

**IMPLEMENTASI MEDIA *LOOSE PART* DALAM  
KEGIATAN KOLASE DI RA MUSLIMAT NU  
MASYITHOH 06 BUARAN KOTA PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

**FAZA NI'MATIKA HIDAYAH**

**NIM. 2420049**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

**IMPLEMENTASI MEDIA *LOOSE PART* DALAM  
KEGIATAN KOLASE DI RA MUSLIMAT NU  
MASYITHOH 06 BUARAN KOTA PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

**FAZA NI'MATIKA HIDAYAH**

**NIM. 2420049**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : FAZA NI'MATIKA HIDAYAH  
NIM : 2420049  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul Skripsi : **PENGGUNAAN MEDIA *LOOSE PART* DALAM  
KEGIATAN KOLASE UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN SOSIAL EMOSIONAL DI RA  
MUSLIMAT NU MASYITHOH 06 BUARAN KOTA  
PEKALONGAN**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis tulis sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima konsekuensi atau sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenar-benarnya.

Batang, 10 Mei 2024

Yang menyatakan,



**FAZA NI'MATIKA HIDAYAH**  
**NIM. 24200249**

## NOTA PEMBIMBING

**Mutammam, S.Ag. M.Ed**  
**Ds. Pegaden Tengah RT.04 RW. 02 No. 26**  
**Kecamatan Wonopringgo, Kabupaten Pekalongan**

---

Lamp : 4 (Empat) eksemplar  
Hal : Skripsi Sdri. Faza Ni'matika Hidayah

Kepada Yth.  
Dekan FTIK UIN K.H  
Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c/q. Ketua Program Studi PIAUD  
di-  
**PEKALONGAN**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Faza Ni'matika Hidayah

NIM : 2420049

Judul : **Penggunaan Media *Loose Part* Dalam Kegiatan Kolase Untuk Meningkatkan Kemampuan Sosial Emosional di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran Kota Pekalongan**

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara/i tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 10 Mei 2024

Pembimbing,

  
**Mutammam, S.Ag. M.Ed**  
**NIP.196506101999031003**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161  
Website: [ftik.uingusdur.ac.id](http://ftik.uingusdur.ac.id) email: [ftik@uingusdur.ac.id](mailto:ftik@uingusdur.ac.id)

## PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **FAZA NI'MATIKA HIDAYAH**  
NIM : **2420049**  
Judul Skripsi : **PENGGUNAAN MEDIA *LOOSE PART* DALAM  
KEGIATAN KOLASE DI RA MUSLIMAT NU  
MASYITHOH 06 BUARAN KOTA PEKALONGAN**

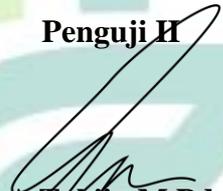
Telah diujikan pada hari Senin, 15 Juli 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta  
diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

  
**Santika Lya Diah Pramesti, M.Pd.**  
NIP. 19890224 201503 2 006

  
**A. Tablin M.Pd**  
NIP. 198704062023211019

Pekalongan, 22 Juli 2024

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



  
**Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.**  
NIP. 19730112 200003 1 001

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirabbil'alamin* segala puji bagi Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya yang tercinta Bapak Rachmad Hidajat dan pintu surgaku Ibu Siti Yulaekha. Penyemangat kehidupan yang senantiasa membimbing, mendidik dengan penuh keikhlasan dan kasih sayangnya sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terima kasih atas kesabaran, kebesaran hati dan do'a restunya.
2. Kakakku tercinta. Nailish Shofa Hidayah. Terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas semangat, do'a dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis.
3. Teman-teman yang penulis jumpai dibangku SD, yang salalu kebersamai saya sampai saat ini, walaupun dengan kesibukan masing-masing kalian tetap memberikan semangat dan dukungan kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini angkatan 2020 yang selama ini telah berbagi suka dan duka serta memberikan banyak motivasi, bantuan dan telah menjadi teman diskusi yang hebat bagi penulis.
5. Untuk saya sendiri, Faza Ni'matika Hidayah karena telah mampu berusaha dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri walaupun banyak tertekan dari luar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah

sesulit apapun proses penyusunan skripsi, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.



## MOTTO

“Dan besabarlah (Muhammad) dan kesabaranmu itu semata-mata dengan pertolongan Allah dan janganlah engkau bersedih hati terhadap (kekafiran) mereka dan jangan (pula) bersempit dada terhadap tipu daya yang mereka rencanakan”. (An-Nahl : 127)



## ABSTRAK

**Faza Ni'matika Hidayah. 2024.** *Implementasi Media Loose Part Dalam Kegiatan Kolase Di Ra Muslimat Nu Masyithoh 06 Buaran Kota Pekalongan.* Skripsi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Ialam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Dosen **Pembimbing:** Mutammam, S.Ag. M.Ed

**Kata Kunci:** *Loose Part*, Kolase

Skripsi ini merupakan penelitian yang dilakukan dengan kegiatan yang menyenangkan bagi anak dapat bermacam-macam bentuknya. Lingkungan bermain anak yang dapat menstimulasi berbagai aspek perkembangan anak, baik material alam maupun buatan. Anak dapat menghasilkan berbagai macam karya sendiri yang merupakan bentuk visualisasi dari imajinasi yang dimilikinya. Penggunaan media *loose part* dalam kegiatan kolase menjadi sumber belajar yang diperlukan peserta didik untuk bermain dan dapat menciptakan lingkungan yang lebih kaya bagi peserta didik untuk bermain. Penggunaan media *loose part* dalam kegiatan kolase menjadi sumber belajar yang diperlukan peserta didik untuk bermain dan dapat menciptakan lingkungan yang lebih kaya bagi peserta didik untuk bermain.

Dilihat dari latar belakang masalah di atas, dapat diambil pokok permasalahan yang menjadi titik fokus penelitian ke tahap berikutnya, adapun permasalahan itu adalah bagaimana implementasi media *loose part*? Maka tujuan yang ingin dicapai pada penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana media *loose part* dalam kegiatan kolase di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran Kota Pekalongan.

Pendekatan penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Jenis penelitian ini yaitu penelitian lapangan, dengan subyek penelitian ini adalah anak usia 5-6 tahun. Sedangkan metode pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi pengumpulan data, dan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian dan data yang telah diuraikan dapat menyimpulkan bahwa pelaksanaan kegiatan pada tema Kendaraan dengan media *loose part*, dilaksanakan berdasarkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) oleh wali kelas dilakukan di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran Kota Pekalongan.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Media *Loose Part* Dalam Kegiatan Kolase Di Ra Muslimat Nu Masyithoh 06 Buaran Kota Pekalongan”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid. Sholawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW. semoga kita semua mendapatkan syafaatnyadiyaumul akhir nanti, Amin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Pro. Dr. H. Zaenal Mustakim, M. Ag., selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Triana Indrawati, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang memberi motivasi dan semangat dalam penyusunan skripsi.
4. Bapak Firdaus Perdana, M.Pd., selaku Dosen Wali yang telah memberikan nasihat dan motivasi.

5. Bapak Mutammam, S. Ag. M.Ed., selaku Dosen Pembimbing yang sudah meluangkan waktu, tenaga dan memberikan arahan, serta saran dan dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Penulis juga ucapkan kepada segenap dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang sudah memberikan ilmu dan pengalamannya selama peneliti mengikuti perkuliahan.
7. Kepada Ibu Dewi Faridhoh, S.Pd., selaku Kepala Sekolah RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran, yang telah memberikan izin penelitian skripsi ini.
8. Ucapan terima kasih kepada Ibu dan Bapak yang sudah memberikan kasih sayang, semangat yang memotivasi dan pengertiannya.
9. Untuk kakak tersayang yang sudah pengertian dan selalu memberikan semangat untuk menuntaskan tugas akhir.
10. Untuk Aulia Kamilah Munifah, Sabrina Aulia Zahra yang sudah mendengarkan suruhan hati, pikiran dan selalu memberi semangat.
11. Untuk Na'ilah Husna, terima kasih sudah selalu menemani selama bimbingan dan selalu memberikan masukan serta memberikan semangat.
12. Teman-teman kuliah, khususnya teman PIAUD angkatan 2020 yang selalu memberikan dukungan dan semangat.

Peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati.

Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran dimasa depan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan 22 Maret 2024

Penulis



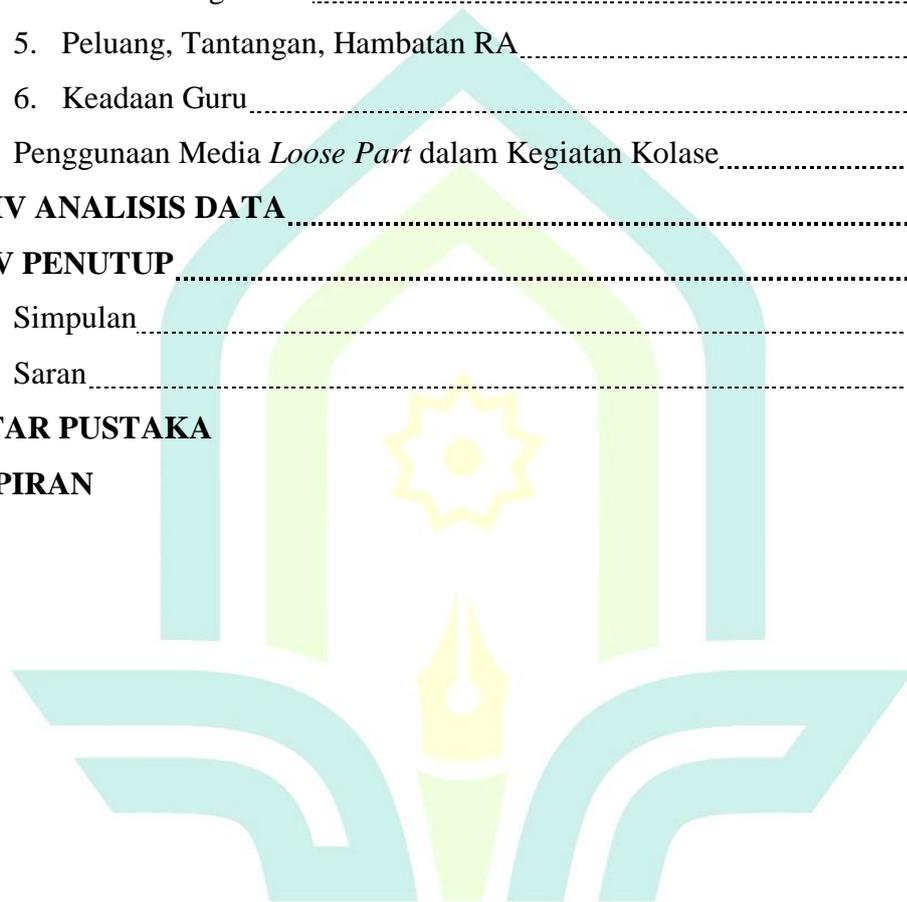
**FAZA NI'MATIKA HIDAYAH**  
**NIM. 2420049**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	3
D. Metode Penelitian .....	5
1. Jenis dan Pendekatan .....	5
2. Tempat dan Waktu Penelitian .....	6
3. Sumber Data .....	6
4. Teknik Pengumpulan Data .....	7
5. Teknik Analisis Data .....	8
E. Sistematika Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>11</b>
A. Deskripsi Teori .....	11
1. Media Loose Part .....	11
2. Kegiatan Kolase .....	15

B. Penelitian yang Relevan .....	26
C. Kerangka Berpikir .....	29
<b>BAB III HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Profil RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran .....	30
1. Visi dan Misi .....	30
2. Sumber Daya Manusia .....	31
3. Sarana dan Prasarana .....	33
4. Struktur Organisasi .....	35
5. Peluang, Tantangan, Hambatan RA .....	37
6. Keadaan Guru .....	38
B. Penggunaan Media <i>Loose Part</i> dalam Kegiatan Kolase .....	38
<b>BAB IV ANALISIS DATA .....</b>	<b>46</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>52</b>
A. Simpulan .....	52
B. Saran .....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data tempat dan fasilitas RA.....	33
Tabel 3.2 Data Pendidik RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran.....	38



## DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Berfikir.....	29
3.1 Struktur organisasi di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran.....	35



## DAFTAR GAMBAR

4.1 Dokumentasi gambar kolase .....	47
4.2 Dokumentasi bahan loose part .....	48
4.3 Dokumentasi mengenalkan bahan <i>loose part</i> .....	48



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

Lampiran 2 Surat Keterangan Izin Penelitian

Lampiran 3 Instrumen Test

Lampiran 4 Dokumentasi

Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Dalam *The Global Creativity Indeks* tahun 2015, ditunjukkan bahwa dari 135 negara di dunia, Indonesia berada pada posisi ke 115 dalam tingkat kreativitas.<sup>1</sup> Berbagai macam media yang dapat digunakan oleh guru dan orangtua untuk meningkatkan kemampuan kognitif, motorik, dan sosial emosional anak yaitu dengan menggunakan media *loose part*.<sup>2</sup> *Loose Part* merupakan suatu media yang menggunakan bahan yang ada disekitar lingkungan sehari-hari seperti bahan alam, plastik, logam, kaca dan keramik, kayu dan bambu. penggunaan bahan *loose part* menjadikan anak lebih terbuka karena anak dapat bermain sesuai idenya. banyak kegiatan yang dapat dilakukan oleh orang tua agar dapat merancang lingkungan bermain, sehingga rasa ingin tahu anak meningkat.

Karakteristik anak usia dini ditandai dengan bermain, sehingga proses pembelajaran berlangsung melalui kegiatan bermain, yang salahsatunya kegiatan kolase. Kolase adalah salah satu karya seni yang dibuat dengan menempelkan berbagai media seperti kegiatan kolase. Kegiatan kolase juga merupakan kegiatan yang memungkinkan modifikasi dan kreasi bentuk secara bebas. Selanjutnya, anak akan mengekspresikan apa yang mereka

---

<sup>1</sup> Richard Florida, Charlotta Mellander, Karen King, *The Global Creativity Indeks 2015*, (Toronto: Martin Prosperity Institute, 2015), hlm. 57

<sup>2</sup> Nina Yuminar Priyanti, et al., eds., *Loose Part Media Menarik Dalam Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini di Masa Pandemi Covid-19*, Karya Ilmiah Pengabdian Masyarakat 2, no. 3, November, 2021, hlm. 255-259

lakukan dengan lebih bebas. Dalam kegiatan kolase ini, anak-anak akan menggabungkan berbagai bahan alami dan membuat kolase berupa biji-bijian, daun kering, ranting kering, dan kulit telur yang disusun di atas kertas sudah disediakan sesuai dengan apa yang anak inginkan.

Dalam kegiatan kolase memungkinkan anak untuk melatih kesabaran, keterampilan anak, ketepatan dan melatih koordinasi gerak tangan anak. Dengan memilih kegiatan kolase dikarenakan kegiatan kolase merupakan salah satu kegiatan yang dapat digunakan untuk meningkatkan emosi sosial anak dan kegiatan ini membutuhkan keteraturan dan ketertiban bagi anak untuk mengulangi kegiatan kolase tersebut. Selain itu, kegiatan kolase merupakan salah satu kegiatan yang membangkitkan minat anak, karena melibatkan penempatan dan perekatan pada bahan perekat sesuai dengan keinginan anak.

Dengan hasil observasi dalam media *loose part* di kegiatan kolase yang dilakukan penulis bersama anak-anak di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran, Kota Pekalongan dengan 7 anak menunjukkan dalam kegiatan kolase anak melakukan dengan baik. Hal ini terlihat dari hasil observasi dan wawancara guru yang menjelaskan bahwa kemampuan sosial, emosional, motorik halus pada anak yaitu secara akurat menggambarkan teladan guru dalam kemurnian, tekad, dan kemandirian anak dalam bertindak. Akibat usaha guru yaitu menggambar, melukis, menempel, anak akan cepat bosan dan malas untuk melanjutkan. Keterampilan dalam kegiatan kolase anak

masih lemah, karena peneliti menemukan bahwa isi pembelajaran yang sering diajarkan kepada anak adalah kegiatan menggambar dan sebagainya.<sup>3</sup>

Penelitian ini sangat penting dilakukan karena untuk mengetahui permasalahan dalam kegiatan kolase di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran. Dengan permasalahan diatas penulis terdorong agar membahasnya menjadi penelitian skripsi dengan judul “Implementasi Media *Loose Part* dalam Kegiatan Kolase Di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran Kota Pekalongan”

## **B. Rumusan Masalah**

Dilihat dari latar belakang masalah di atas, dapat diambil beberapa pokok permasalahan yang menjadi titik fokus penelitian ke tahap berikutnya, adapun permasalahan itu adalah sesuatu yang berkaitan dengan implementasi media *loose part* dalam kegiatan kolase di wilayah RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran.

1. Bagaimana implementasi media *loose part* dalam kegiatan kolase di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran?

## **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

Sesuai dengan latar belakang masalah dan pokok permasalahan yang di atas, maka tujuan yang ingin dicapai pada penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan implementasi media *loose part* dalam kegiatan kolase di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran.

Adapun kegunaan dalam penelitian sebagai berikut;

---

<sup>3</sup> Hasil observasi di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran, Pekalongan, 1 September 2023

## 1. Kegunaan Teoritis

Kerangka teoritis sangatlah diperlukan pada penelitian, gunanya untuk membantu memecahkan permasalahan dan mengidentifikasi masalah yang akan diteliti. Selain hal itu, kerangka teoritis digunakan untuk melihat pilihan yang akan menjadi dasar serta membuktikan suatu hal (Mustaqim, 2012). Pada penelitian ini fokus utamanya untuk memberikan pengetahuan baru dalam perkembangan aktivitas sosial-emosional khususnya pada kegiatan kolase dengan menggunakan media *loose part* disekitar lingkungan kita sehari-hari dengan bahan-bahan lepas.

## 2. Kegunaan Praktis

### a. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat membawa pengetahuan ilmiah dan pengalaman langsung, yang sangat penting untuk pemilihan permainan atau kegiatan bermain yang dapat meningkatkan perkembangan sosial-emosional, kognitif, dan motorik anak sesuai dengan perkembangan yang diharapkan.

### b. Bagi Guru

Manfaat bagi guru, dalam penelitian ini memberikan berbagai manfaat dan dapat menjadi sumber inspirasi, bahan masukan dan bahan bacaan untuk mengoptimalkan perkembangan sosial dan emosional, kognitif dan motorik anak.

c. Bagi Anak

Melalui aktivitas yang dilakukan dapat memberikan berbagai hal dan tentunya keseruan melalui kolase kegiatan yang menggunakan bahan lepas. Selain itu, anak dapat memiliki kebebasan untuk mengekspresikan diri dan berkreasi sesuai dengan kemampuannya.

d. Bagi Sekolah

Penelitian ini dapat memberikan rujukan positif yang dapat digunakan untuk membuat pelajaran sekolah yang lebih menarik dan meningkatkan kualitas sekolah. Sehingga program media *loose part* dalam kegiatan kolase anak usia dini untuk maju di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran Kabupaten Pekalongan.

#### **D. Metode Penelitian**

1. Jenis dan Pendekatan

Jenis penelitian ini tergolong penelitian lapangan, artinya dilakukan pada suatu tempat dimana gejala penelitian itu terjadi. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif, yang bertujuan untuk menjelaskan suatu fenomena atau realitas sosial. Subyek dalam penelitian ini adalah anak usia 5-6 tahun, dan guru di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran Kota Pekalongan.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian adalah kualitatif. Pendekatan tersebut pada hakikatnya merupakan model penelitian humanistic dimana manusia menjadi fokus utama dari fenomena atau budaya.<sup>4</sup>

## 2. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian yang dilakukan berada di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran yang berlokasi di Jl. Pelita II Buaran Kradenan Rt.04 Rw. 02 Pekalongan Selatan, Kota Pekalongan. Penelitian ini dilakukan pada tanggal 13 Februari – 4 Mei 2024.

## 3. Sumber Data

### a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah orang-orang yang memberikan data pokok dalam suatu penelitian. Pada data primer ini peneliti memperoleh informasi dari sumber yaitu kepala sekolah dan guru kelas.

### b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder merupakan sumber yang tidak secara langsung memberikan data kepada pengumpul data. Dalam penelitian ini yang menjadi sumber sekunder adalah mengambil dari buku penunjang, data hasil observasi dan dokumen yang berkaitan dengan topic penelitian.

---

<sup>4</sup> Moh. Slamet Untung, *Metode Penelitian Teori dan riset Pendidikan dan Sosial*, (Yogyakarta: Litera, 2022), Hlm. 198

#### 4. Teknik Penumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

##### a. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala-gejala yang muncul pada subjek penelitian. Bentuk observasi yang dilakukan peneliti adalah observasi non partisipan, yaitu peneliti tidak ikut serta secara langsung terhadap apa yang diamati.<sup>5</sup> Artinya peneliti hanya memperhatikan kegiatan pendidikan di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran. Peneliti mengamati bahwa media loose part yang digunakan untuk kreativitas saat melakukan aktivitas kolase dengan media loose part pada anak usia 5 hingga 6 tahun. Dalam penelitian ini yang berperan sebagai narasumber adalah guru di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran.

##### b. Wawancara

Wawancara adalah suatu pendekatan pengumpulan data yang melibatkan data dan peneliti mengajukan pertanyaan langsung kepada narasumber atau sumber data dan menerima jawaban langsung. Dalam penelitian ini menggunakan wawancara langsung, peneliti melakukan wawancara ini dengan kepala sekolah RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran. Hasil

---

<sup>5</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research...*, (Yogyakarta: Yayasan penerbitan Fakultas Psikologi UGM,2013), Hlm. 115

wawancara ini kemudian diubah kedalam bentuk transkrip dan dijadikan sebagai sumber data yang akan dianalisis.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa masa lalu yang dapat berupa tulisan, gambar atau karya monumental seseorang.<sup>6</sup> Dokumen ini digunakan sebagai pelengkap yang ada dan digunakan untuk memperoleh data tentang bagaimana Implementasi Media *Loose Part* Dalam Kegiatan Kolase Di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran Kota Pekalongan.

5. Teknik Analisis Data

Teknik yang digunakan dalam pengolahan dan analisis data adalah analisis deskriptif, yaitu peneliti menggambarkan data secara keseluruhan kemudian ditarik simpulan untuk disajikan dalam bentuk kata-kata. Hal ini berarti teknik analisis data yang digunakan adalah dengan cara kualitatif dari hasil observasi, baik dari peneliti maupun guru sebagai kolaborator kemudian dilakukan analisis deskriptif kualitatif berupa kata-kata guna menggambarkan penelitian.

Analisis yang peneliti dapatkan selama proses pengumpulan data dan melakukan tahapan. Berawal dari pengumpulan semua data yang berkaitan dengan objek dan akan dibahas lalu dikelompokkan

---

<sup>6</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D...*, (Bandung : Alfabeta, 2014), Hlm. 240

berdasarkan data yang akan didapatkan agar penelitian ini lebih tertata sesuai apa yang diinginkan peneliti.<sup>7</sup>

#### **E. Sistematika Penelitian**

Sistematika penulisan skripsi ini terdiri dari tiga bagian, yakni pendahuluan, inti, dan penutup. Adapun sistematika sebagai berikut:

Bagian pembuka skripsi meliputi sampul luar, halaman judul, pernyataan, keaslian skripsi, nota pembimbing, persetujuan, transliterasi, persembahan, moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, dan daftar gambar.

Bagian inti skripsi meliputi pendahuluan, teori yang dijadikan dasar penelitian, hasil penelitian, dan penutup.

Bab pertama, terdapat pendahuluan. Isi yang akan disajikan berupa latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, dan sistematika metode penelitian.

Bab kedua, pada bab ini yang akan dibahas tentang landasan teori, tentang deskripsi teori yang berisi pengertian kolase, pengertian media loose part.

Bab ketiga, pada bab ini berupa hasil penelitian, didukung dengan pembahasan profil RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran Kota Pekalongan, implementasi media loose part dalam kegiatan kolase.

Bab keempat, menganalisis hasil penelitian berisi tentang analisis media *loose part* dalam kegiatan kolase di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran Kota Pekalongan.

---

<sup>7</sup> A. Muri Yusuf, *Metode Penelitian: Kuantitatif dan Penelitian Gabungan* (Jakarta: Kencana, 2017) hlm. 442

Bab kelima, penutup. Isinya berupa kesimpulan dari penelitian yang sudah penulis cantumkan, tak lupa saran dari penulis.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan data yang telah diuraikan penulis menyimpulkan bahwa pelaksanaan kegiatan pada tema Kendaraan dengan media *loose part*, dilaksanakan berdasarkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) oleh wali kelas. Pada kegiatan kolase anak di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran dikarenakan, guru merencanakan gambar yang dibuat, guru menyediakan alat dan bahan, guru menjelaskan dan mengenalkan alat-alat yang digunakan untuk bermain kolase dan bagaimana cara penggunaannya, guru membimbing anak terlebih dahulu sebelum kegiatan dilakukan, guru hendaknya melakukan kegiatan secara berulang-ulang agar merangsang perkembangan anak secara optimal.

#### **B. Saran**

Berdasarkan simpulan diatas, maka peneliti dapat memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi pendidik RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran Kota Pekalongan, untuk kegiatan kolase dengan media *loose part* direncanakan dan dilaksanakan pada semua tema pembelajaran dan di evaluasi, khususnya untuk perkembangan yang dapat terstimulasi dengan baik.
2. Bagi peserta didik RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran Kota Pekalongan, untuk lebih meningkatkan semangat dan keaktifan dalam

kegiatan pembelajaran, serta motivasi belajar agar kemampuan segala aspek terus meningkat terutama dalam pembelajaran mengenal kegiatan kolase.

3. Bagi Peneliti lain, diharapkan untuk menambah wawasan dan ilmu pengetahuan serta sebagai bahan pertimbangan penelitian lainnya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ardila, Yunika Oktavia. 2017. "Implementasi Media Kolase Dalam Mengembangkan Ketrampilan Motorik Halus Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Citra Darma Lampung Barat". *Skripsi Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini*. Lampung. UIN Raden Intan
- Arikunto, Suharsimi. 2015. *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta
- Farida, Azky. 2020. "Penggunaan Media *Loose Parts* Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di PAUD Al-Musfiroh Gunungsindur, Jawa Barat". *Skripsi Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah
- Florida, Richard, Charlotta Mellander, Karen King. 2015. *The Global Creativity Indeks 2015*. Toronto: Martin Prosperity Institute
- Garungan. 2004. *Psikologi Sosial*. Bandung: Rafika Aditama.
- Hadi, Sutrisno. 2013. *Metodologi Research*. Yogyakarta : Yayasan penerbitan Fakultas psikologi UGM.
- Hadiyanti, Siti Maryam, dkk. 2021. "Analisis Media Loose Part Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini". Tasikmalaya: Jurnal PAUD Agapedia, Vol. 10 No. 2
- Hasil observasi di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran, Pekalongan, 1 September 2023
- Hurlock, Elizabeth B, dkk. 2007. *Perkembangan Anak*. Jakarta : Erlangga
- Alfin, Indi. 2022. "Penggunaan Media *Loose Part* Dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Cikal Cendekia *Islamic Fullday* Cileungsi Kab. Bogor". *Skripsi Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Institut Ilmu Al-Qur'an
- Mansur. 2005. *Pendidikan anak usia dini dalam islam*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Martiningsih, Erwin, Asri Widiatsih, dan Kustiyowati. 2021. "Implementasi kegiatan kolase dengan media *Loose Part* untuk mengembangkan sosial Emosional Anak". Jember. Universitas PGRI Argopuro Jember
- Mayar, Farida. 2013. "Perkembangan Sosial Anak Usia Dini sebagai Bibit untuk Masa Depan". Padang : Jurnal Al-Ta'lim, Jilid 1 No.6

- Modlopir, Ali. 2012. *Pendidik Profesional*, Jakarta: Rajawali Pres
- Moeslichatoen. 2004. *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak*. Jakarta : Rineka Cipta
- Muharam. 2015. *Pendidikan Seni Rupa*. Malang : Kencana, Universitas Kanjuruhan
- Muharrar, Syakir dan Sri Verayanti. 2013. *Seni Kreasi, Kolase, Montase, Mozaik*. Jakarta : Erlangga.
- Mulyasa. 2017. *Strategi Pembelajaran PAUD..* Bandung. Remaja Rosdakarya
- Musta'in, Nuraini. 2012. *Panduan Kurikulum Untuk Taman Kanak-kanak Islam*. Surakarta: Nuraini Bunda.
- Mustaqim. Addul. 2012 *Epistimologi Tafsir Kontemporer*. Yogyakarta: Lkis
- Nafa'ani, Ani. 2024. Guru Kelas di RA Muslimat NU Masyithoh 06 Buaran Kabupaten Pekalonga, *Wawancara*
- Familiani, Neti. 2019 “Penerapan Media Kolase Dalam Meningkatkan Motorik Halus Kelompok A Di TK PKK Mulyojati 16 Metro Barat Kota Pekalongan”. *Skripsi Jurusan pendidikan Islam Anak Usia Dini*. Metro: IAIN Metro
- Nicholson, Sue. 2007. *Membuat Kolase*. Solo : Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
- Nurjanah, Siti dan Sri Faryati. 2022. “Implementasi Media Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak (Di RA Al Khufadz Pergiringan Bantarbolang Pemalang)”. Pemalang. Juni
- Pamadhi, Hajar dan Evan Sukardi. 2021. *Seni Keterampilan Anak*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Prihatin, Prapti. 2014. “Pengembangan Kemampuan Sosial Emosional Melalui Metode Bercerita Dengan Media Boneka Wayang Pada Anak Kelompok A KBIT Al-Hasna Manjung Ngawen Klaten”. Surakarta. Juni
- Priyanti, Nina Yuminar. 2021. *Loose Part Media Menarik Dalam Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini di Masa Pandemi Covid-19*. Karya Ilmiah Pengabdian Masyarakat 2
- Putri, Rahmadanti Dwi. 2019. “Implementasi Media Kolase Untuk Meningkatkan Motorik Halus Anak Usia Dini 5-6 Tahun di TK Permata Karang Anyar

Lampung Selatan”. *Skripsi Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini*. Lampung: UIN Raden Intan.

Rijali, Ahmad. 2018. “Analisis Data Kualitatif”, Banjarmasin: Jurnal Alhadharah, Vol. 17 No. 33

Santrock, Jhon W. 2007. *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.

Siantajani, Yulianti. 2021. *Loose Part: Material Lepas Otentik Stimulasi PAUD*. Semarang : Serang Seratus Ksara.

Siantajani, Yuliat. 2021. *Loose Part: Material Lepas Otentik Stimulasi PAUD*. Semarang : Serang Seratus Ksara.

Smith, Sheryl dan Gilman. 2018. “The Art, Loose Part and Conversations”. *Journal of The Canadian Association for Curriculum Studies*, Vol. 16 No. 1

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta

Suryani, Novi Ade. 2019. “Kemampuan Sosial Emosional Anak Melalui Permainan Raba-Raba Pada PAUD Kelompok A”. Bengkulu: Jurnal Ilmiah Potensial. Vol. 4. Juli

Tiel, Julia Maria van. 2019. *Perkembangan Sosial Emosional Anak Gifted*. Jakarta. September.

Untung, Moh. Slamet. 2022 *Metode Penelitian Teori dan riset Pendidikan dan Sosial*. Yogyakarta: Litera.

Wulan, Sri. 2018. *Melatih Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini*. Jawa Barat: CV Arya D

Yuni Mulyani. 2007. *Kemampuan Fisik, Seni dan Manajemen Diri*. Jakarta: Elex Media Komoutindo

Yusuf, A. Muri. 2017. *Metode Penelitian: Kuantitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana

Yusuf, M. Syamsu. 2006. *Psikologi Perilaku Anak & Remaja*. Bandung : Remaja Rosda Karya.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### IDENTITAS DIRI

Nama : Faza Ni'matika Hidayah  
Tempat, Tanggal Lahir : Batang, 26 April 2002  
Agama : Islam  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Jl. Sultan Agung, Desa Klidang Wetan Rt. 01/02,  
Kec. Batang, Kab. Batang

### IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Rachmad Hidajat  
Pekerjaan : Wiraswasta  
Nama Ibu : Siti Yulaekha  
Pekerjaan : Guru  
Alamat : Desa Klidang Wetan Rt. 01 Rw. 02, Kec. Batang  
Kab. Batang

### RIWAYAT PENDIDIKAN

1. TKIT Permata Hati Batang Lulus Tahun 2008
2. SDIT Permata Hati Batang Lulus Tahun 2014
3. SMPIT Assalam Boarding School Pekalongan Lulus Tahun 2017
4. SMAIT Bina Amal Semarang Lulus Tahun 2020
5. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan  
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini