 04, No. 01*, 59-69.
- Syaodih, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: 60.
- Syarifuddin. (2019). Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pelajaran IPS Menggunakan Model Pembelajaran Picture and Picture. *Southeast Asian Journal of Islamic Education, Vol. 02, No. 01*, 51-66.
- Wiratmadja, R. (2009). *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Wiriatmadja. (2005). *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Zamani, Z. (2012). *Belajar Tajwid Untuk Pemula* (Vol. 25). Yogyakarta: Mutiara Media.
- Zuhri, M. (1994). *Terjemah Juz'Amma* (Vol. 6). Jakarta: Pustaka Amani.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Siti Nur Sumadiyah
 NIM : 2120074
 Tempat, Tanggal Lahir : Batang, 18 Oktober 2001
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Alamat : Dk. Panjer Ds. Wonokerso Rt. 02 Rw. 05
 Kecamatan Kandeman Kabupaten
 Batang

B. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Satari
 Pekerjaan : Petani
 Nama Ibu : Srianah
 Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
 Alamat : Dk. Panjer Ds. Wonokerso Rt. 02Rw.
 05 Kecamatan Kandeman Kabupaten
 Batang

C. Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri Kenconorejo 01 Lulus Tahun 2014
2. SMP Negeri 2 Tulis Lulus Tahun 2017
3. SMK Darussalam Subah Lulus Tahun 2020
4. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Masuk Tahun 2020