



**PENGUNAAN MEDIA MANIK-MANIK WARNA DALAM
PEMBELAJARAN TEMATIK MATEMATIKA KELAS 2 DI MI
SELOPAJANG 01 KECAMATAN BLADO
KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh :

HENY ISFAILLA
NIM. 2023114154

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2019**



**PENGUNAAN MEDIA MANIK-MANIK WARNA DALAM
PEMBELAJARAN TEMATIK MATEMATIKA KELAS 2 DI MI
SELOPAJANG 01 KECAMATAN BLADO
KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

HENY ISFAILLA
NIM. 2023114154

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2019**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : HENY ISFAILLA

NIM : 2023114154

JUDUL : PENGGUNAAN MEDIA MANIK-MANIK WARNA DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK MATEMATIKA KELAS 2 DI MI SELOPAJANG 01 KECAMATAN BLADO, KABUPATEN BATANG

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, Januari 2018

Yang menyatakan,



HENY ISFAILLA
NIM. 2023114154



Santika Lya Diah Pramesti, M.Pd
Perum Pisma Garden Tirto No.B5
Pekalongan Utara Kota Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lam. : 4 (Empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Heny Isfailla

Yth. Dekan FTIK IAIN
Pekalongan
C.q Ketua Jurusan PGMI
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

NAMA : HENY ISFAILLA
NIM : 2023114154
**JUDUL : PENGGUNAAN MEDIA MANIK-MANIK
WARNA DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK
MATEMATIK KELAS II DI MI ISLAMIYAH
SELOPAJANG 01 KECAMATAN BLADO
KABUPATEN BATANG**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing


Santika Lya Diah Pramesti, M.Pd
NIP. 19890224 201503 2 006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan No. 52 Kajen Kabupaten Pekalongan Telp. (0285) 412575 / Faks. (0285) 423418

Website: ftik.iainpekalongan.ac.id Email: ftik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:


Nama : HENY ISFAILLA
NIM : 2023114085
Judul Skripsi : PENGGUNAAN MEDIA MANIK-MANIK WARNA
DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK
MATEMATIKA KELAS II DI MI ISLAMIYAH
SELOPAJANG 01 KECAMATAN BLADO
KABUPATEN BATANG.

Telah diujikan pada hari Selasa, 26 Februari 2019 dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Penguji I

Dewan Penguji

Penguji II



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1001


Siti Mumun Muniroh, S.Psi, M.A.
NIP. 19820701 200501 2 003

Pekalongan, 14 Maret 2019

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1001



PERSEMBAHAN

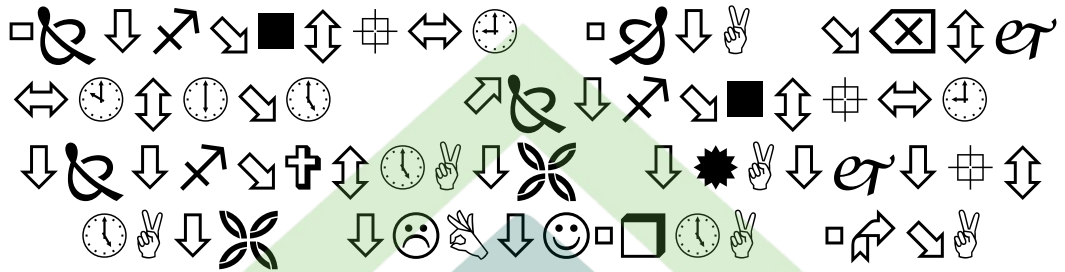
Sujud syukurku ku persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Agung, Maha Pemurah, Maha Pengasih, lagi Maha Penyayang yang selalu memberikan kemudahan, memberikan jalan terang serta pertolongan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, tiada kata indah selain penulis ucapkan dan kalimat syukur kepada-Nya semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk terus selalu memacu semangat meraih cita-cita. Terima kasih untuk-Mu Ya Rabb Maha Kasih seluruh alam, kupersembahkan sebuah karya kecil nan penuh kekurangan ini untuk:

1. Allah SWT karena atas izin-Nyalah skripsi ini dapat terselesaikan, syukur yang tidak terhingga pada Allah atas segala kemurahan-Nya yang telah meridhoi dan mengabulkan segala doa.
2. Ayah dan Ibunda tercinta yang tidak pernah hentinya memberiku semangat, doa, nasehat, kasih sayang serta pengorbanan yang tiada terkira dan tak tergantikan.
3. Keluarga besarku yang senantiasa memberikan dorongan, semangat, motivasi serta dukungan moril dan material untukku.
4. Bapak dan Ibu Dosen Pembimbing, penguji dan pengajar yang selama ini dengan tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan, memberikan bimbingan dan pengajaran yang tidak ternilai harganya.
5. Almamaterku FTIK IAIN Pekalongan yang telah memberikan tempat dan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu.
6. Sahabat dan teman-teman seperjuangan terima kasih telah bersama bahu membahu saling membantu, mengusir segala kejenuhan dan kebosanan. (Lambe Turah).
7. Segenap keluarga besar MI Islamiyah Selopajang 01 terima kasih atas segala waktu dan kesempatan yang telah diberikan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.

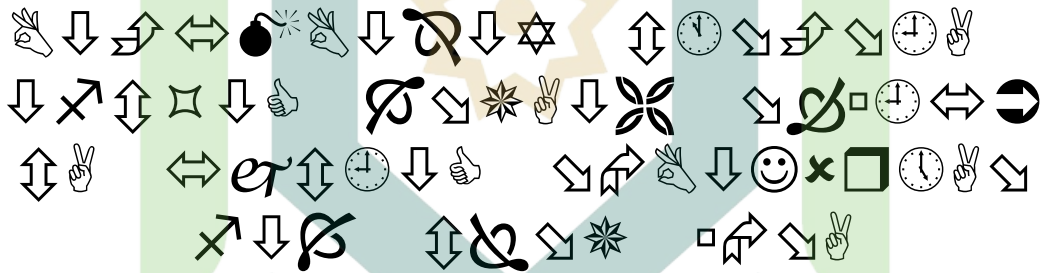




MOTTO



“Sesungguhnya masa muda, kekosongan dan harta yang banyak Merusak pribadi seseorang dengan kerusakan yang nyata”



“Sesungguhnya di tangan para pemuda terenggamlah urusan umat, dan pada kaki merekalah akan berdiri kehidupan umat”



ABSTRAK

Heny Isfailla, 2023114154. *Penggunaan Media Manik-Manik Warna dalam Pembelajaran Tematik Matematika Kelas 2 di MI Islamiyah Selopajang 01 Kecamatan Blado, Kabupaten Batang*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing: Santika Lya Diah Pramesti, M.Pd.

Kata Kunci: media manik-manik warna, pembelajaran tematik matematika, kelas II

Beberapa kendala kadang ditemui guru dalam menyampaikan materi pembelajaran matematika kepada siswa. Pembelajaran tanpa menggunakan media anak menjadi jenuh kurang tertarik. Oleh karena itu diperlukan media dan cara yang lebih mengena untuk menyajikan pelajaran agar anak lebih bersemangat, tertarik dan mempunyai motivasi yang tinggi dalam belajar. Media merupakan komponen penting dalam pembelajaran karena dapat membantu guru dalam penyampaian materi pelajaran. Guru perlu memvariasi media yang sesuai dan cocok dengan materi. Media yang dimaksud agar mampu meningkatkan hasil belajar sehingga lebih berkesan dan bermakna lebih lama pada siswa.

Rumusan masalah penelitian ini ialah bagaimana penggunaan media manik-manik warna dalam pembelajaran tematik matematika kelas 2 di MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang? Apa kelebihan dan kekurangan Media Manik-Manik Warna dalam Pembelajaran tematik Matematika kelas II di MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang? Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian lapangan (*Field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif, adalah suatu pendekatan dalam melakukan penelitian yang berorientasi pada gejala-gejala yang bersifat alamiah karena orientasinya demikian, maka sifatnya naturalistik dan mendasar atau bersifat kealamiahannya serta tidak bisa dilakukan di laboratorium melainkan harus terjun di lapangan. Teknik pengumpulan data meliputi teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Metode analisis datanya menggunakan model analisis Miles and Huberman.

Dari hasil penelitian didapat kesimpulan bahwa implementasi penggunaan media manik-manik warna dalam pembelajaran tematik matematika pada kelas II MI Islamiyah Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang bisa dikatakan sudah sesuai dengan metode yang diterapkan. Hal ini terlihat pada saat pembelajaran berlangsung dimana peserta didik sudah mampu mengerjakan soal-soal latihan yang diberikan oleh guru dan memperoleh nilai sesuai dengan KKM yang ditentukan. Media manik-manik mempunyai kelebihan diantaranya mudah didapat, harga yang terjangkau, awet, dan mudah digunakan. Adapun kekurangannya ialah pada penggunaan bilangan yang besar cukup sulit dan membutuhkan alokasi waktu yang lebih lama.



KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah kami panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tanpa ada halangan apapun. Sholawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita kepada zaman terang benderang dan selalu berpedoman pada ajaran Islam hingga akhir zaman.

Dengan segala keterbatasan yang penulis miliki dan atas berkat rahmat Allah akhirnya skripsi dengan judul “Penggunaan Media Manik-Manik Warna dalam Pembelajaran Tematik Matematika Kelas 2 di MI Selopajang 01 Kecamatan Blado, Kabupaten Batang” dapat diselesaikan. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, tetapi penulis tetap berharap semoga skripsi ini akan memberikan manfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Dalam penulisan skripsi ini tidak selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
3. Ibu Hj. Ely Mufidah, M.S.I selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
4. Ibu Santika Lya Diah Pramesti, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Bapak Mutammam, M.Ed selaku Wali Studi yang senantiasa memberi nasehat dan motivasi serta Bapak/Ibu Dosen yang telah membina dan mendidik peneliti

- selama menempuh studi di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan di IAIN Pekalongan.
6. Bapak Badarudin, S.Pd.I selaku Kepala MI Islamiyah Selopajang 01, Blado – Batang.
 7. Ibu Nur Khindasah, S.Pd. selaku guru Kelas II MI Islamiyah Selopajang 01, Blado – Batang.
 8. Semua pihak yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi.
 9. Keluarga besarku, Ayah, Ibu, Kakak dan Adikku yang selalu mendoakan dan memberikan dorongan bagi penulis untuk selalu giat dan semangat dalam belajar untuk mencapai cita-cita.

Atas semua bantuannya, penulis hanya mampu membalas dengan ucapan *jazakumullah khairan katsira* semoga amal kebaikan beliau-beliau yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi diterima oleh Allah SWT dan akan mendapat imbalan yang sesuai.

Kebaikan yang ada dalam skripsi ini semata-mata datangnya dari Allah SWt, dan kekurangan yang ada merupakan kekhilafan dari penulis. Maka dari itu kritik dan saran penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Pekalongan, Januari 2019
Penulis



HENY ISFAILLA
NIM. 2023114154



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Metode Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan Skripsi	14
BAB II MEDIA MANIK-MANIK WARNA DAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA	16
A. Deskripsi Teori	16
1. Pengertian Belajar	16
2. Teori-teori Belajar	17
3. Pembelajaran Tematik Matematika	19
4. Pembelajaran Matematika	29
5. Media Pembelajaran	32
B. Kajian Pustaka	39
C. Kerangka Berfikir	49
BAB III GAMBARAN UMUM MI ISLAMİYAH SELOPAJANG 01	52
A. Profil MI Islamiyah Selopajang 01	52



	B. Implementasi Penggunaan Media Manik-manik Warna dalam Pembelajaran Tematik Matematika di MI Islamiyah Selopajang 01 Kecamatan Blado, Kabupaten Batang	59
	1. Pentingnya Media Pembelajaran Matematika	59
	2. Pemahaman Media Manik-manik Warna	62
	3. Langkah-langkah Pembelajaran Menggunakan Media Manik-manik Warna	64
	4. Penerapan Media Manik-manik Warna	68
	5. Evaluasi Pembelajaran dengan Media Manik-manik Warna dalam Pembelajaran Tematik Matematika	69
	6. Implementasi Media Manik-manik Warna	71
	C. Kelebihan dan Kekurangan Media Manik-manik Warna dalam Pembelajaran Tematik Matematika di Kelas II MI Islamiyah Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang	73
BAB IV	ANALISIS PENGGUNAAN MEDIA MANIK-MANIK WARNA DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK MATEMATIKA DI MI ISLAMIYAH SELOPAJANG 01 KECAMATAN BLADO KABUPATEN BATANG	78
	A. Analisis Implementasi Penggunaan Media Manik-manik Warna dalam Pembelajaran Tematik Matematika	78
	B. Analisis Kelebihan dan Kekurangan Media Manik-manik Warna dalam Pembelajaran Tematik Matematika	91
BAB V	PENUTUP	96
	A. Simpulan	96
	B. Saran	97
	DAFTAR PUSTAKA	98



LAMPIRAN-LAMPIRAN

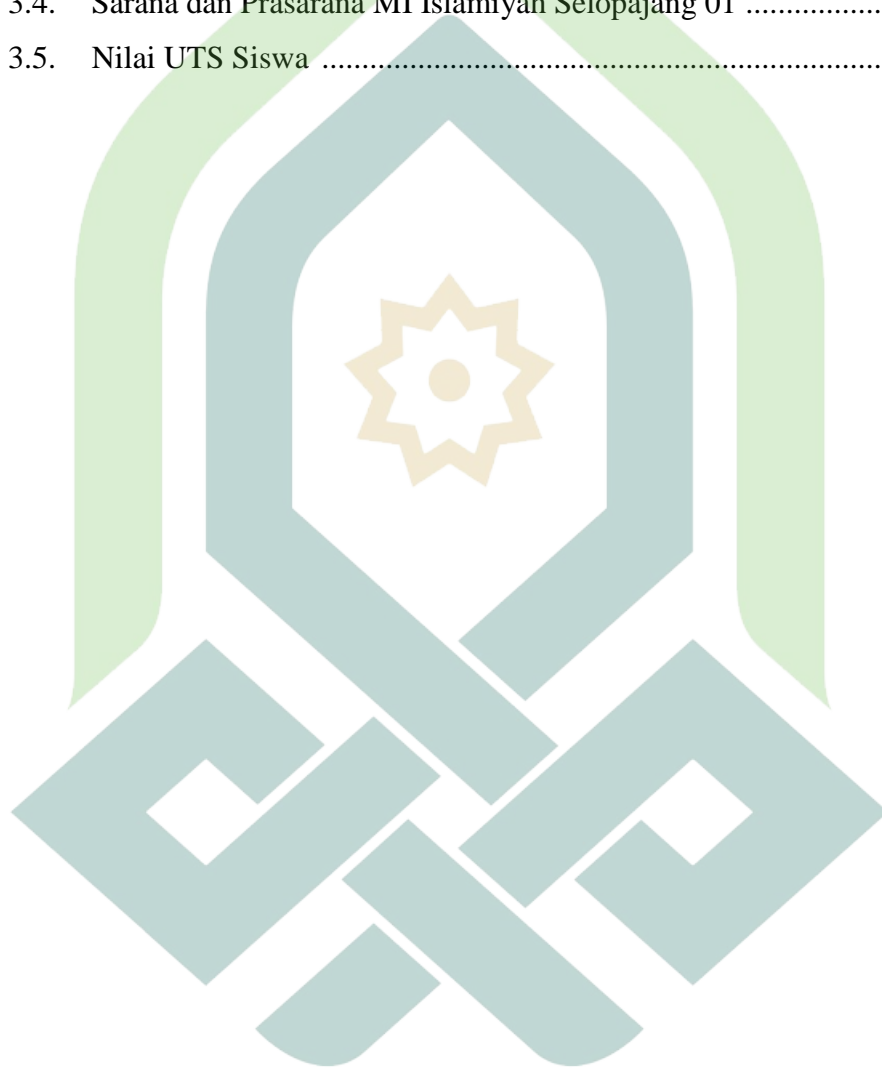
1. Pedoman Wawancara
2. Pedoman Observasi
3. Transkrip Wawancara
4. Hasil Observasi
5. Dokumentasi
6. Surat Permohonan Ijin Penelitian
7. Surat Keterangan Penelitian
8. Surat Penunjukkan Pembimbing
9. Daftar Riwayat Hidup





DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. Keadaan Guru MI Islamiyah Selopajang 01	55
Tabel 3.2. Data Siswa MI Islamiyah Selopajang 01	56
Tabel 3.3. Daftar Nama Siswa Kelas II MI Islamiyah Selopajang 01	57
Tabel 3.4. Sarana dan Prasarana MI Islamiyah Selopajang 01	58
Tabel 3.5. Nilai UTS Siswa	71





DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Tabel 3.1 Guru memberikan penjelasan tentang operasi penjumlahan bilangan	63
Tabel 3.2 Media Manik-manik	64
Tabel 3.3 Pembagian kelompok	65
Tabel 3.4 Pembagian kelompok	66
Tabel 3.5 Guru menyuruh anak mempersiapkan media manik-manik	66
Tabel 3.6 Siswa mengerjakan soal yang diberikan guru menggunakan media manik-manik	67
Tabel 3.7 Siswa mengerjakan soal yang diberikan guru menggunakan media manik-manik	67
Tabel 3.8 Hasil pekerjaan rumah siswa	70



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Proses pendidikan yang terjadi di sekolah terutama di Indonesia, pada umumnya belum sepenuhnya menerapkan pembelajaran sampai anak menguasai pembelajaran secara tuntas. Banyak guru yang hanya memberikan pelajaran kepada siswa tanpa mempertimbangkan penguasaan materi yang didapat oleh siswa, apakah siswa tersebut sudah sepenuhnya memahami materi pelajaran atau sebaliknya. Hal ini mengakibatkan banyak siswa yang tidak menguasai materi pelajaran secara penuh, meskipun sudah dinyatakan lulus atau tamat dari sekolah, tetapi mutu pendidikan secara nasional masih sangat rendah.

Apalagi dalam sistem pendidikan modern, fungsi guru sebagai penyampai pesan-pesan pendidikan perlu dibantu dengan media pembelajaran, agar proses pembelajaran pada khususnya dan pendidikan pada umumnya dapat berlangsung secara efektif dan efisien. Hal itu disebabkan antara lain, materi yang akan disampaikan semakin luas dan beragam. Seiring pesatnya perkembangan ilmu dan teknologi, guru bukanlah satu-satunya sumber belajar dan penyampaian pesan-pesan pendidikan sebagaimana pernah terjadi sebelum tahun 50-an. Mulai paruh kedua abad ke-20, teori komunikasi sosial mulai masuk dalam pendidikan, terutama alat bantu pandang dengar (*audio visual aid*) mulai digunakan dalam penyampaian pesan-pesan pendidikan. Media pembelajaran ini tidak hanya

digunakan sebagai alat bantu pendidikan, tetapi juga berfungsi sebagai penyampai pesan-pesan pendidikan.¹

Salah satu unsur pokok dalam pembelajaran Matematika di sekolah dasar adalah Matematika itu sendiri. Seorang guru di Sekolah Dasar yang akan mengajarkan Matematika haruslah mengetahui objek yang akan diajarkannya.² Dalam pembelajaran Matematika yang abstrak, siswa memerlukan alat bantu berupa media dan alat peraga yang dapat memperjelas apa yang akan disampaikan oleh guru sehingga lebih cepat dipahami oleh siswa. Dalam Matematika, setiap konsep abstrak yang baru dipahami siswa harus segera diberi penguatan, agar mengendap dan tahan lama dalam memori siswa, sehingga akan melekat dalam pola pikir dan pola tindakannya. Melalui belajar Matematika, seorang siswa diharapkan mengembangkan kemampuan bernalar melalui kegiatan penyelidikan, eksplorasi, dan eksperimen sebagai alat pemecahan masalah melalui pola pikir. Pendidikan pada hakekatnya tidak dapat dipisahkan dari kehidupan setiap manusia karena dengan pendidikan manusia dapat berdaya guna dan mandiri. Mata pelajaran Matematika adalah salah satu mata pelajaran yang diajarkan pada setiap jenjang pendidikan dan merupakan bagian integral dari pendidikan nasional serta tidak kalah pentingnya bila dibandingkan dengan ilmu pengetahuan lain. Matematika juga merupakan ilmu dasar atau “*basic science*”, yang penerapannya sangat dibutuhkan oleh ilmu pengetahuan dan teknologi.

¹ Tim Penyusun, *Pendidikan dan Latihan Profesional Guru (PLPG)*, (Semarang: Panitia Sertifikasi guru LPTK Rayon 206 IAIN Walisongo, 2011) hlm. 46.

² Muhibin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: 2008), hlm.26.



Inovasi membuat produk, proses, cara, pelayanan, teknologi, atau gagasan lebih unggul dan baru sehingga seluruh bagian keunggulan dan kebaruannya diakui pasar, pemerintah, maupun masyarakat. Inovasi sering dimaknai sama dengan kreasi. Inovasi berbeda dengan penemuan baru. Makna inovasi lebih menekankan pada penerapan ide baru sehingga produk inovatif berupa produk baru, proses baru, layanan baru, teknologi baru, sedangkan penemuan baru merujuk secara langsung pada pengolahan pikiran kreatif sehingga menemukan ide baru atau metode baru.³

Pembelajaran inovatif juga mengandung arti pembelajaran yang dikemas oleh guru atau instruktur lainnya yang merupakan wujud gagasan atau teknik yang dipandang baru agar mampu memfasilitasi siswa untuk memperoleh kemajuan dalam proses dan hasil belajar. Berdasarkan definisi secara harfiah pembelajaran inovatif tersebut, tampak di dalamnya terkandung makna pembaharuan. Gagasan pembaharuan muncul sebagai akibat seseorang merasakan adanya anomali atau krisis pada paradigma yang dianutnya dalam memecahkan masalah belajar. Oleh sebab itu, dibutuhkan paradigma baru yang diyakini mampu memecahkan masalah tersebut. Perubahan paradigma seyogyanya diakomodasi oleh semua manusia, karena manusia sebagai individu adalah makhluk kreatif. Namun, perubahan sering dianggap sebagai pengganggu kenyamanan diri karena pada hakekatnya seseorang secara alamiah lebih mudah terjangkit virus rutinitas.

³ Suyatno, *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*, (Jakarta: Masmedia Buana Pustaka, 2009).



Mengenalkan konsep operasi hitung pada sistem bilangan bulat dapat dilakukan melalui tiga tahap, yaitu tahap pengenalan konsep secara konkret, semi konkret atau semi abstrak. Upaya pengembangan tersebut harus dilaksanakan melalui pembelajaran yang inovatif. Berdasarkan hal tersebut penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar Matematika tentang Bilangan Bulat.⁴

Karso mengemukakan bahwa bilangan bulat adalah penggabungan dari bilangan-bilangan cacah yaitu 0, 1, 2, 3, 4 ... dan seterusnya dengan bilangan-bilangan asli negatif yaitu -1, -2, -3, -4 ... dan seterusnya. Jadi bilangan-bilangan bulat yaitu ..., -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4 ..., bilangan-bilangan bulat negatif yaitu ...-4, -3, -2, -1, dan bilangan nol (0) yaitu bilangan yang tidak positif dan tidak pula negatif (netral).⁵ Wahyudi juga mengemukakan bahwa bilangan bulat merupakan gabungan antara bilangan asli dengan bilangan-bilangan negatifnya serta bilangan nol. Maka dapat disimpulkan bahwa pada bilangan bulat terdiri dari bilangan bulat negatif yaitu bilangan bulat yang terletak di sebelah kiri angka 0 (nol), bilangan bulat positif ialah bilangan bulat yang terletak di sebelah kanan angka 0 (nol), dan bilangan 0 (nol), tidak positif dan tidak negatif. Media pembelajaran adalah segala alat pembelajaran yang digunakan guru sebagai perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan untuk menyampaikan bahan-bahan instruksional dalam proses belajar mengajar sehingga merangsang perhatian, minat, pikiran dan perasaan peserta didik dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran.

⁴ Muhsetyo, dkk., *Pembelajaran Matematika SD*. (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008)

⁵ Karso, *Materi Pokok Pendidikan Matematika I*, (Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2004), hal. 6.18



Manik-manik digunakan untuk memberikan pemahaman tentang pengerjaan bilangan dengan menggunakan pendekatan konsep himpunan. Sesuai konsep pada himpunan, kita dapat menggabungkan atau memisahkan dua himpunan yang dalam hal ini anggotanya berbentuk manik-manik. Bentuk manik-manik ini dapat berupa bulatan-bulatan setengah lingkaran yang apabila sisi diameternya digabungkan akan membentuk lingkaran penuh. Bentuk alat ini juga dapat dimodifikasi ke dalam bentuk-bentuk lain asal sesuai dengan prinsip kerjanya. Alat ini biasanya terdiri atas dua warna, misalnya kuning untuk menandakan bilangan negatif dan biru untuk menandakan bilangan positif.⁶

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti dengan guru mata pelajaran matematika kelas II MII Selopajang Barat, diperoleh informasi bahwa ada beberapa kendala yang sering dihadapi siswa dalam pembelajaran matematika seperti sikap siswa yang kurang menyukai mata pelajaran Matematika, karena menurut mereka mata pelajaran Matematika adalah mata pelajaran yang paling sulit, banyak yang tidak paham dengan materi yang diajarkan. Pembelajaran tematik matematika pada siswa kelas II MII Selopajang 01 salah satu materinya ialah operasi bilangan bulat. Bilangan bulat adalah bilangan bukan pecahan yang terdiri dari bilangan bulat negatif, nol dan bilangan bulat positif. Operasi hitung pada bilangan bulat yang diajarkan di SD/MI khususnya kelas II adalah penjumlahan pembagian dan pengurangan.

⁶ Yumiati & Elang Krisnadi, Kajian Proses Pembelajaran Bilangan Bulat di SD. Diakses dalam <http://karyailmiah-batang.blogspot.com/2009/05/panduan-lomba-pembuatan-media.html> pada tanggal 20 Oktober 2018.



Operasi penjumlahan dan pengurangan bilangan merupakan topik yang termasuk sukar dapat dipahami siswa. Begitu pula yang dialami oleh peserta didik kelas II pada MII Selopajang 01, mereka masih mengalami kesulitan dalam materi operasi penjumlahan bilangan. Melihat kondisi yang demikian salah satu cara yang dilakukan oleh ibu Nur Khindasah selaku guru kelas sekaligus pengampu mata pelajaran Matematika di kelas II MII Selopajang 01 adalah dengan menerapkan media manik-manik dalam pembelajaran matematika untuk penyampaian materi bilangan bulat. Prinsip dari media ini adalah dapat mengkonkretkan materi Matematika yang abstrak.⁷

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti mengangkat judul “*Penggunaan Media Manik-Manik Warna dalam Pembelajaran Tematik Matematika di MII Selopajang 01, Kecamatan Blado Kabupaten Batang*”

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang di atas, maka peneliti merumuskan pokok permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana penggunaan media manik-manik warna dalam pembelajaran tematik Matematika kelas 2 di MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang?
2. Apa kelebihan dan kekurangan Media Manik-Manik Warna dalam pembelajaran tematik Matematika kelas II di MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang?

⁷ Nur Khindasah, *Guru Matematika Kelas II MI Selopajang Barat*, Wawancara Pribadi, Selopajang Barat, Blado, 23 Oktober 2018.



C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk:

1. Untuk mendeskripsikan penggunaan media manik-manik warna dalam pembelajaran Tematik Matematika pada siswa kelas 2 di MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang.
2. Untuk mendeskripsikan kelebihan dan kekurangan Media Manik-Manik Warna dalam Pembelajaran Tematik Matematika di MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang.

D. Kegunaan Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan mempunyai kegunaan sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoritis

Secara teori penelitian mempunyai kegunaan, yaitu:

- a. Memberikan sumbangan pemikiran bagi pembaharuan kurikulum di sekolah dasar yang terus berkembang sesuai dengan tuntutan masyarakat dan sesuai dengan kebutuhan perkembangan anak.
- b. Sebagai pengembangan ilmu pengetahuan yang dapat dijadikan sebagai bahan acuan dan rujukan bagi kemajuan lembaga pendidikan.
- c. Mampu dijadikan sebagai dokumentasi bagi peneliti lebih lanjut yang akan meneliti pokok kajian yang sama.

2. Kegunaan Praktis

Meneliti merupakan salah satu cara untuk menemukan hasil dari suatu permasalahan dan jika dilihat dari berbagai segi kegunaan praktis dan manfaat yaitu:



- a. Bagi peneliti sendiri yaitu agar mampu menganalisis suatu keadaan melalui interaksi belajar mengajar dalam mengembangkan kognitif siswa dengan pembelajaran tematik, serta pendalaman ilmu dalam bidang pendidikan anak.
- b. Berguna bagi siswa, membantu mendorong siswa agar lebih meningkatkan semangat belajar dan evaluasi diri terkait dengan pengembangan diri siswa.
- c. Berguna bagi guru dan lembaga, yaitu hasil penelitian ini supaya dapat dijadikan renungan untuk membuat kebijakan dalam rangka meningkatkan kognitif pada interaksi sosial siswa serta sebagai bahan evaluasi terkait dengan pembelajaran tematik.

E. Metode Penelitian

Metode adalah suatu prosedur atau cara untuk mengetahui sesuatu yang mempunyai langkah-langkah sistematis. Sementara itu metodologi adalah suatu pengkajian dalam memperoleh peraturan-peraturan suatu metode. Jadi, metodologi penelitian merupakan suatu pengkajian dalam mempelajari peraturan-peraturan yang terdapat dalam penelitian atau dapat dikatakan cara peneliti dalam memperoleh data untuk mengetahui kebenaran secara ilmiah⁸

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif-kualitatif, yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan

⁸ Masyhuri dan M. Zainuddin, *Metodologi Penelitian-Pendekatan Praktis dan Aplikatif* (Bandung: Refika Aditama, 2011), hlm. 157.

pelaku yang diamati. Penulis dalam hal ini akan memberikan penjelasan terkait dengan hasil penelitian berupa kata-kata. Apabila ditinjau dari kedalaman isi dan pemaparannya, penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian lapangan. Penelitian lapangan adalah data-data yang diperoleh dari studi lapangan dengan cara mengamati, mencatat dan mengumpulkan berbagai informasi ataupun data yang ditemukan di lapangan melalui studi kasus dan *survey*⁹

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian ini adalah penelitian yang dilakukan dengan jalan peneliti langsung terjun ke kancah penelitian atau tempat fenomena terjadi.¹⁰

2. Tempat dan Waktu Penelitian

a. Tempat Penelitian

Tempat yang dijadikan sebagai penelitian ini adalah di MI Islamiyah Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang.

b. Waktu Penelitian

Waktu yang digunakan untuk melaksanakan penelitian adalah pada saat semester ganjil tahun ajaran 2018.

3. Sumber Data

Untuk mendapatkan data-data dalam penelitian ini, maka sumber data yang digunakan yaitu:

⁹ Saifudin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000), hlm. 105.

¹⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rieneka Cipta. 1990). Hlm. 120.



a. Sumber data primer

Data primer merupakan sumber-sumber dasar, yang merupakan bukti atau saksi utama dari kejadian lalu¹¹ Data ini berupa teks wawancara dan diperoleh melalui wawancara dengan informan yang sedang dijadikan sampel dalam penelitiannya. Data dapat direkam atau dicatat oleh peneliti. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah pendidik MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang.

b. Sumber data Sekunder

Sumber data sekunder adalah informasi yang tidak secara langsung mempunyai wewenang dan tanggung jawab terhadap informasi yang ada.¹² Dalam hal ini peneliti menggunakan sumber data sekunder berupa buku-buku yang sesuai dengan pokok penelitian.

4. Teknik Pengumpulan Data

Dalam memperoleh data dan informasi yang dibutuhkan, peneliti menggunakan beberapa instrumen pengumpulan data sebagai berikut:

a. Wawancara

Wawancara adalah teknik pengumpulan data dengan *interview* pada satu atau beberapa orang yang bersangkutan.¹³ Wawancara merupakan salah satu teknik untuk mengumpulkan data dan informasi. Metode wawancara ini digunakan untuk menggali informasi dan data-

¹¹ Mohammad Nazir, *Metode Penelitian, Cetakan Ke III* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2000), hlm. 58.

¹² Syaifudin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Puataka Palajar, 1997), hlm. 91.

¹³ Ahamad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis* (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 84-89.



data terkait dengan penggunaan media manik-manik warna di MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang, wawancara digunakan untuk melakukan tanya jawab secara langsung kepada guru mata pelajaran matematika kelas II MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang untuk mendapatkan data atau informasi mengenai penggunaan media manik-manik warna guna mengetahui bagaimana pelaksanaan pembelajaran Tematik Matematika yang dibantu dengan media manik-manik warna yang mendukung proses belajar mengajar pada kelas rendah. Untuk memperoleh data ini peneliti melakukan wawancara dengan narasumber, adapun yang dijadikan narasumber adalah kepala sekolah dan guru mata pelajaran Matematika yang sekaligus menjadi guru kelas II MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang.

b. Dokumentasi

Dokumentasi adalah sekumpulan data yang berupa tulisan dokumen, sertifikat, buku, majalah, peraturan-peraturan, struktur organisasi, jumlah guru, jumlah siswa, kurikulum dan sebagainya.¹⁴ Metode dokumentasi ini digunakan untuk memperoleh data yang berkaitan dengan penelitian ini, seperti profil guru, profil madrasah, data pengajar, data peserta didik, serta sarana dan prasarana MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang.

¹⁴ Sudarwan Damin, *Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CV Pustaka Sakti, 2002), hlm. 131.



c. Observasi

Observasi atau pengamatan dapat didefinisikan sebagai perhatian yang terfokus terhadap kejadian, gejala, atau sesuatu.¹⁵ Metode ini digunakan untuk memperoleh data mengenai proses pembelajaran Tematik Matematika Kelas II di MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang.

5. Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini adalah model analisis Miles and Huberman, yaitu analisis data kualitatif yang dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya jenuh. Ukuran kejenuhan data ditandai dengan tidak diperolehnya lagi data atau informasi baru. Aktivitas dalam analisis meliputi reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*) serta Penarikan kesimpulan dan verifikasi (*conclusion drawing/verification*) sebagaimana yang dikutip oleh Sugiyono dalam bukunya yang berjudul *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)* dengan langkah sebagai berikut.¹⁶

a. Reduksi Data

Mereduksi data berarti merangkum memilih hal-hal pokok memfokuskan pada hal-hal yang penting dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu. Proses analisis data dimulai dengan

¹⁵ Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm. 37-38.

¹⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 338-345.



menelaah seluruh data yang tersedia dari berbagai sumber, membuat rangkuman untuk setiap kontak atau pertemuan dengan informan, membuat abstraksi, membuat ringkasan yang inti, proses, dan persyaratan yang berasal dari narasumber.

b. Penyajian Data

Penyajian data dalam penelitian kualitatif penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat bagan hubungan antar kategori. Dalam hal ini Miles and Huberman menyatakan yang paling sering digunakan untuk menyajikan data penelitian kualitatif adalah dengan teks yang bersifat naratif.

c. Verifikasi

Langkah ketiga dalam analisis data kualitatif menurut Miles and Huberman adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan dalam penelitian kualitatif yang diharapkan adalah merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada. Peneliti akan mencari makna dari setiap gejala yang diperoleh di lapangan sejak permulaan pengumpulan data, pencatatan keteraturan, pola, tema, konfigurasi, alur kausalitas dan proposisi. Selama penelitian masih berlangsung, setiap kesimpulan yang ditetapkan akan terus menerus diverifikasi hingga diperoleh konklusi yang validitasnya dapat dipertanggungjawabkan.



F. Sistematika Penulisan Skripsi

Agar memudahkan dalam menarik suatu kesimpulan, dalam skripsi ini peneliti akan menyusun kedalam tiga bagian. Adapun sistematika penulisan skripsi ini sebagai berikut.

Bagian muka memuat Sampul, Halaman Judul, Halaman Pernyataan, Halaman Nota Pemimbing, Halaman Pengesahan Skripsi, Persembahan, Motto, Abstrak, Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Tabel, Daftar Gambar. Adapun bagian isi memuat sebagai berikut:

BAB I, Pendahuluan yang terdiri dari latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Metode Penelitian dan Sistematika Penulisan.

BAB II, Landasan Teori mengenai Media dalam Pembelajaran Matematika yang meliputi: Pengertian Media, Fungsi dan Manfaat Media, Kriteria Pemilihan Media. Selanjutnya membahas tentang Pembelajaran Tematik matematika yang meliputi: Pengertian Pembelajaran Tematik, Pengertian Matematika, Tujuan Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar, Perencanaan Pembelajaran Matematika, Kajian Pustaka dan Kerangka Berfikir.

BAB III, Laporan Hasil Penelitian membahas tentang Gambaran Umum MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang, bagian pertama tentang Profil Madrasah meliputi, Visi Misi, Struktur Organisasi, Letak Geografis, Keadaan Guru dan Siswa, Sarana dan Prasarana. Bagian kedua tentang Penggunaan Media Manik-manik Warna dalam Pembelajaran Tematik Matematika pada Kelas II MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang serta Kelebihan dan Kekurangan Media Manik-Manik Warna dalam



Pembelajaran Tematik Matematika Kelas II di MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang.

BAB IV, Analisis Penggunaan Media Manik-manik Warna dalam Pembelajaran Tematik Matematika Kelas II di MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang serta Analisis Kelebihan dan Kekurangan Media Manik-Manik Warna dalam Pembelajaran Tematik Matematika Kelas II di MII Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang.

Bab V, Kesimpulan dan Saran. Kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan serta saran yang diberikan kepada pembaca.





BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan di MI Islamiyah Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang maka peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Implementasi penggunaan media manik-manik warna dalam pembelajaran Tematik Matematika di kelas II MI Islamiyah Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang hasilnya yaitu:
 - 1) Peserta didik terlihat begitu antusias dan bersemangat dalam mengikuti setiap pembelajaran dan bisa mengikuti arahan sesuai instruksi guru;
 - 2) Peserta didik mampu memahami konsep materi yang diajarkan dengan menggunakan media manik-manik warna;
 - 3) Peserta didik mampu mengerjakan soal-soal evaluasi yang diberikan oleh guru dengan memperoleh nilai yang bagus.
2. Implementasi kelebihan dan kekurangan dalam pelaksanaan pembelajaran Tematik Matematika dengan media manik-manik warna di MI Islamiyah Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang hasilnya yaitu:
 - a. Kelebihan, manik-manik warna mempunyai kelebihan yaitu harga yang relatif murah dan mudah dalam mendapatkannya, mampu memperlancar dan memperkuat ingatan, dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar,

memberi hubungan antara isi materi dengan dunia nyata, awet dan mudah untuk dibawa;

- b. Kekurangan dari pelaksanaan pembelajaran Tematik Matematika menggunakan media manik-manik warna yaitu sulit untuk diterapkan pada bilangan yang bernilai besar, sehingga membutuhkan alokasi yang cukup lama;
- c. Selain memiliki kelebihan dan kekurangan ada beberapa faktor yang menjadi pendukung dan penghambat dalam menerapkan media manik-manik warna dalam pembelajaran Tematik Matematika di MI Islamiyah Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang yaitu:

- 1) Faktor pendukung

Kemampuan dan keterampilan guru dalam menyampaikan materi yang cukup baik, sehingga tujuan pembelajaran yang diharapkan dapat tercapai.

- 2) Faktor penghambat

Faktor pengambat dalam menerapkan pembelajaran melalui penggunaan media manik-manik warna yaitu masing-masing siswa mempunyai daya serap dan kemampuan yang berbeda satu sama lain, serta lingkungan sekolah yang kurang kondusif.



B. Saran

Setelah melakukan analisis dan telah menghasilkan kesimpulan, maka peneliti ingin memberikan saran yaitu:

1. Bagi Lembaga

Hendaknya lembaga pendidikan melengkapi sarana prasarana yang dibutuhkan untuk mendukung kegiatan dan kelancaran proses belajar mengajar bagi peserta didik.

2. Bagi Guru

Kepada guru matematika hendaknya mempertahankan dan meningkatkan kemampuan serta kinerjanya, inovatif dalam menggunakan media pembelajaran dan menggunakan media pendukung pembelajaran yang menarik sehingga siswa semakin giat dan semangat dalam belajar.

3. Bagi Peserta Didik

Peserta didik hendaknya memiliki semangat yang tinggi dalam belajar, tetap berusaha, tidak mudah putus asa dalam belajar, untuk belajar matematika walaupun kelihatan sulit bila terus berlatih akan menjadi mudah dan memperoleh hasil yang baik.





DAFTAR PUSTAKA

- Asnawir dan Basyirudin Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Asrul Karim, “Penerapan Metode Penemuan Terbimbing dalam Pembelajaran Matematika Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Kemampuan Berfikir Kritis Pada Siswa Sekolah Dasar”, *Jurnal Khusus UPI Nomor 1, Agustus 2011*.
- Daymon Christine and Immy Holloway. 2008. *Metode-Metode Riset Kualitatif dalam Public Relation dan Marketing Cummunication*. Diterjemahkan oleh: Cahya Wiratama. Yogyakarta: Bentang.
- Deni Kurniawan. 2014. *Pembelajaran Terpadu Tematik (Teori, Praktik dan Penilaian)*. Bandung: Alfabeta.
- Effie Efrida Muchlis, “Pengaruh Pendekatan Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (PMRI) Terhadap Perkembangan Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Kelas II SD Kartika 1.10 Padang”. *Jurnal Exacta Vol. X, No. 2 Desember 2012*.
- Emzir. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hanifah, “Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Pada Pembelajaran Matematika Tentang Operasi Hitung Campuran Menggunakan Metode Jigsaw dengan Media Manik-manik Siswa Kelas II Semester II di SDN 2 Turunrejo Kecamatan Brangsong Kabupaten Kendal Tahun 2014 – 2015”, *Jurnal JKPM Volume 1 Nomor 1 Tahun 2014*.
- Istiqomah, “Implementasi Penggunaan Media Manik-manik Warna dalam Pembelajaran Matematika Pada Materi Operasi Penjumlahan Bilangan Bulat Kelas IV MIS Bumirejo Kota Pekalongan, (Skripsi, IAIN Pekalongan, 2017).
- Karso, 2004. *Materi Pokok Pendidikan Matematika I*, (Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka).
- Martini Dwi Purnama 1 , Edy Bambang Irawan 2 , Cholis Sa’dijah “Pengembangan Media Box Mengenal Bilangan dan Operasinya Bagi Siswa Kelas 1 di SDN Gadang 1 Kota Malang” *Jurnal JKPM Volume 1 Nomor 1, April 2017*.
- Muhibin Syah,. 2008. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.



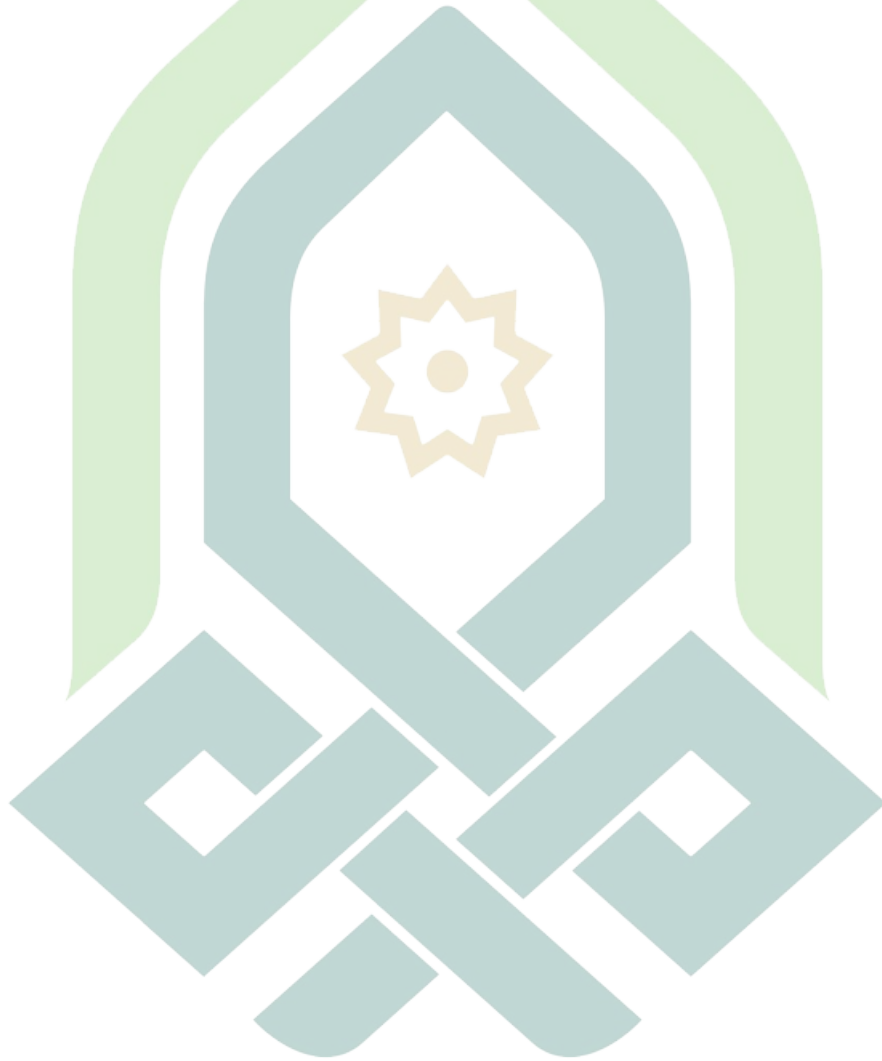
- Muhsetyo, Gatot. 2008. *Pembelajaran Matematika SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Puji Santoso, dkk, 2012. *Materi dan Pembelajaran untuk Sekolah Dasar, Jakarta: Univesitas Terbuka*.
- Raco, J.R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Sardiman, 2006. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudjana, Nana. 2006. *Penilaian Hasil Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugita, “Meningkatkan Kemampuan Perkalian Siswa Kelas 2 SDN 003 Rantau Pulung Menggunakan Alat Peraga Kelereng dan Batu Kerikil”. *Jurnal Dinamika Ilmu Vol. 14. No 2, Desember 2014*.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Method)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suharsimi Arikunto. 1998. *Dasar-Dasar Supervisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sukamdi, “Upaya Meningkatkan Keterampilan Operasi Penjumlahan Bilangan Bulat dengan Menggunakan Media Manik-manik pada siswa kelas IV SD Negeri Baleharjo I, Sukodono Sragen Tahun Pelajaran 2011/2012”, *Skripsi Universitas Sebelas Maret 2012*.
- Trianto. 2007. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Surabaya: Prestasi Pustaka.
- W. Gulo. 2008. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Grasindo.
- Wirdanelis, “Peningkatan Hasil Belajar Matematika Siswa Melalui Penggunaan Alat Peraga Manik-Manik dalam Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 016 Ranah Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar”, *Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru 2012*.



Yumiati & Elang Krisnadi, Kajian Proses Pembelajaran Bilangan Bulat di SD. Diakses dalam <http://karyailmiah-batang.blogspot.com/2009/05/panduan-lomba-pembuatan-media.html> pada tanggal 20 Oktober 2018.

Wawancara dengan Guru Kelas MI Islamiyah Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang, tanggal 28 November 2018.

Wawancara dengan Kepala MI Islamiyah Selopajang 01 Kecamatan Blado Kabupaten Batang, tanggal 29 November 2018.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama : HENY ISFAILLA
NIM : 2023114154
Tempat, Tanggal Lahir : Batang, 9 Februari 1996
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Dukuh Jambangan Ds. Selopajang Barat
Kecamatan Blado, Kabupaten Batang

IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : WACHIDIN CHOMSAH
Pekerjaan : Petani
Nama Ibu : HIDAYAH
Pekerjaan : Petani
Alamat : Dukuh Jambangan Ds. Selopajang Barat
Kecamatan Blado, Kabupaten Batang

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. RA Masyithoh Cokro Blado Batang lulus tahun 2002
2. MI Islamiyah Cokro Blado Batang lulus tahun 2008
3. MTs Assaid Cokro Blado Batang lulus tahun 2011
4. MA Negeri Batang lulus tahun 2014
5. S1 IAIN Pekalongan, Angkatan Tahun 2014





Nomor : 664/In.30/F.II/J.II.30/10/2018

Pekalongan, 11 Oktober 2018

Lamp : -

Hal : Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth. Bapak/Ibu

Santika Lya Diah Pramesti, M. Pd
di -

PEKALONGAN

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : HENY ISFAILLA

NIM : 2023114154

Fakultas/Jurusan : FTIK/ PGMI

dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

"PENGUNAAN MEDIA MANIK-MANIK WARNA DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK MATEMATIKA KELAS II DI MI ISLAMIIYAH SALOPAJANG 01 KECAMATAN BLADO KABUPATEN BATANG"

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Bapak/Ibu Dosen untuk membimbing mahasiswa tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan disampaikan terima kasih.

Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

a.n. Dekan FTIK
Ketua Jurusan PGMI



Hj. Ely Mufidah, M.S.I
NIP. 19800422 200312 2 002

Perpustakaan IAIN Pekalongan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Kasuma Bangsa No. 9 Pekalongan Telp. (0285) 412775 - 412776 - 412777
 Website www.iainpekalongan.ac.id Email iainpekalongan@gmail.com

Nomor 416/In.30/F.II/J.II.3/12/2018

Pekalongan, 10 Desember 2018

Lamp. -
 Hal Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth.
KEPALA MI ISLAMIYAH SELOPAJANG 01 BLADO
 di -
KABUPATEN BATANG

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : HENY ISFAILLA
 NIM : 2023114154

Adalah mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul

**“PENGUNAAN MEDIA MANIK-MANIK WARNA DALAM PEMBELAJARAN
 TEKNIK MATEMATIKA DI MI ISLAMIIYAH SELOPAJANG 01 KECAMATAN
 BLADO KABUPATEN BATANG”**

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian kepada mahasiswa tersebut di instansi atau wilayah yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian, atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

a.n. Dekan FTIK
 Ketua Jurusan PGMI



M. S. I.
 19800422 200312 2 002

Perpustakaan IAIN Pekalongan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418
Website :perpustakaan iain-pekalongan.ac.id |Email : perpustakaan@iain
pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : HENY ISFAILLA
NIM : 2023114154
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

**“PENGUNAAN MEDIA MANIK-MANIK WARNA DALAM
PEMBELAJARAN TEMATIK MATEMATIK KELAS II DI MI ISLAMIYAH
SELOPAJANG 01 KECAMATAN BLADO KABUPATEN BATANG”**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksektif ini
Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan
menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama
saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta
dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, April 2019



HENY ISFAILLA
NIM. 2023114154

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.

Perpustakaan IAIN Pekalongan



Perpustakaan IAIN Pekalongan