

**ANALISIS BIAS GENDER DALAM BUKU “AL-LUGHAH AL-  
ARABIYYAH” PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV  
KARYA JAUHAR ALI**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**LAILA NURUL AINI**  
NIM. 2220150

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

**ANALISIS BIAS GENDER DALAM BUKU “AL-LUGHAH AL-  
ARABIYYAH” PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV  
KARYA JAUHAR ALI**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**LAILA NURUL AINI**  
NIM. 2220150

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Laila Nurul Aini

NIM : 2220150

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Analisis Bias Gender dalam Buku “Al-Lughah Al-Arabiyyah” Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV Karya Jauhar Ali”** merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumber datanya.

Apabila skripsi terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 11 Juli 2024

Yang menyatakan



**Laila Nurul Aini**

**NIM. 2220150**

**Dr. Hj. Sopiiah, M.Ag.**  
Kauman Rt.006 Rw.003  
Kecamatan Wiradesa Kabupaten Pekalongan

---

### **NOTA PEMBIMBING**

Lamp. : 5 (lima) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Laila Nurul Aini

Kepada :  
Yth. Dekan FTIK UIN K.H.  
Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c/q. Ketua Prodi PBA  
dPekalongan

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : **LAILA NURUL AINI**  
NIM : **2220150**  
Prodi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)**  
Judul : **ANALISIS BIAS GENDER DALAM BUKU AL-LUGHAH AL-ARABIYYAH PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV KARYA JAUHAR ALI**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pekalongan, 14 Juli 2024  
Pembimbing,

  
**Dr. Hj. Sopiiah, M.Ag.**  
**NIP.197107072000032001**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
[www.ftik.uingsudur.ac.id](http://www.ftik.uingsudur.ac.id) email : [ftik@iainpekalongan.ac.id](mailto:ftik@iainpekalongan.ac.id)

### PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

**Nama** : LAILA NURUL AINI  
**NIM** : 2220150  
**Judul** : ANALISIS BIAS GENDER DALAM BUKU AL-LUGHAH AL-ARABIYYAH PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV KARYA JAUHAR ALI

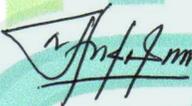
Telah diujikan pada hari Jumat, 19 Juli 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

  
**Dr. H. Ali Burhan, M.A.**  
NIP. 197706232009011008

  
**Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.**  
NIP. 198711022023211018

Pekalongan, 22 Juli 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



  
**Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.**  
NIP. 197301122000031001

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	Ta	T	te
ث	ša	š	es (dengan titik bawah)
ج	Jim	J	je
ح	ħa	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	D	de
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ža	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge

ض	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
ه	Ha	H	ha
ء	Hamzah	,	apostrof
ي	Ya	Y	ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (,).

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
آ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Ḍammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
آي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
أو	Fathah dan wau	Iu	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلٌ : *haulā*

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ ا	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

#### 4. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

#### 5. *Syaddah (Tasydīd)*

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجِينَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعْمٌ : *nu"ima*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf *ber-tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharakat kasrah (ـِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ : *'Alī* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيٌّ : *'Arabī* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *ال* (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalāh* (bukan *az-zalzalāh*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

## 8. Penulisan kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang di transliterasi adalah kata,

istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

*Fī ḡilāl al-Qur'ān*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

*Al-'Ibārāt Fī 'Umūm al-Lafẓ lā bi khusūṣ al-sabab*

#### 9. *Lafẓ al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), di transliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t].

Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*

## 10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

*Wa mā Muḥammadun illā rasūl*

*Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan*

*Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fīh al-Qur‘ān*

*Naṣīr al-Dīn al-Ṭūs*

*Abū Naṣr al-Farābī*

*Al-Gazālī*

## MOTTO

وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ

“Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah”

Al-Ghaffir:44

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahillobbil'alamiin*, Puji syukur kehadiran Allah SWT. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Skripsi ini dipersembahkan dengan penuh rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Kepada Allah SWT. dengan kehendak-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan pembuatan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Winarno dan Ibu Nur Hayati yang telah senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan tiada henti dalam setiap langkah penulis. Terima kasih atas pengorbanan dan ketulusan cinta yang tak terhingga.
3. Kedua adik saya Moch.Danil Al-Faris dan Muhammad Jafin Abid, serta semua keluarga yang telah mendukung penulis untuk terus melanjutkan pendidikan tingkat tinggi.

## ABSTRAK

**Aini, Laila Nurul. 2024.** *Bias Gender dalam Buku “Al-Lughah Al-Arabiyyah” Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV Karya Jauhar Ali.* Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing **Dr. Hj Sopiah M.Ag.**

### **Kata Kunci: Bias Gender, Buku Pelajaran, Bahasa Arab**

Buku pelajaran menjadi salah satu sarana untuk mensosialisasikan nilai-nilai sosial. Gender menjadi salah satu nilai-nilai yang disosialisasikan melalui pendidikan, salah satunya melalui buku pelajaran yang digunakan dalam pembelajaran. Buku pelajaran yang digunakan di sekolah sudah seharusnya merupakan buku pelajaran yang materinya responsif gender. Sangat disayangkan ketika masih terdapat buku pelajaran yang mengandung bias gender di tengah banyaknya gerakan sosial yang menyerukan kesetaraan gender, salah satunya terdapat dalam buku “Al-Lughah Al-Arabiyyah” pelajaran bahasa Arab kelas IV karya Jauhar Ali.

Buku Al-Lughah Al-Arabiyyah adalah salah satu bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab. Buku tersebut merupakan buku pelajaran bahasa Arab yang di tulis oleh Jauhar Ali dan diterbitkan oleh Kemenag pada tahun 2020. Buku Al-Lughah Al-Arabiyyah pelajaran bahasa Arab untuk dipakai oleh peserta didik kelas IV tingkat Madrasah Ibtidaiyah. Buku itu merupakan salah satu bahan ajar yang sangat penting dalam menunjang pembelajaran di kelas IV.

Berdasarkan uraian di atas, penulis mengemukakan satu rumusan masalah yaitu: bagaimana bias gender yang terdapat dalam materi buku “Al-Lughah Al-Arabiyyah” pelajaran bahasa Arab kelas IV karya Jauhar Ali. Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui bias gender yang terdapat dalam buku “Al-Lughah Al-Arabiyyah” karya Jauhar Ali. Penelitian ini berguna untuk mengetahui ada atau tidaknya bias gender dalam buku tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan penelitian studi pustaka dengan pendekatan kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dalam analisis datanya menggunakan teknik analisis semiotic.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa materi dalam buku “Al-Lughah Al-Arabiyyah” karya Jauhar Ali masih mengandung bias gender yang dilihat dari tiga aspek: 1) peran kerja, 2) nilai sifat, dan 3) status sosial. Bias gender ini terdapat dalam dua tema yaitu bab dua (Profesi) dan bab 3 (Pekerjaan). Meskipun begitu buku ini juga dilengkapi dengan gambar ilustrasi yang responsif gender seperti gambar ilustrasi pada bab lima (Rumahku). Buku yang responsif gender akan mengubah persepsi masyarakat, karena pada dasarnya gender merupakan konstruksi yang diciptakan oleh manusia sendiri

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt., karena atas segala limpahan nikmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Shalawat beserta salam tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menjadi suri teladan bagi umatnya untuk keselamatan hidup di dunia maupun di akhirat, berikut keluarganya, sahabatnya, dan juga kita selaku umatnya. Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Bias Gender dalam Buku “Al-Lughah Al-Arabiyyah” Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV Karya Jauhar Ali”. diajukan untuk salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Terwujudnya skripsi ini pada hakikatnya adalah berkat pertolongan Allah SWT, namun tidak lepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberi motivasi, dorongan dan bimbingan yang tidak ternilai harganya. Dengan rasa tulus, ikhlas dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan atas segala kebijakan dan bimbingannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di UIN Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku Dekan FTIK K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan atas segala kebijakan dan

bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sekaligus dapat menyelesaikan studi di jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

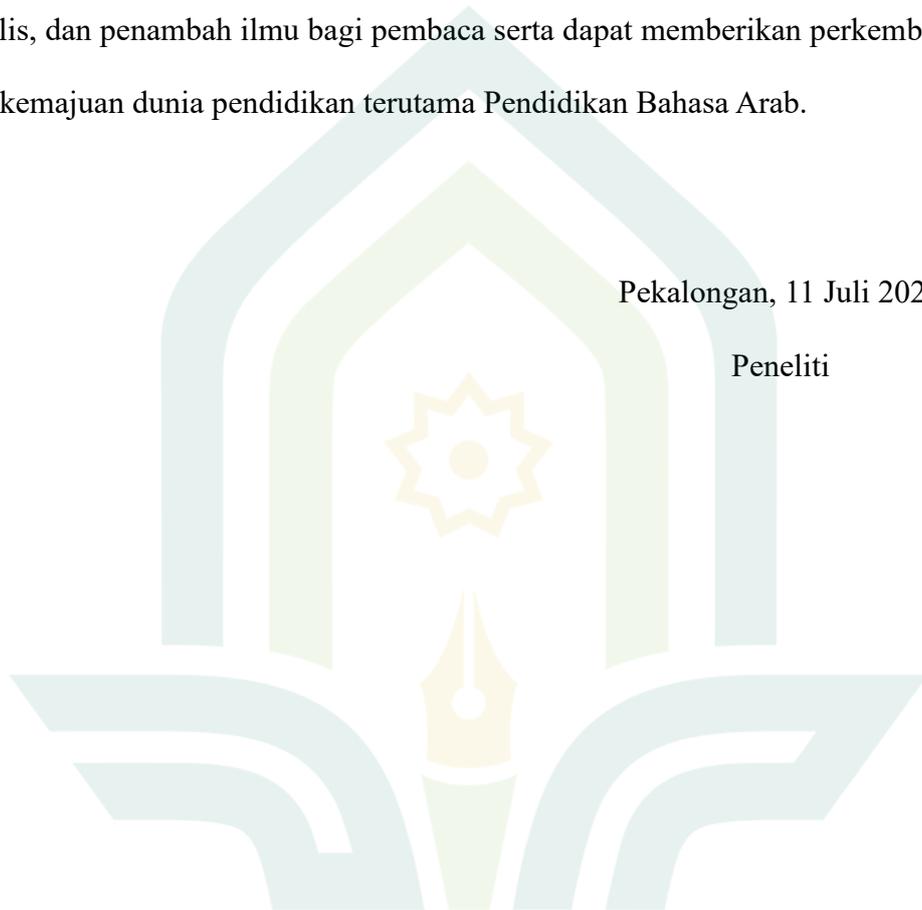
3. Bapak Ali Burhan, M. Ag. selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis.
4. Bapak Moh. Nurul Huda, M. Pd. I selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis.
5. Ibu Dr. Hj Sopiah, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Bapak Muhammad Al-Ghiffari, M.Hum selaku Dosen Perwalian yang memberi saran dan motivasi dalam judul skripsi ini.
7. Bapak Jauhar Ali, M.Pd.I selaku Dosen Jurusan Bahasa Arab dan penulis buku Al-Lughah Al-Arabiyyah yang penulis analisis.
8. Bapak dan Ibu Dosen UIN Abdurrahman Wahid Pekalongan, khususnya Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, pengalaman dan waktunya kepada penulis.
9. Seluruh staf akademik dan staf perpustakaan UIN Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah melayani dengan baik sampai terselesaikannya studi diUIN Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Kesempurnaan hanya milik Allah SWT, Karenanya penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan ilmu, kemampuan dan pengalaman penulis. Penulis sangat mengharapkan saran dan kritikan yang membangun dari semua pihak.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi wawasan keilmuan penulis, dan penambah ilmu bagi pembaca serta dapat memberikan perkembangan bagi kemajuan dunia pendidikan terutama Pendidikan Bahasa Arab.

Pekalongan, 11 Juli 2024

Peneliti



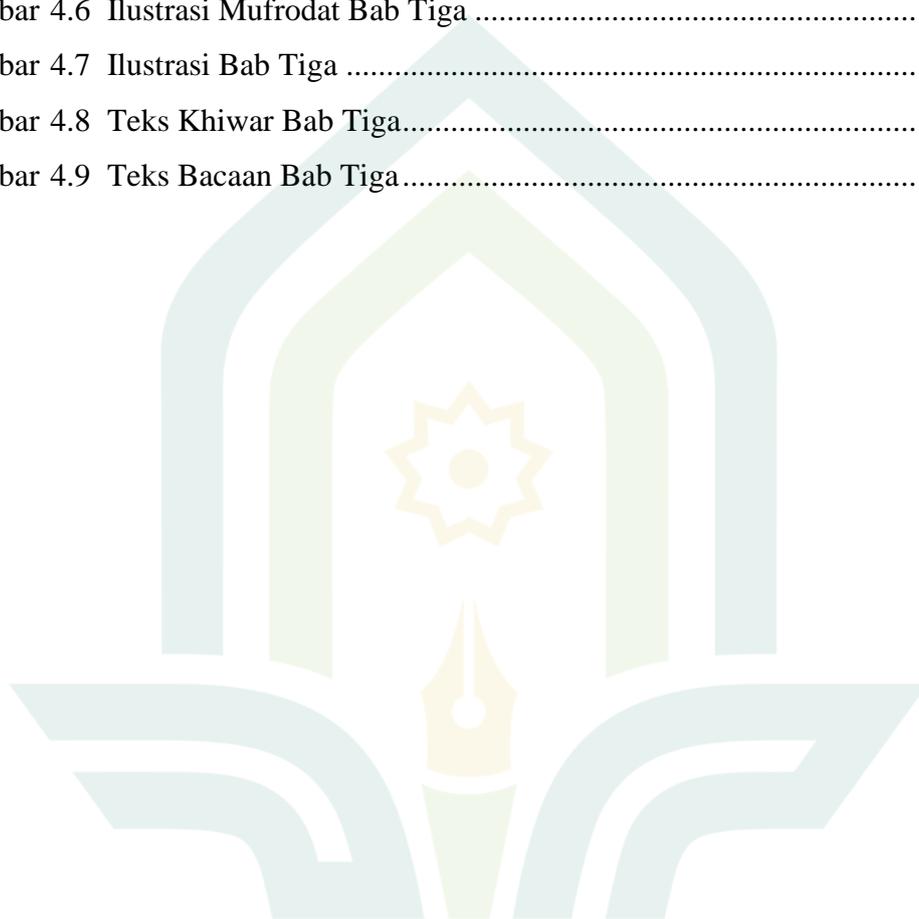
## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Deskripsi Teori.....	7
1. Problematika Bias Gender dalam Pendidikan.....	7
2. Bias Gender dalam Buku Bahasa Arab .....	15
3. Buku Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV Karya Jauhar Ali .....	22
2.2 Penelitian yang Relevan .....	24
2.3 Kerangka Berpikir .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 Desain Penelitian.....	31
3.2 Fokus Penelitian .....	31

3.3	Data dan Sumber Data.....	32
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.5	Teknik Keabsahan Data.....	35
3.6	Teknik Analisis Data .....	36
<b>BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		
4.1	Hasil Penelitian .....	38
	1. Bias Gender yang Terdapat dalam Gambar Ilustrasi Buku Al-Lughah Al-Arabiyyah Pelajaran Bahasa Arab Karya Jauhar Ali .....	39
	2. Bias Gender yang Terdapat dalam Teks Bacaan Buku Al-Lughah Al-Arabiyyah Pelajaran Bahasa Arab Karya Jauhar Ali .....	49
4.2	Analisis Hasil Penelitian .....	55
	1. Bias Gender yang Terdapat dalam Gambar Ilustrasi Buku Al-Lughah Al-Arabiyyah Pelajaran Bahasa Arab Karya Jauhar Ali .....	56
	2. Bias Gender yang Terdapat dalam Teks Bacaan Buku Al-Lughah Al-Arabiyyah Pelajaran Bahasa Arab Karya Jauhar Ali .....	61
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		
5.1	Simpulan.....	67
5.2	Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		
<b>LAMPIRAN</b>		

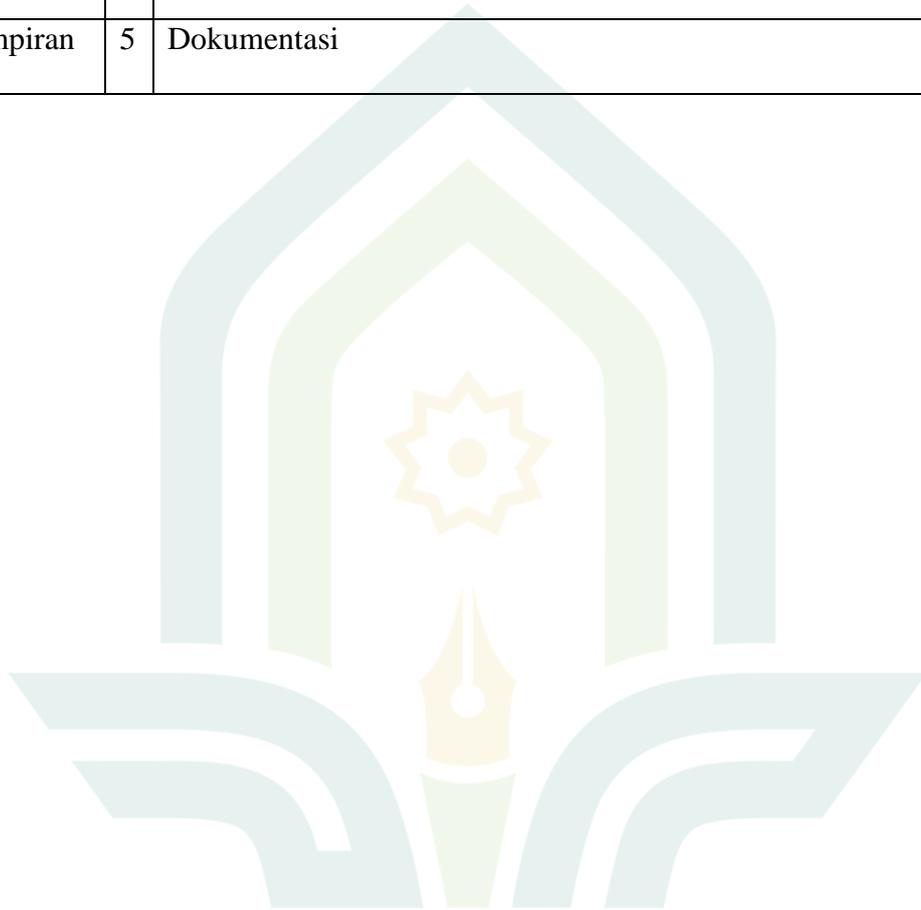
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Ilustrasi Tema Bab Dua .....	40
Gambar 4.2 Ilustrasi Mufrodat Bab Dua .....	40
Gambar 4.3 Ilustrasi Mufrodat Bab dua .....	41
Gambar 4.4 Ilustrasi Mufrodat Bab Tiga .....	44
Gambar 4.5 Ilustrasi Mufrodat Bab Tiga .....	44
Gambar 4.6 Ilustrasi Mufrodat Bab Tiga .....	45
Gambar 4.7 Ilustrasi Bab Tiga .....	48
Gambar 4.8 Teks Khiwar Bab Tiga.....	50
Gambar 4.9 Teks Bacaan Bab Tiga.....	53



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	1	Daftar Riwayat Hidup
Lampiran	2	Kisi-Kisi Wawancara
Lampiran	3	Pedoman Wawancara
Lampiran	4	Transkrip Wawancara
Lampiran	5	Dokumentasi



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Buku Al-Lughah Al-Arabiyyah adalah salah satu bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab. Buku tersebut merupakan buku pelajaran bahasa Arab yang di tulis oleh Jauhar Ali dan diterbitkan oleh Kemenag pada tahun 2020. Buku Al-Lughah Al-Arabiyyah pelajaran bahasa Arab untuk dipakai oleh peserta didik kelas IV tingkat Madrasah Ibtidaiyah. Buku itu merupakan salah satu bahan ajar yang sangat penting dalam menunjang pembelajaran di kelas IV.

Buku teks pelajaran yang dipakai disekolah saat pembelajaran tidak jauh dari adanya bias gender (Ulfah, Idawati, & Sultan, 2019:189). Argumen yang telah diungkapkan mencerminkan keberadaan bias gender yang terdapat dalam beberapa buku teks pelajaran bahasa Arab, di mana tokoh laki-laki mendominasi pada materi yang disajikan dibandingkan dengan tokoh perempuan. Gambar ilustrasi yang ada pada buku teks pelajaran bahasa Arab juga menunjukkan adanya ketidakseimbangan antara kedua jenis kelamin. Selain itu, konten materi dalam buku teks pelajaran bahasa Arab cenderung menempatkan laki-laki yang lebih dominan di ranah publik dan perempuan yang berada pada ranah domestik. Perubahan terkait relasi gender memang sangat penting di era milenium saat ini.

Kesetaraan peran gender antara perempuan dan laki-laki bukan hanya menjadi isu sosial, tetapi juga kunci dalam membangun masyarakat yang lebih

2

adil, inklusif, dan berkelanjutan. Ketika semua individu, tanpa memandang jenis kelaminnya, semua individu mendapat kesempatan yang sama untuk berpartisipasi dalam kehidupan sosial, kebangsaan, dan lainnya, maka potensi penuh dari seluruh anggota masyarakat dapat direalisasikan. (Remiswal, 2013:1).

Proses sosialisasi gender dapat memengaruhi bagaimana seseorang individu menilai dirinya sendiri dan orang lain, serta bagaimana mereka berperilaku dalam masyarakat. Seringkali, sosialisasi gender dapat memperkuat peran dan stereotip gender yang ada dalam masyarakat, seperti harapan terhadap apa yang dianggap "maskulin" atau "feminin". Namun, juga penting untuk diingat bahwa sosialisasi gender tidaklah statis, dan individu dapat merespons atau menantang norma-norma gender yang ada sesuai dengan pengalaman dan identitas mereka sendiri. Selain itu, gender menjadi salah satu nilai atau fenomena yang disosialisasikan melalui pendidikan (Lasaiba, 2016:2).

Pada lingkungan pendidikan seharusnya mempromosikan persamaan gender melalui kegiatan belajar mengajar didalam kelas maupun diluar kelas yang memperhatikan perbedaan gender. Tujuannya untuk membentuk sikap peduli terhadap gender dan pemahaman yang tepat tentang kesetaraan gender di kalangan siswa. Meskipun demikian, masih sangat banyak sekali perilaku sosial dalam lingkungan masyarakat yang menunjukkan adanya bias gender. Bias gender ini mungkin berasal dari persepsi mengenai kodrat laki-laki yang berhubungan dengan sifat maskulin, kekuatan fisik, dan kepemimpinan,

sementara perempuan sering dianggap memiliki sifat keibuan, kelemahan, dan kelembutan.

Beberapa penelitian sebelumnya telah menemukan adanya bias gender yang terdapat pada buku teks pelajaran. Salah satunya adalah penelitian yang dilakukan oleh Billah Nurlaili Zulmi dan Refti Handini Listiyani, yang dipublikasikan dalam jurnal *Paradigma*. Studi ini menyimpulkan bahwa buku Tematik Siswa Kurikulum 2013 yang mereka teliti masih mengandung bias gender. Dalam buku tersebut, bentuk bias gender termanifestasi dalam gambar ilustrasi dan teks cerita, yang dikategorikan dalam beberapa aspek seperti peran kerja, nilai sifat, status sosial, dan kegemaran (Zulmi & Listiyani, 2017:7).

Penelitian lain yang dilakukan oleh Dewi Ulfah, Idawati, dan Sultan, yang diterbitkan dalam jurnal *Retorika Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, telah ditemukan adanya bias gender dalam buku teks pelajaran Bahasa Indonesia untuk Sekolah Menengah Atas. Analisis mereka menunjukkan bahwa bentuk bias gender yang ditemukan terutama berupa stereotip dan subordinasi terhadap jenis kelamin perempuan dalam posisi subjek dan objek (Ulfah, Idawati, & Sultan, 2019:196).

Dalam buku *Al-Lughah Al-Arabiyyah* ada beberapa tema pembelajaran, dari beberapa tema tersebut telah ditemukan adanya bias gender, yaitu pada bab dua dan bab tiga. Bab dua dengan tema profesi didalam terdapat bias gender yang sangat ketara dalam pemilihan gambar ilustrasinya. Pada teks bacaanpun ada yang masih mengandung bias. Selain bab dua, materi yang mengandung bias gender ada pada bab tiga. Pada bab tiga yang sebenarnya adalah materi

4

penyempurnaan pada bab dua, ternyata isi dari materi tersebut juga sama tidak jauh dari adanya bias gender.

Dari hasil studi tersebut, penulis ingin melakukan analisis lebih mendalam pada buku teks pelajaran bahasa Arab kelas IV karya Jauhar Al, karena buku tersebut belum ada penelitian lain yang meneliti buku ini dari segi bias gendernya. Berdasarkan latar belakang tersebut maka penulis mengangkat judul “Analisis Bias Gender dalam Buku *Ál-Lughah Al-Arabiyyah*” Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV Karya Juhar Ali” sebagai judul penelitian guna memenuhi tugas akhir Sarjana Pendidikan Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Kota Pekalongan.

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Dari latar belakang tersebut dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Buku teks pelajaran bahasa Arab kelas IV yang digunakan dalam proses pembelajaran masih mengandung bias gender.
2. Bias gender dalam isi materi buku terdapat pada gambar ilustrasi dan teks bacaan.

## **1.3 Pembatasan Masalah**

Penelitian ini akan membahas tentang bias gender yang terdapat pada buku teks *Al-Lughah Al-Arabiyyah* pelajaran bahasa Arab kelas IV karya

Jauhar Ali. Dalam hal ini dibatasi hanya materi dalam buku teks pelajaran bahasa Arab kelas IV saja.

#### **1.4 Rumusan Masalah**

1. Bagaimana bias gender yang terdapat dalam materi buku Al-Lughah Al-Arabiyyah pelajaran kelas IV karya Jauhar Ali?

#### **1.5 Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui bias gender yang terdapat dalam buku teks Al-Lughah Al-Arabiyyah pelajaran bahasa Arab karya Jauhar Ali.

#### **1.6 Manfaat Penelitian**

1. Manfaat Teoritis

Pada penelitian ini secara teoritis diharapkan bermanfaat bagi semua ilmu pengetahuan yang ada dan sebagai masukan sumbangan pemikiran yang berkaitan dengan bias gender khususnya yang terdapat dalam buku teks pelajaran bahasa Arab kelas IV karya Jauhar Ali terbitan tahun 2020.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan:

- a. Bagi Penulis

Penelitian ini sebagai ilmu baru yang dipelajari penulis mengenai bias gender yang ada di buku pelajaran bahasa Arab kelas IV karya

Jauhar Ali, dan juga sebagai syarat penilaian akhir dalam masa perkuliahan.

b. Bagi Pembaca

Penelitian ini diharapkan menjadi bahan masukan dan pertimbangan bagi para penulis buku pelajaran bahasa Arab terkait dengan adanya temuan bias gender yang terdapat dalam buku pelajaran bahasa Arab sehingga kedepannya dapat melakukan penyusunan dan pembuatan materi pada buku pelajaran yang lebih responsive gender.

Menambah pengetahuan bagi para pembaca mengenai bias gender dalam pendidikan khususnya yang ada dalam pendidikan bahasa Arab. Menambah pengetahuan mengenai bias gender dan dapat menjadi acuan pertimbangan bagi para guru bahasa Arab dalam menggunakan buku pembelajaran yang lebih responsive gender.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Hasil analisis yang peneliti lakukan pada buku Al-Lughah Al-Arabiyah pelajaran bahasa Arab kelas IV karya Jauhar Ali masih mengandung bias gender. Berikut kesimpulan yang dapat peneliti ambil dari rumusan masalah sebagaimana peneliti ajukan:

1. Bias gender dalam gambar ilustrasi pada buku Al-Lughah Al-Arabiyah pelajaran bahasa Arab kelas IV karya Jauhar Ali

Dari beberapa gambar ilustrasi yang terdapat dalam buku Al-Lughah Al-Arabiyah pelajaran bahasa Arab kelas IV karya Jauhar Ali, ada empat gambar ilustrasi yang mengandung bias gender, yaitu terdapat pada bab dua tema profesi dan bab tiga tema pekerjaan. Dari keempat gambar tersebut dianalisis dalam tiga aspek yaitu peran kerja, nilai sifat, dan status sosial.

2. Bias gender dalam teks bacaan pada buku Al-Lughah Al-Arabiyah pelajaran bahasa Arab kelas IV karya Juhar Ali

Dalam teks bacaan buku Al-Lughah Al-Arabiyah masih mengandung bias gender baik dari segi peran kerja dan nilai sifat. Bias geender ini terdapat pada bab tiga tema pekerjaan dimana pada khiwar antara hasan dan umar membahas pekerjaan orang tua mereka yang dimana dalam teks itu memaknai adanya bias dalam teksnya.

Namun walaupun demikian pada buku Al-Lughah Al-Arabiyah pelajaran bahasa Arab kelas IV karya Jauhar Ali juga dilengkapi dengan gambar ilustrasi dan teks bacaan pada bab yang lainnya yang responsif gender seperti pada ilustrasi bab lima.

## 5.2 Saran

Dari hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dikemukakan sebelumnya, saran-saran yang dapat peneliti berikan meliputi:

### 1. Bagi Penulis

Dengan mempertimbangkan data hasil penelitian, penulis seyogyanya melakukan evaluasi pada buku pelajaran bahasa Arab. Dalam penyusunan buku ajar bahasa Arab diharapkan agar selalu memperhatikan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya, salah satunya dengan memperhatikan nilai kesetaraan gender dalam teks bacaan dan gambar ilustrasi yang ditampilkan dalam buku, dan diharapkan agar selalu melakukan penyempurnaan pada buku ini.

### 2. Bagi Guru Bahasa Arab

Guru diharapkan selektif dalam memilih buku ajar yang responsif gender. Dalam menyikapi buku pelajaran yang masih mengandung bias gender, hendaknya guru menyampaikan materi diimbangi dengan contoh dan pembahasan yang memuat nilai kesetaraan gender sehingga sosialisasi bias gender di sekolah dapat diminimalisir.

## DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, A. (2019). Bentuk-Bentuk Perilaku Bias Gender. *LENTERA: Jurnal of Gender and Children Studies Universitas Negeri Surabaya*, 4.
- Ali, J. (2020). *Al-Lughoh Al-Arabiyyah*. (S. Shalihah, Ed.) Jakarta: Kementerian Agama RI.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. *CV Jejak*, 153.
- Ani. (2017). Perempuan dan Karir (Telaah Teori Trait and Factor dalam Pengembangan Karir dan Pengambilan Keputusan). *MUWAZAH Jurnal Kajian Gender IAIN Pekalongan*.
- Astuti, S. I. (2007). *Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Azizah, J. N., & Sari, I. N. (2015, Oktober). Pemikiran Gender Menurut Para Ahli: Telaah Atas Pemikiran Amina Wadud Muhsin, Asghar Ali Engineer dan Mansour Faikih. *Jurnal Studi Gender UIN Walisongo*, XI, 75.
- Dewi Ulfah, I. d. (2019). Bias Gender Dalam Buku Teks Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Atas. *RETORIKA : Jurnal Bahasa, sastra, dan Pengajarannya Universitas Negeri Makasar*, 189.

- Efendy, R. (2014). Kesetaraan Gender dalam Pendidikan. *Jurnal Al-Maiyyah IAIN Pare*.
- Erlina. (2013). Perspektif Gender dalam Buku Teks Bahasa Arab "Al-Arabiyyah Baina Yadaika". *Jurnal Al-Bayan IAIN Raden Intan Lampung*, 49.
- Handayani, R. (2020). Multi Peran Wanita Karir pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Kajian Gender dan Anak IAIN Padangsidempuan*.
- Hasanah, H. (2016, Juli). Teknik Teknik Observasi. *Jurnal at-Taqaddum*, 8, 26.
- Helaludin, & Wijaya, H. (2018). Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik. 84.
- Hidayat, R. (2011, Juli). Bias Gender dalam Prestasi Akademik Siswa: Studi Tentang Perbandingan Prestasi Akademik Siswa Laki-laki dan Perempuan di SMA 12 Bekasi. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Kemendikbud*, XVII, 476.
- Irawan, D. (2020). *Mengembangkan Buku Teks Pelajaran Membaca Berbasis Pendekatan Proses untuk SD* (Cetakan Pertama ed.). Banyumas: CV Pena Persada.
- Ismiati. (2018). Pengaruh Stereotype Gender Terhadap Konsep Diri Perempuan. *Jurnal Studi Gender dan Islam Serta Perlindungan Anak*, 7.
- Juliana, G., Putu, D. L., S. M., & Maryam, M. D. (2019). Bias Gender dalam Pendidikan (Studi Kasus Pembelajaran Sosiologi Kelas XI dan Potensinya

sebagai Sumber Belajar Sosiologi di MAN 1 Buleleng). *e-Journal Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Ganesha, 1*, 24.

Khasanah, A. N., Marini, A., & Sumantri, M. (2012). Pengelolaan Pendidikan Berbasis Kebijakan Gender di Salah Satu Sekolah Dasar Banten. *ESJ (Elementary School Journal Universitas Negeri Medan)*, 80.

Kholiza, A. N., & Fadhilah, N. (2021). BIAS GENDER DALAM BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB KARYA FARUQ BAHARUDIN.

Khotimah, K. (2009). Diskriminasi Gende Terhadap Perempuan dalam Sektor Pekerjaan. *Jurnal Studi Gender & Anak IAIN Purwokerto*.

Khusen, M. (2014, Juli). Bias Gender Dalam Buku Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Madrasah Tsanawiyah Karya Darsono dan T. Ibrahim. *Raushan, 4*, 116.

Khusen, M. (2014, Juli). Bias Gender dalam Buku Pelajaran Bahasa Arab untuk Tingkat Madrasah Tsanawiyah Karya Darsono dan T. Ibrahim. *Raushan Fikr, 4*, 127.

Kinanti, N. A., Syaebani, M. I., & Primadini, D. V. (2021). Stereotip Pekerjaan Berbasis Gender dalam konteks Indonesia. *Jurnal Manajemen dan Usahawan Indonesia Universitas Indonesia*.

Kuniasari, N. D. (2015). Sex Role, Bias Gender dan Pekerjaan. *Jurnal Pamator Universitas Trunojoyo*.

- Lasaiba, D. (2016, Desemberr). Gender Relation dalam Buku Ajar Bahasa Inggris Sekolah Dasar. *Al-Iltizam*, 1, 14.
- Mansour, F. (2005). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Marwanti. (2017). *Pengembangan Indikator Sekolah yang Responsif Gender*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mestika, Z. (2008). *Metode Penelitian K epustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Mursidah. (2013). Pendidikan Berbasis Kesetaraan dan Keadilan Gender. *Jurnal kajian Gender IAIN Pekalongan*, 283.
- Musdah, M. (1996). Pola Pendidikan Anak Dalam Keluarga Menurut Perspektif Islam. 7.
- Pratiwi, H. A., & Wiyanti, E. (2017). Representasi Kesetaraan Gender pada Iklan (Tinjauan Semiotika Citra Laki-Laki dalam Keluarga pada Iklan Televisi). *Jurnal Desain Unindra*, 213.
- Rahmasari, N. T. (2021). Peranan Sekolah Adiwiyata Dalam Menumbuhkan Sikap Peduli Siswa Pada LIngkungan Siswa Kelas III di SD Negeri Mde 3 Lamongan. *Skripsi*, 36.

Rahmawati, G. (2015). BUKU TEKS PELAJARAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR SISWA DI PERPUSTAKAAN SEKOLAH DI SMAN 3 BANDUNG. 105.

Remiswal. (2013). *Menggugah Partisipasi Gender di Lingkungan Komunitas Lokal*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme Pemahaman Awal Kritik Satra Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: DeePublish.

Shodiq, N. J. (2016). Perspektik Kesetaraan Gender dalam Buku Bahasa Arab Siswa MTs Pendekatan Sainifik 2013. *Fenomena IAIN Samarinda*.

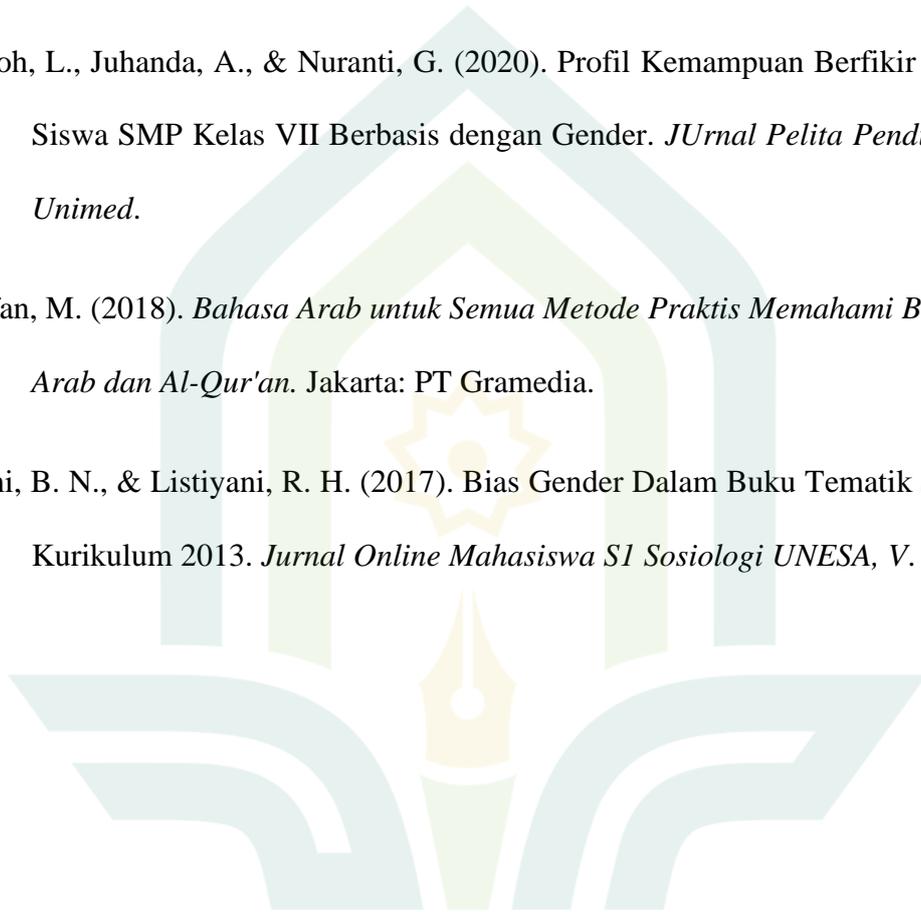
Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Tuwu, D. (2018). Peran Pekerja dalam Memenuhi Ekonomi Keluarga dari Peran Domestik Menuju Sektor Publik. *Al-Izzah: Junar Hasil-Hasil Penelitian IAIN Kendari*.

Ulfah, D., Idawati, & Sultan. (2019, Agustus). Bias Gender dalam Buku Teks Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, XII*.

Umar, N. (2010). *Argumen Kesetaraan Gender*. Jakarta: Dian Rakyat.

- Umniyyah, Z. (2020). Marginalisasi Perempuan: Cara Pandang Masyarakat Penganut Sistem Patriarki dalam Novel Kenanga Karya Oka Rusmini. *Jurna Unej*, 124-125.
- Wiasti, N. M. (2017). Mencermati Permasalahan Gender dan Penguruatamaan Gender (PUG). *Jurnal Of Anthropology Universitas Udayana*.
- Zahroh, L., Juhanda, A., & Nuranti, G. (2020). Profil Kemampuan Berfikir Logis Siswa SMP Kelas VII Berbasis dengan Gender. *Jurnal Pelita Pendidikan Unimed*.
- Zulifan, M. (2018). *Bahasa Arab untuk Semua Metode Praktis Memahami Bahasa Arab dan Al-Qur'an*. Jakarta: PT Gramedia.
- Zulmi, B. N., & Listiyani, R. H. (2017). Bias Gender Dalam Buku Tematik Siswa Kurikulum 2013. *Jurnal Online Mahasiswa SI Sosiologi UNESA*, V.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
PERPUSTAKAAN

Jalan Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
www.perpustakaan.uingusdur.ac.id email: perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Laila Nurul Aini  
NIM : 2220150  
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
E-mail address : [lelanurulaini2@gmail.com](mailto:lelanurulaini2@gmail.com)  
No. Hp : +62 857-0176-2167

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**ANALISIS BIAS GENDER DALAM BUKU “AL-LUGHAH AL-ARABIYYAH”  
PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV KARYA JAUHAR ALI**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 24 Juli 2024



Laila Nurul Aini

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam file softcopy /CD