

**ANALISIS JAMAK TAKSIR DALAM SURAT ALI IMRAN
(KAJIAN MORFOLOGIS)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Disusun Oleh:

Renaldi Pratama Putra

NIM 2219016

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KH. ABDURAHMAN WAHID
PEKALONGAN**

2024

**ANALISIS JAMAK TAKSIR DALAM SURAT ALI IMRAN
(KAJIAN MORFOLOGIS)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.)



Disusun Oleh:

Renaldi Pratama Putra

NIM 2219016

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KH. ABDURAHMAN WAHID
PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RENALDI PRATAMA PUTRA
NIM : 2219016
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul : **ANALISIS JAMAK TAKSIR DALAM SURAT ALI IMRAN
(KAJIAN MORFOLOGIS)**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 13 Juni 2024

Yang Menyatakan



Renaldi Pratama Putra

NIM. 2219016

Dr. Ali Burhan, M.A
Jln. Setono, Kota Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdra. Renaldi Pratama Putra

Kepada Yth.
Rektor UIN KH. Abdurrahman
Wahid Pekalongan
c.q. Dekan FTIK UIN KH.
Abdurrahman Wahid Pekalongan
di
PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudara:

Nama : Renaldi Pratama Putra
NIM : 2219016
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **ANALISIS JAMAK TAKSIR DALAM SURAT ALI
IMRAN (KAJIAN MORFOLOGIS)**

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 13 Juni 2024
Pembimbing,



Dr. Ali Burhan, M.A.
NIP.197706232009011008



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: ftik.uingusdur.ac.id email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **RENALDI PRATAMA PUTRA**

NIM : **2219016**

Program Studi: **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Judul Skripsi : **ANALISIS JAMA' TAKSIR DALAM SURAT ALI IMRAN
(KAJIAN MORFOLOGIS)**

Telah diujikan pada hari Kamis, 26 Juni 2024 dan dinyatakan **LULUS**
serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Jauhar Az, M.Pd.I.
NITK. 1979041520160801005

Penguji II

Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.
NIP. 198711022023211018

Pekalongan, 13 Juli 2024

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah putusan bersama menteri agama republik indonesia No. 158 tahun 1987 dan menteri pendidikan dan kebudayaan republik indonesia No. 053b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata arab yang sudah diserap ke dalam bahasa indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistik atau kamus besar bahasa indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa arab yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h{	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Zal	z\	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d{	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z{	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Vokal Panjang
أ= a		أ= a>
إ= i	أَي= ai	إَي= i>
أ= u	أَوْ= au	أَوْ= u>

3. Maddah

Maddah adalah vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transelitasunya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ اِ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
اِ اِي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
اُ اُو	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. Ta 'Marbutah

Ta 'marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مَرَأَةٌ جَمِيلَةٌ ditulis *maratun jami>lah*

Ta 'marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فَاطِمَةٌ ditulis *fa>timah*

5. Syaddad (tasdid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddad* tersebut.

Contoh:

رَبَّنَا ditulis *rabbana>*

الْبِرُّ ditulis *al-birr*

6. Kata Sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sambung itu.

Contoh:

الشَّمْسُ	ditulis	<i>asy-syamsu</i>
الرَّجُلُ	ditulis	<i>ar-rajulu</i>
السَّيِّدَةُ	ditulis	<i>as-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf al-qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang diikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القَمَرُ	ditulis	<i>al-qamaru</i>
البَدِيعُ	ditulis	<i>al-badi>'</i>
الجَلالُ	ditulis	<i>al-jala>l</i>

7. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata kata tidak ditransliterasikan, akan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huru hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/.

Contoh:

أُمِرْتُ	ditulis	<i>umirtu</i>
شَيْءٌ	ditulis	<i>syai'un</i>

PERSEMBAHAN

Syukur *Alhamdulillah* kepada Allah Swt., atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selawat dan salam kepada Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, pengikutnya yang istiqomah hingga *yaumi al-akhi*r. Dengan dukungan yang telah memberikan semangat yang luar biasa dan doanya, segala kerendahan dan ketulusan hati kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah Swt. atas kehendak-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai.
2. Bapak (Sugiarto) dan Ibu (Sumarti) tercinta yang telah merawat, mendidik, memberikan dukungan materil, serta segala do'a yang diberikan kepada anak-anaknya khususnya kepada penulis untuk meraih kesuksesan di dunia dan akhirat.
3. Adikku tercinta (Suci Zaskiyah), serta semua keluarga yang telah mendukung penulis untuk terus melanjutkan pendidikan tingkat tinggi.
4. Almamater tercinta UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan segenap Civitas Academica Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, yang telah memberikan saya ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.

ABSTRAK

Renaldi Pratama Pura. 2024. Analisis *Jamak Taksir* Dalam Surat Ali Imran (Kajian Morfologis). Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Universitas Islam Negeri (UIN) K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Dr. Ali Burhan, M.A.

Kata Kunci: *Jama' Taksir, Surat Ali Imran, Morfologi.*

Konsep terutama penerapan *jama' taksir* masih menjadi materi yang dianggap sulit di fahami oleh pembelajar bahasa Arab. Hal itu disebabkan antara lain karena variasi *wazan jama' taksir* yang beragam dan banyak pembelajar bahasa Arab belum mengerti bahwa *jama' taksir* memiliki *wazan*. Para pembelajar Bahasa Arab rata-rata menghafalkan kata bentuk Tunggal, dan mereka merasa kesulitan Ketika mencari *jama' taksir*-nya, dan juga karena banyaknya bentuk *jama' taksir* itu sendiri.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut : pertama, bagaimana pola *jama' taksir* dalam al-Qur'an surat ali Imran?, kedua, bagaimana perubahan bentuk/ *wazan jama' taksir* dalam al-Qur'an surat ali Imran?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah : pertama, untuk mendeskripsikan pola *jama' taksir* dalam al-Qur'an surat ali Imran, kedua, untuk mendeskripsikan perubahan bentuk/ *wazan jama' taksir* dalam al-Qur'an surat ali Imran.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Metode pengumpulan data dengan menggunakan data dokumentasi. Teknik analisis datanya menggunakan analisis isi induksi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa didalam surat ali Imran terdapat 41 *jama' taksir* dengan frekuensi 52 kali dalam 200 ayat. Peneliti menemukan 17 *jama' taksir qillah*, 20 *jama' taksir kasrah* dan 5 bentuk *sighat muntahal jumu'*. Adapun pola *jama' taksir* dalam al-Qur'an surat ali Imran yaitu: a) *jama' taksir qillah* dengan mengikuti pola أَفْعَالٌ dan أَفْعُلٌ b) *jama' taksir kasrah* dengan mengikuti pola فُعَالٌ, فُعُلٌ, فُعَلَانٌ, فُعَلَاءٌ, فَعَلَى, أَفْعَلَاءٌ, فَعَالٌ, فُعُولٌ. c) *Sighat muntahal jumu'* dengan mengikui pola فُعَائِلٌ, مَفَاعِلٌ, أَفَاعِلٌ, فَعَائِلٌ. Perubahan bentuk/ *wazan jama' taksir* dalam al-Qur'an surat ali Imran yaitu: a) Penambahan *hamzah* dan *alif* b) Penambahan *hamzah*, *alif* dan *wawu* serta perubahan bunyi c) Pengurangan *wawu* dan *ta' marbuthah*, serta perubahan bunyi, d) Penambahan *hamzah*, *alif* dan *ya'*, pengurangan *ya'*, *ta' marbuthah*, *alif* dan *wawu*, serta perubahan bunyi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah>hi robbil'a>lami>n, segala puji dan syukur penulis haturkan kehadirat Allah Swt. Berkat rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "*Analisis Jamak Taksir Dalam Surat Ali Imran (Kajian Morfologis)*". Selawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga dan para sahabatnya.

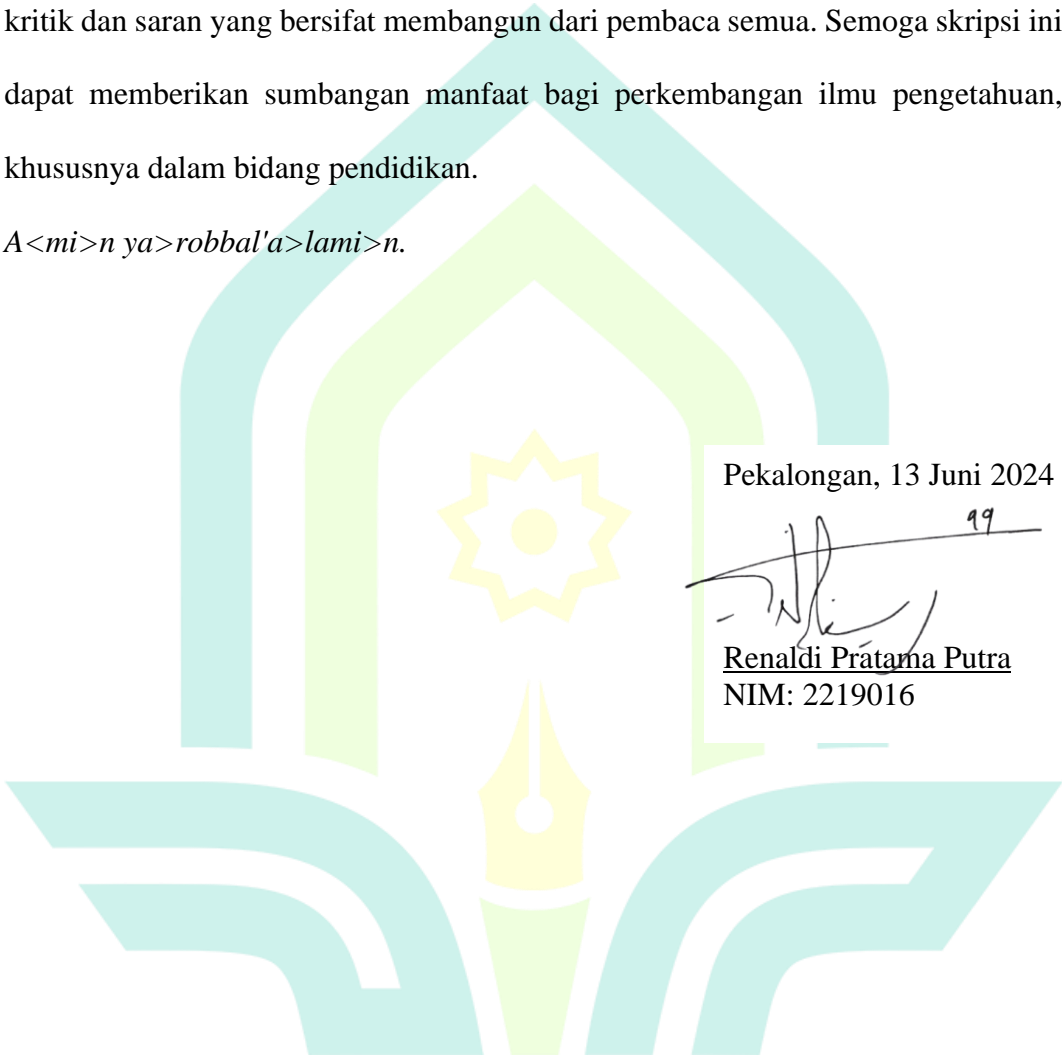
Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak, baik bersifat material maupun spiritual. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan tulus dan ikhlas penulis sampaikan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan sekaligus dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan serta masukan yang berharga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak Dr. Muhammad Jaeni, M.Pd.. M.Ag. selaku dosen wali studi yang telah memberikan nasihat serta motivasinya.
5. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.


Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat dan anugerah-Nya kepada kita semua, terima kasih atas bantuan serta dukungan dari berbagai pihak dalam penyelesaian skripsi ini.

Dengan kerendahan hati penulis menyadari bahwa masih terdapat ketidaksempurnaan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu sangat diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca semua. Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan.

A<mi>n ya>robbal'a>lami>n.



Pekalongan, 13 Juni 2024


Renaldi Prátama Putra
NIM: 2219016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Metode Penelitian	7
1. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	7
2. Sumber Data	7
3. Teknik Pengumpulan Data	8
4. Teknik Analisis Data	9
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Deskripsi Teori	10
1. <i>Jama' Taksir</i>	10
2. Morfologi	25
B. Penelitian Yang Relevan	31
C. Kerangka berpikir	33
BAB III HASIL PENELITIAN	35
A. Surat Ali Imran	35

1. Sekilas Tentang Surat Ali Imran	35
2. Kandungan Surat Ali Imran	36
3. Asbab An-Nuzul Surat Ali Imran	36
4. Munasabah Surat Ali Imran	37
5. Kisah Keluarga Imran	38
6. Surat Ali Imran Yang Di Analisis	39
B. Pola <i>Jama' Taksir</i> Dalam Al Qur'an Surat Ali Imran	52
C. Perubahan Bentuk/ <i>Wazan Jama' Taksir</i> Dalam Al Qur'an Surat Ali Imran	57
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	59
A. Analisi Pola Dan Perubahan Bentuk/ <i>Wazan Jama' Taksir</i> Dalam Al Qur'an Surat Ali Imran	59
BAB V PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
1. DATA AKHIR PENELITIAN	
2. DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>wazan jama' taksir qillah</i> ,.....	30
Tabel 2.2 <i>wazan jama' taksir kasrah</i>	30
Tabel 3.1 bentuk-bentuk <i>jama' taksir</i> dalam al-Qur'an surat ali Imran	52
Tabel 3.2 data pembentukan <i>jama' taksir</i> melalui penambahan	57
Tabel 3.3 data pembentukan <i>jama' taksir</i> melalui penambahan dan perubahan bunyi	57
Tabel 3.4 data pembentukan <i>jama' taksir</i> melalui pengurangan dan perubahan bunyi	58
Tabel 3.5 data pembentukan <i>jama' taksir</i> melalui penambahan, pengurangan dan perubahan bunyi	5

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Jamak merupakan salah satu sub bab yang masuk dalam kajian bahasa pada umumnya, seperti bahasa Indonesia, Inggris, Arab dan bahasa lain di dunia. *Jamak* pada setiap bahasa di seluruh dunia itu pembentukannya berbeda-beda sesuai kriteria masing-masing bahasa tersebut.² Kata *jamak* dalam bahasa Arab disebut juga dengan istilah (جمع) *jam'un*, yang berarti kata benda yang mempunyai arti lebih dari dua, baik *mudzakkar* (maskulin) maupun *muanats* (feminim). Pembahasan *jama'* dalam bahasa Arab masuk dalam kajian morfologi. Dalam bahasa Arab morfologi disebut ilmu *al-shārf*, yaitu ilmu yang mempelajari seluk beluk bentuk kata dalam bahasa Arab. Morfologi merupakan salah satu dari tataran ilmu linguistik yang mempelajari dan menganalisis struktur, bentuk serta klasifikasi kata. Morfologi arab/ *sārāf* memiliki kekhususan dan kekhasan tersendiri, yang mana dalam pembentukannya lebih kompleks dan rumit dibandingkan bahasa-bahasa lainnya.³

Ilmu *sārāf* adalah salah satu cabang ilmu penting yang harus dikuasai dalam mempelajari Bahasa Arab. Ilmu *sārāf* adalah ilmu yang menerangkan tata cara merubah suatu kata dari satu bentuk ke bentuk yang lain untuk menghasilkan makna yang berbeda-beda, dengan ilmu ini kita dapat mengetahui bentuk perubahan dari suatu kata.⁴ Ilmu *sārāf* dikatakan oleh para ulama-ulama, *sārāf* adalah sebagai ibunya ilmu

² Anies Basalamah, *Sistem Analisis Kalimat untuk Toefl* (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2004), hlm 11.

³ Umi Aniati, *Jama' Taksir Dalam Al-Quran Surat Al-Baqarah (Analisis Morfologis Dan Sintaksis)* (semarang, 2019), hlm.1.

⁴ Abu Razin & Ummu Razin, *Ilmu sārāf Untuk Pemula*, Cet. Ke-2 ("t.tp": Bisa, 2014), hlm. 15.

sedangkan sebagai bapaknya ilmu.⁵ Oleh karena itu dasar untuk menempuh pembelajaran Bahasa Arab adalah ilmu *sārāf* untuk kemudian ilmu *nahwu*.

jama' menjadi salah satu kajian ilmu *sārāf*, *Jama'* dalam Bahasa Arab ada yang termasuk kategori *سالم* (selamat dari perubahan bentuk mufrodnya), dalam hal ini ada dua macam yaitu *jama' mużakar* dan *jama' mu'anaś*, ada pula yang termasuk dalam kategori *سالم غير* (tidak selamat dari perubahan bentuk *mufrod*-nya) dan disebut dengan *تكسير* (pecah, berubah dari bentuk *mufrodnya*). *Jama' tak̄sir* itu ada yang mengandung makna *qalīl* (sedikit) yaitu dari 3 sampai 10, yang disebut dengan nama *jama' qillah*. Ada juga *Jama' tak̄sir* yang mengandung makna *kaśrah* (banyak), yaitu dari 3 sampai tak terhingga, dan disebut dengan *jama' kaśrah*.⁶ Perubahannya semata-mata perubahan morfologis.

Urgensi pembahasan mengenai *Jama' tak̄sir* adalah untuk mengetahui bahwa tidak semua bentuk *jama'* memiliki pola beraturan seperti halnya *jama' salim*. *Jama' tak̄sir* memiliki keunikan tersendiri yaitu pembentukannya lebih kompleks, dan rumit dibandingkan dengan *jama' salim* karena tersusun atas banyak kriteria dan pola-pola (*wazan*) yang berbeda-beda, sehingga membutuhkan ketelitian yang komprehensif dan perlu pemahaman serta pembahasan lebih detail mengenai *Jama' tak̄sir*.

Proses morfologi *Jama' tak̄sir* dalam Bahasa Arab meliputi bertambahnya huruf, berkurangnya huruf, berubahnya *harakat*,

⁵ Damanhuri, *kepemimpinan Pendidikan Dalam Tinjauan Ilmu Saraf* (Surabaya: jurnal Ta'dibi prodi manajemen pendidikan islam STAI Luqman Al-hakim, vol IV, Nomor 2, 2018), hlm. 5.

⁶ إسماعيل العقباري, جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني, الطبعة الثانية (تمارح : درب الأترك, ٢٠١٢), ص. ٣٩.

maupun dari gabungan ketiganya. Hal inilah yang dibahas dalam ilmu *sārāf* dalam bahasa Arab, seperti contoh dalam surat Ali Imran ayat 7;

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ

مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرُّسُخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ

إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ

Huwal-laẓī anzala ‘alaikal-kitāba minhu āyātum muḥkamātun hunna ummul-kitābi wa ukharu mutasyābihāt(un), fa‘ammal-laẓīna fī qulūbihim zaigun fayattabi‘ūna mā tasyābaha minhubtigā‘al-fitnati wabtigā‘a ta‘wīlih(i), wa mā ya‘lamu ta‘wīlahū illallāh(u), war-rāsikhūna fil-‘ilmi yaqūlūna āmannā bih(i), kullum min ‘indi rabbīnā, wa mā yazzakkaru illā ulul-albāb(i).

Dialah (Allah) yang menurunkan Kitab (Al-Qur’an) kepadamu (Nabi Muhammad). Di antara ayat-ayatnya ada yang muhkamat, itulah pokok-pokok isi Kitab (Al-Qur’an) dan yang lain *mutasyabihat*. Adapun orang-orang yang dalam hatinya ada kecenderungan pada kesesatan, mereka mengikuti ayat-ayat yang *mutasyabihat* untuk menimbulkan fitnah (kekacauan dan keraguan) dan untuk mencari-cari takwilnya. Padahal, tidak ada yang mengetahui takwilnya, kecuali Allah. Orang-orang yang ilmunya mendalam berkata, “Kami beriman kepadanya (Al-Qur’an), semuanya dari Tuhan kami.” Tidak ada yang dapat mengambil pelajaran, kecuali ululalbab. (Q.S. Ali Imran: 8).

Kata قُلُوبٌ merupakan bentuk *jama’ katsrah* yang memiliki makna diatas sepuluh dan seterusnya. Kata قُلُوبٌ merupakan *jama’* dari kata قَلْبٌ yang memiliki arti hati. قَلْبٌ dapat dibentuk *Jama’ takṣīr katsrah* dengan mengikuti wazan فُعُولٌ, karena قَلْبٌ merupakan kata

benda *tsulatsi* (3 huruf) yang berwazan فَعْلٌ dan 'ain fi'ilnya bukan brupa huruf *wawu*. Kata قَلْبٌ dapat di *jama*'kan dengan menambahkan *wawu sukun* diantara 'ain fi'il dan lam fi'il, dan merubah *harakat fa' fi'il* dan lam fi'il menjadi *dhommah*, sekaligus merubah bunyi fa' fi'il dan lam fi'il sehingga قَلْبٌ menjadi قُلُوبٌ. Jadi, proses perubahan bentuk/*wazannya* yaitu dengan penambahan *wawu* dan perubahan bunyi.

Pada penelitian ini, peneliti tertarik untuk menganalisis *Jama' takṣir* yang terdapat di dalam al Qur'an, khususnya surat Ali Imran. Al Qur'an adalah firman Allah yang diturunkan dengan bahasa Arab. Allah akan memberikan kemudahan kepada Setiap insan yang mau mempelajari al Qur'an, sebagaimana firman Allah dalam Q.S al Qamar: 17 yang artinya “ Dan sesungguhnya telah kami mudahkan al Qur'an untuk pelajaran, maka adakah orang yang mengambil pelajaran?”. Keistimewaan lain dari al Qur'an di antaranya al Qur'an merupakan kitab berbahasa Arab yang paling populer di kalangan muslim, al Qur'an sumber kebakuan bahasa Arab, dan di dalam al Qur'n khususnya sūrah ali Imran ditemukan relatif banyak bentuk-bentuk *jama' takṣir*.

Surat Al-Qur'an yang akan peneliti analisis yaitu Sura Ali Imran. Eksistensi surat Ali 'Imran berdasarkan susunan *mushhaf* menempati urutan ke 3, sebelumnya adalah surat al-Baqarah yang menempati urutan kedua dan sesudahnya adalah sūrat an-Nisā pada urutan keempat. Sedangkan berdasarkan kronologis turunnya, surat Ali Imran menempati urutan yang ke-89, sebelumnya adalah surat al-Anfal yang menempati pada urutan ke-88 dan Sesudahnya adalah sūrat al-Ahzab yang berada pada urutan ke-90.⁷ Sūrat Ali Imran terdiri atas 200 ayat dan surat ini tergolong ke dalam kelompok surat Madaniyyah.

⁷ Abdullah Karim, Daftar Konversi Kronologis Sūrat Alquran, disusun berdasarkan data Mushhaf yang diedarkan oleh Rabithah al-,Ālam al-Islāmīy , Al-Qur'ān al-Karīm (al-Qāhīrah:

Keistimewaan lain dari surah ini yaitu di dalamnya terkandung relatif banyak bentuk-bentuk *Jama' taksir* yang mana menjadi objek dari penelitian ini. Peneliti sudah melakukan observasi awal terhadap surah al Baqarah. Peneliti juga melakukan observasi terhadap *sūrah-sūrah* lainnya yang termasuk dalam daftar urutan surah terpanjang dalam al Qur'an, di antaranya surah ali Imran, an Nisa, dan al Maidah.

Mengaitkan penggunaan ilmu *sārāf* dengan mengaplikasikan secara langsung contoh *Jama' taksir* dalam al-Qur'an merupakan nilai tambah dalam mempelajari ilmu *sārāf*. Karena dengan cara tersebut telah belajar bagaimana mengaplikasikan contoh-contoh secara langsung dalam memahami perubahan bentuk-bentuk jamak taksir yang mengikuti bentuk patokan kata (*wazan*) tertentu yang dijelaskan dalam ilmu *sārāf*, sehingga dari hal tersebut bermanfaat untuk memahami ilmu *sārāf* dan secara luas bermanfaat untuk memahami bahasa Arab itu sendiri.

Berdasarkan pemaparan di atas peneliti berminat untuk meneliti *Jama' tak̄sir* dalam lingkup morfologis, yang mana selain memiliki keunikan tersendiri, penelitian ini masih sangat sedikit dilakukan. Oleh sebab itu, penelitian ini perlu dilakukan mengingat pentingnya akan ilmu pengetahuan. Penelitian ini diharapkan dapat melengkapi penelitian-penelitian terdahulu, selain itu penelitian ini bertujuan untuk menambah wawasan dan pengetahuan serta menambah khazanah keilmuan tentang morfologi bahasa Arab bagi pembelajar bahasa Arab khususnya *Jama' tak̄sir*. Maka dari itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **"Analisis jamak taksir dalam Al-Qur'an surat Ali Imran (kajian Morfologis)"**.

B. Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka dapat diambil rumusan masalah sebagai berikut:

1398 H.) Dikonfirmasi dengan Abī Abdillāh az-Zanjānī, Tārīkh al-Qur'ān (Bairut: Mu'assasah Al-A'lamīy, 1388 H).

1. Bagaimana pola *Jama' takṣir* dalam Al-Qur'an yang terdapat dalam surat Ali Imran?
2. Bagaimana perubahan bentuk/ wazan *Jama' taksir* yang terdapat dalam surat ali Imran?

C. Tujuan penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan pola *Jama' taksir* dalam Al-Qur'an surat Ali Imran.
2. Mendeskripsikan perubahan bentuk/wazan *Jama' taksir* dalam Al-Qur'an surat Ali Imran.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dengan adanya penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat teoritis

Penelitian yang dilakukan untuk mengkaji *Jama' takṣir* dalam Al-Qur'an surat ali Imran ini diharapkan untuk mengetahui kata yang berbentuk *Jama' takṣir* berdasarkan pembentukannya secara leksikal dan gramatikal, kasus dan penanda gramatikalnya pada kata tersebut dengan tinjauan morfologis. Selain itu, penelitian ini dapat memperkaya khazanah keilmuan teori-teori linguistik Arab yang sudah ada, khususnya dalam bidang morfologis.

2. Manfaat praktis

- a. Bagi pembelajar bahasa Arab penelitian ini memberikan pengetahuan mengenai *jama' taksir* yang terdapat dalam Al-Qur'an surat Ali imran secara morfologis.
- b. Bagi pengajar bahasa Arab penelitian ini memberikan sumbangsih dalam pembelajaran bahasa Arab tentang morfologis, khususnya tentang *jama' taksir* yang terdapat dalam surat Ali imran.
- c. Bagi peneliti bahasa Arab penelitian ini menambah referensi atau bahan kajian untuk penelitian-penelitian selanjutnya dalam

upaya pengembangan pengetahuan yang berhubungan dengan linguistik arab.

- d. Bagi pembaca penelitian ini menambah pengetahuan tentang morfologi, khususnya tentang *jama' taksir* yang terdapat dalam Al-Qur'an surat Ali imran.

E. Metode penelitian

1. Pendekatan penelitian

- a. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif.

Proses pengambilan data kemudian menghasilkan data berupa deskripsi atau kata-kata tertulis dari fenomena dan perilaku tertentu. penelitian ini bertujuan untuk mengerti dan memahami sebuah fenomena secara apa adanya dari perspektif subjek yang dipaparkan dalam bentuk narasi deskripsi pada suatu konteks khusus dan alamiah dengan memanfaatkan berbagai pendekatan yang terdapat didalamnya.

- b. Jenis dan sifat penelitian

Jenis penelitian yang peneliti gunakan adalah penelitian kepustakaan (*library reaserch*), yaitu data yang dikumpulkan adalah berupa kata-kata yang dijelaskan secara deskriptif dan dianalisis berdasarkan teori yang diperoleh dari penelusuran pustaka.

2. Sumber Data

- a. Sumber Data Primer

Adapun sumber data primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

- 1) Al-Qur'an surat terjemah ali-Imran
- 2) kamus al-Munawwir Arab-Indonesia edisi kedua karya A.W. Munawir.
- 3) kamus al-Munawwir Arab-Indonesia karya A.W. Munawwir dan Muhammad Fairuz.

- 4) Nahwu idola pengantar memahami nazhom Al-Fiyyah Ibnu Malik karya M.Munawwir Ridlwan.
- 5) Ilmu saraf lengkap karya idhoh Anas.
- 6) Terjemah tafsir fi zhalalil-Qur'an di bawah naungan Al-Qur'an karya Sayyid Quthb oleh Aunur Rafiq Shaleh Tamhid.

b. Sumber Data Sekunder

Sedangkan untuk menguatkan data-data dalam penelitian ini, peneliti menggunakan data sekunder yaitu dengan merujuk pada referensi-referensi yang mendukung dengan penelitian peneliti diantaranya yaitu :

- 1) Rumus-rumus Cerdik Pembentukan Kata-kata Bahasa Arab Karya Nurul Huda
- 2) Cara Mudah Belajar ilmu saraf karya Danial Hilmi.
- 3) Morfologi suatu tinjauan deskriptif karya M.Ramlan

3. Teknik pengumpulan data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode dokumentasi. Metode dokumentasi berarti tatacara pengumpulan data dalam mencatat data-data yang sudah ada. Metode dokumentasi adalah metode yang di gunakan untuk menelusuri data historis.⁸

Langkah-langkah pengumpulan data pada penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Membaca Al-Qur'an surat Ali Imran.
- b. Mempelajari dan mengkaji pola *jama' taksir* dalam surat Ali Imran.
- c. Mempelajari dan mengkaji perubahan bentuk/*wazan jama' taksir* dengan kajian ilmu *sārāf* guna memperoleh analisis data.

⁸ A.Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Penelitian Gabungan*, edisi pertama, Cet Ke-4 (Jakarta: Kencana 2017), hlm.391.

4. Teknik Analisis Data

Adapun analisis data yang dilakukan adalah dengan langkah-langkah sebagai berikut :

1. Memilah ayat dengan melihat *jama' taksir* yang terdapat dalam Al-Qur'an surat Ali Imran.
2. Mengkategorikan pola *jama' taksir* dalam kelompok, sesuai dengan wazan-wazan *jama' taksir* dalam masing-masing ayat dalam surat Ali Imran.
3. Menganalisis perubahan bentuk atau wazan *jama' taksir* yang telah terkumpul berdasarkan proses pembentukan kata tersebut.
4. Penyajian analisis data dalam bentuk deskriptif.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk memudahkan penjelasan dan pemahaman pokok-pokok masalah yang akan dibahas, maka peneliti menyusun sistematika penelitian sebagai berikut:

BAB 1, Pendahuluan, dalam bab ini memuat tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penelitian.

BAB II, Landasan Teori, dalam bab ini memuat deskripsi teori tentang *jama taksir* dan morfologi, penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir.

BAB III, Hasil penelitian, dalam bab ini memuat tentang surat Ali-Imron, pola *jama taksir* dalam Al-Qur'an surat Ali-Imran, perubahan bentuk/wazan *jama taksir* dalam Al-Qur'an surat Ali-Imran.

BAB IV, Analisis hasil penelitian, dalam bab ini memuat tentang analisis pola *jama taksir* dalam Al-Qur'an surat Ali-imran, dan analisis perubahan bentuk/wazan *jama taksir* dalam Al-Qur'an surat Ali-Imran.

BAB V, Penutup, berisi kesimpulan dari hasil penelitian dan saran.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah peneliti melakukan penelitian terhadap al-Qur'an surat ali Imran, peneliti menemukan 41 *jama' taksir* dengan frekuensi 52 kali dalam 200 ayat. Peneliti menemukan 17 *jama' taksir qillah*, 20 *jama' taksir kasrah* dan 5 bentuk *sighat muntahal jumu'*.

<i>jama' taksir qillah</i>		<i>jama' taksir kasrah</i>		<i>sighat muntahal jumu'</i>
أَنْفُسٌ	أَفْدَامٌ	بُيُوتٌ	قُلُوبٌ	فَتَاطِيرٌ
أَمْوَالٌ	أَحْيَاءٌ	أَجُورٌ	ذُنُوبٌ	أَنْأَمِلٌ
أَوْلَادٌ	أَبْصَارٌ	صُدُورٌ	أُمُورٌ	مَقَاعِدٌ
أَزْوَاجٌ	أَنْعَامٌ	نِسَاءٌ	ظُهُورٌ	مَضَاجِعٌ
أَيَّامٌ	أَنْهَارٌ	بِلَادٌ	عِبَادٌ	الْمَلَائِكَةُ
أَرْبَابًا	أَقْلَامٌ	أَنْبِيَاءٌ	أَوْلِيَاءٌ	
أَعْدَاءٌ	أَنْصَارٌ	مَوْتَى	أَعْنِيَاءٌ	
أَمْوَاتٌ	أَسْبَاطٌ	إِخْوَانٌ	شُهَدَاءٌ	
أَفْوَاهٌ		سُنَنٌ	رُسُلٌ	
		كُفَّارٌ		

jama' taksir yang peneliti temukan didaalam al-Qur'an surat ali Imran mempunyai pola dan perubahan bentuk/*wazan* sebagai berikut:

1. Pola *jama' taksir* dalam al-Qur'an surat ali Imran yaitu:
 - a. *jama' taksir qillah* dengan mengikuti pola **أَفْعَالٌ** dan **أَفْعَالٌ**

b. *jama' taksir kasrah* dengan mengikuti pola فُعَالٌ , فُعُولٌ ,
 فُعَالٌ , فُعَلٌ , فُعَلٌ , فُعَلَانٌ , فُعَلَانٌ , فُعَلَانٌ , فُعَلَانٌ , فُعَلَانٌ .

c. *Sighat muntahal jumu'* dengan mengikuti pola فَعَالِيْلٌ , فَعَالِيْلٌ ,
 فَعَالِيْلٌ .

2. Perubahan bentuk/ *wazan jama' taksir* dalam al-Qur'an surat ali Imran yaitu:

- Penambahan *hamzah* dan *alif*
- Penambahan *hamzah*, *alif* dan *wawu* serta perubahan bunyi
- Pengurangan *wawu* dan *ta' marbutah*, serta perubahan bunyi,
- Penambahan *hamzah*, *alif* dan *ya'*, pengurangan *ya'*, *ta' marbutah*, *alif* dan *wawu*, serta perubahan bunyi.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti mengenai *jama' taksir* dalam al-Qur'an surat ali Imran, maka peneliti mengajukan beberapa saran diantaranya:

- Bagi pembelajar bahasa Arab, khususnya mahasiswa di program studi bahasa Arab hendaknya lebih meningkatkan kemauan dan kemampuan untuk belajar kaidah-kaidah bahasa Arab seperti ilmu *saraf* (morfologi). Karena ilmu tersebut sangatlah penting dalam pembelajaran bahasa arab, salah satunya *jama' taksir* baik pola maupun perubahan bentuk/ *wazan*-nya.
- Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangsih dan menambah pengetahuan untuk pengajar maupun pembelajar bahasa Arab, serta menambah referensi untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abd al-Halîm Mahmûd, Alî. 1994. *Silsilah at-Tarbiyah al-Islâmiyyah fi al-Qur''ân al-Karîm, At-Tarbiyah al-Islamiyyah fi Sûrat Āli Imrân*. Mesir. Dâr at-Tauzi'' wa al-Nasyr.
- Ahmad Ibn al-Husîn al-Baihâqiy, Abû Bakr. 1988. *Dalâil al-Nubuwwah wa Ma''rifah Ahwâl Shâhib al-Syarî''ah*. jilid VII. Beirut. Dâr al-Kutub al-Ilmiyyah.
- Al-Ghalyani, Mustafa. 2000. *jami' al-Durus al-Arabiyah*. Beirut. al-Maktabah al-'Asyriyah.
- Ali, Abu al-Hasan. 1994. *A-wasith fi tafsir al-Qur'an al-Majid*. Bairut. Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Al-Murtajum, Aby Ahmad. 2015. *Terjemah Kitab Mulakhos Qowaud al-Lughoh al-'Arabiyah Karya Fuad Ni'mah*. Jakarta.
- Anas, Idhoh. 2007. *Ilmu Shorof Lengkap (Morphologie Bahasa Arab)*. Pekalongan: Al-Asri.
- Aniati, Umi. 2019. *Jama' Taksir Dalam Al-Quran Surat Al-Baqarah (Analisis Morfologis Dan Sintaksis)*. Semarang.
- Anisaturrahman. 2020. *Jama' Taksir Dalam Al-Qur'an surat An-Nahl Ayat 62-81 (Analisis Morfologi)*. Pekalongan: IAIN Pekalongan.
- Basalamah, Anies. 2004. *Sistem Analisis Kalimat untuk Toefl*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

- Damanhuri. 2018. kepemimpinan Pendidikan Dalam Tinjauan Ilmu Saraf. Surabaya. *jurnal Ta'dibi prodi manajemen pendidikan islam STAI Luqman Al-hakim*. vol IV. No. 2.
- Farida. 2011. *Jamak Taksir Dan Cara Menerjemahkannya (Studi Kasus: Surat Ali Imran Terjemahan Tafsir Al-Mishbah)*. Jakarta: UIN syarif hidayatullah.
- Hakim, Unul. 2011. Stilistika Mofologi Al-Qur'an Jus 30. Malang. *Jurnal Fakultas Humaniora Dan Budaya UIN Mali Ibrahim Malang*. vol. V. No. 1.
- Hilmi, Danial. 2012. *Cara Mudah Belajar Ilmu Sārāf*, Cet. Ke-2. Malang. UIN Maliki Press.
- Huda, Nurul. 2013. *Rumus-rumus Cerdik Pembentukan Kata-kata Bahasa Arab*. Jogjakarta.
- Hudlori, Mahrus. 2009. *Metode Pembelajaran Amtsilati Tashrifiyah*, Pekalongan: Simbang Kulon
- Irnawati, Retno Purnawan. 2013. *Pengantar Memahami Linguistik*. Semarang : Cipta Prima.
- Karim, Abdullah. 1398 *Daftar Konversi Kronologis Sūrat Alquran*, disusun berdasarkan data Mushhaf yang diedarkan oleh Rabithah al-„Ālam al-Islāmīy.
- Karim, Abdullah. 1398 H. “*Daftar Konversi Kronologis Sūrat Alquran*, disusun berdasarkan data Mushhaf yang diedarkan oleh Rabithah al-Ālam al-Islāmīy. Al-Qur“ân al-Karîm. al-Qâhirah.
- Lughoh, Qismul. 2014. *Darbu At-Tibanah Fii Majarati Al-Mufrodati Al-Yaumiyyati*. Salatiga: Al-Irsyad

Razin , Abu, Ummu Razin. 2014. *Ilmu sārāf Untuk Pemula*. Cet. Ke-2 “t.tp”: Bisa.

Ridho, Abdul Rasyid. Analisis Kajian Morfologi Az-Zamakhshari Dalam Tafsir Kasyisyaf. Mataram. *Jurnal Program Studi Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir Fakultas Usuludin Dan Studi Agama UIN Mataram*, Vol. VI. NO. 2.

Ridlwan, M Munawir. 2016. *Nahwu Idola Pengantar Memahami Madzhom Alfiyah Ibnu Malik*. Kediri: sumenang

Rifa’i, Juhdi. 2020. *Klasifikasi Jamak Taksir Dan Implementasinya Dalam Penafsiran Al-Qur’an*. At-tatbiq: Jurnal Ahwal al-Syakhsyiyah (JAS) vol, 5.

Sukamta. 2012. kompleksitas Hubungan Antara Wazan Dan Makna (Kajian terhadap Variasi *Wazan* dan Ambiguitas Bentuk Kata dalam Bahasa Arab. Yogyakarta: *Jurnal Adabiyat Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kaijaga*, Vol. XI. No. 1.

Syadîd, Muhammad. *Manhaj al-Qur’ân fî at-Tarbiyah*. Mesir. Dâr al-Tawzi” dan Nasyar al-Islâmiyah.

Yusuf, Muri A. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana

درين , سلامت . 2012. *البداية في علم الصرف*، الطبعة الساني . مالانق : جامعة مولانا إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانق.

العقباري, إسماعيل . ٢٠١٢ . جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني . ثمارع . درب

الأتترك.



Lampiran 2

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama : Renaldi Pratama Putra
Tempat, Tanggal Lahir : Pemalang, 10 Oktobr 2000
Nim : 2219016
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Agama : Islam
Alamat :Dukuh Pancuran, RT 001 RW 003, Dusun
Tangkeban Dusun Tangkeban Kecamatan Pulosari
Kabupaten Pemalang Provinsi Jawa Tengah
Email : renaldipratamaputra546@gmail.com

IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Sugiarto
Pekerjaan Ayah : Pedagang
Nama Ibu : Sumarti
Pekerjaan Ibu : Pedagang

RIWAYAT PENDIDIKAN

- | | |
|---|------------------|
| 1. SDN 02 Nyalembeng | Lulus Tahun 2012 |
| 2. MTs SA Attholibiyah | Lulus Tahun 2015 |
| 3. SMK Ma;arif NU 03 Sirampog | Lulus Tahun 2018 |
| 4. Pondok Pesantren Athholibiyah Bumijawa | Lulus Tahun 2019 |
| 5. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan | Lulus Tahun 2024 |

Demikian daftar Riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.

Pemalang, 13 Juni 2024



Renaldi Pratama Putra

NIM. 2219016